

تاريخ مدينة بلنسية الأندلسية

فى العصر الإسلامى

(٩٥ - ٤٩٥ هـ / ٧١٤ - ١١٠٢ م)

دراسة فى التاريخ السياسى والحضارى



دكتور

مركز الإسكندرية للكتاب

٤٦ شارع الدكتور مصطفى الشرفة

ت ٤٨٢٦٥٠٨١ - إلكترونية

كمال السيد أبو مصطفى

أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

تاريخ مدينة بنسية الأندلسية فى العصر الإسلامى

(٩٥ - ٤٩٥ هـ / ٧١٤ - ١١٠٢ م)

دراسة فى التاريخ السياسى والحضارى

دكتور

كمال السيد أبو مصطفى

أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

مركز الإسكندرية للكتاب

٤٦ شارع الدكتور مصطفى مشرفة

ت ٤٨٢٦٥٠٨١ - إسكندرية



المقدمة

أولاً ، عرض عام لموضوع البحث ومنهج الدراسة
ثانياً ، عرض لأهم المصادر والمراجع

أولاً : عرض عام لموضوع البحث ومنهج الدراسة :

يتناول موضوع البحث دراسة سياسية وحضارية لمدينة بلنسية ، إحدى مدن الأندلس الكبرى ، وذلك في الفترة من الفتح الاسلامي (٩٥هـ / ٧١٤م) حتى تبعيتها للمرابطين في سنة ٤٩٥هـ (١١٠٢م) .

ومما لاشك فيه أن دراسة تاريخ المدن في أى فترة من الفترات ليست بالدراسة الهينة ، لأن الباحث في هذا المجال يجد لزماً عليه أن ينقب في المصادر ويطون كتب التراجم ليطفر بمجرد إشارة تتعلق بالمدينة موضوع البحث من قريب أو بعيد ، لا سيما إذا كان المؤرخون العرب لم يتناولوا هذه المدينة بالدراسة أو يولوها جانباً من اهتمامهم وشعورهم بالعصبية الإقليمية التي كان لها الفضل الأعظم في تزويدها بمصنفات تركزت كلها على التاريخ لبعض المدن ، مثل غرناطة ^(١) وقرطبة ^(٢) وبلنسية ^(٣) ومالقة ^(٤) في الأندلس ، وتاريخ فاس ^(٥) وتونس ^(٦) في المغرب .

ومن المعروف أن الكتابة في تاريخ المدن عند المؤرخون العرب وليدة الشعور بالقومية ^(٧) ، أما إذا كان الأمر متعلقاً بمدينة ما لم يفرد لها مؤرخو العرب تأريخاً محطياً ، فالقضية تصبح عسيرة على الباحث ، إذ يضطر إلى التنقيب والبحث عن مادة تاريخية في كافة المصادر العربية والأجنبية خاصة كتب التراجم والأدب التي كثيراً ما تتضمن إشارات هامة قد تبدو قليلة القيمة ، ولكنها قد تكون بالغة الأهمية ، تسلط

(١) ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة (بتحقيق عبد الله عنان ، القاهرة ، ١٩٧٣م) .

(٢) الخشنى ، تاريخ قضاة قرطبة (طبعة القاهرة ، ١٩٦٦م) .

(٣) ابن علقمة ، تاريخ بلنسية المسمى البيان الواضح عن العلم الفادح (لم يصل إلينا) .

(٤) ابن عسكو ، تاريخ مالقة (لم يصل إلينا) .

(٥) ابن أبى زرع ، الأئیس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، (المطبعة الغاسية ، ١٣٠٥ هـ) .

(٦) ابن أبى دينار ، المؤنس في أخبار أفريقية وتونس (طبعة تونس ، ١٣٥٠ هـ) .

(٧) السيد عبد العزيز سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، نشر دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، ١٩٦٧م ، ص ١٠٤ .

أضواء على كثير من الموضوعات التي يحوطها الغموض .

ومن حسن الحظ أن مؤرخي أسبانيا المحدثين أولوا الكتابة في تاريخ المدن جانبا كبيرا من عنايتهم بدافع من عصبيتهم الإقليمية التي ورثوها عن العرب ، فكتبوا في تاريخ مدنها أبحاثا ومصنفات ذات قيمة كبيرة للباحثين ، من ذلك تاريخ دانية لشاباس^(١) (Chábas) وتاريخ مرسية لجسار ريميرو^(٢) .

(Gaspar Remiro) وتاريخ مالقة لجين روبلس^(٣) (G. Robles) وتاريخ بلنسية لاويثي ميراندا^(٤) (H. Miranda) .

وقد كتب بعض مؤرخي العرب المحدثين في تاريخ المدن الإسلامية ، وأبرز من سلك في هذا الاتجاه الدكتور السيد عبد العزيز سالم ، الذي اهتم بدراسة تاريخ المرية وقرطبة والإسكندرية وطرابلس الشام وصيدا^(٥) من قبيل التخصص لا العصبية ، والدكتور أحمد مختار العبادي الذي كتب في تاريخ غرناطة^(٦) ، والدكتور عفيف ترك الذي دَوَّن تاريخ سرقسطة^(٧) ، وإن كان هناك من استهدف النزعة الإقليمية كالدكتور جمال الدين الشيال في بحثه عن دمياط^(٨) .

(١) Chábas, Historia de la ciudad de Denia (Denia, 1874) .

(٢) Gaspar Remiro, Historia de Murcia Musulmana . (Zaragoza) .

(٣) Guillen Robles, Malaga musulmana (Malaga, 1957) .

(٤) Huici Miranda, Historia musulmana de Valencia Y su region . (Valencia , 1969 - 1970) .

(٥) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ مدينة المرية الإسلامية (طبعة بيروت ١٩٦٦) ، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس (بيروت ، ١٩٧١ م) ، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي (دار المعارف ، ١٩٦١ م) ، طرابلس الشام (الإسكندرية ، ١٩٦٧) دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي (بيروت ، ١٩٧٠ م) .

(٦) A. Mujtae - al - Abbady, El reino de Granada en la época de Muhammad v. (Madrid, 1973)

(٧) Afif Turk, El Reino de Zaragoza en el Siglo XI (V, H) Madrid, 1978 .

(٨) جمال الدين الشيال ، المحمل في تاريخ دمياط (الإسكندرية ١٩٤٩ م) .

وتابعت هذا الاتجاه في دراسة المدن الأندلسية ، واخترت مدينة بلنسية موضوع رسالتى مدفوعا فى ذلك بالدور المهم والخطير الذى لعبته تلك المدينة فى حوادث أسبانيا الاسلامية بوجه عام وشرق الأندلس بصفة خاصة فى عصر ملوك الطوائف - فقد كانت هذه المدينة هى محور الصراعات التى دارت رحاها بين دويلات الطوائف فى شرق الأندلس ، كما قامت بدور هام إبان الصراع القائم بين الإسلام والنصرانية بالأندلس ، ذلك أن سقوطها فى يد السيد القنيطور أدى إلى نشوب العديد من المعارك بين المسلمين فى الأندلس وأعطى بهم المرابطين وبين أسبانيا المسيحية . بالإضافة إلى دورها السياسى والحربى البارز فى تاريخ أسبانيا الاسلامية والمسيحية على السواء ، فقد شاركت مشاركة فعالة فى البناء الحضارى الأندلسى خاصة فى عصر دويلات الطوائف ، وهى الفترة التاريخية التى بلغت فيها ذروة إزدهارها الحضارى ، وساعدها على ذلك ما تمتعت به من استقرار وأمن وطمأنينة فى النصف الأول من هذا العصر .

وأيا ما كان الأمر فإن بلنسية كانت موضع اهتمام المؤرخين الأسبان ، فوضعوا فيها منذ طليعة القرن السابع عشر عددا من التواليف أقدمها مصنف من تأليف بوترو^(١) وآخر صدر فى بداية هذا القرن لاسكلانو^(٢) ، ثم ظهرت فى القرن العشرين بعض المؤلفات منها كتاب الباحث ايارس وعنوانه « بلنسية العربية »^(٣) وأهمها فى اعتقادى البحث القيم الطويل الذى ألفه المؤرخ البنسى الأسبانى الشهير إيوى ميراندا وعنوانه « تاريخ بلنسية الاسلامية وإقليمها » ويعتبر أكمل بحث صدر عن تاريخ بلنسية حتى يومنا هذا ، وقد اعتمدت عليه كثيرا لاعتبارين ، الأول أن كاتبه بلنسى الأصل ، وكان على إلمام كاف بالمصادر العربية المتخصصة والمصادر الأسبانية ، والثانى أنه استوفى فيه كل دقائق تاريخ مملكة بلنسية فى العصر الاسلامى .

Anton Beuter, Crónica general de todo España Y especialmente del reino valencia (١٢ . Valencia, 1604) .

Escolano, Historia de la ciudad Y reino de valencia (Valencia (Valencia, 1910) . (٢)

Piles Ibárs, Valencia arabe (Valencia, 1901) . (٣)

أما الأبحاث التي صدرت بالعربية عن مدينة بلنسية فلا تكاد تذكر ، لندرتها من جهة ، ولأنها موجزة مبسرة إتخذت شكل مقالات أهمها بحث قدمه الدكتور السيد عبد العزيز سالم ^(١) ، وهو - رغم اختصاره - عظيم الفائدة ، إذ يفتح المجال لكثير من النقاط التي تستحق البحث ، ثم الدراسة الهامة القيمة عن أحوال بلنسية السياسية في عصر دويلات الطوائف التي ضمنها الأستاذ محمد عبد الله عنان كتابه عن دويلات الطوائف ^(٢) .

وعلى الرغم من كثرة ما صدر عن بلنسية الإسلامية من أبحاث ، فإن ما كتب عنها بالعربية في الفترة موضوع البحث لا يتناسب مع دورها المهم الذي لعبته المدينة في المجالين السياسى والحضارى ، وكان ذلك من العوامل التي دفعتنى إلى اختيار تاريخ بلنسية في هذه الفترة بالذات موضوعا لرسالتى عساى أوفيه حقه من الدراسة العلمية الدقيقة .

وجدير بالذكر أن الزيارة التي قمت بها لأسبانيا في صيف ١٩٧٨ م ، وطلقت بها أنحاء المدينة دارساً ومنقباً قد يسرت علىّ إلى حد كبير أن أعيش في تاريخ هذه المدينة ، كما يسرت لى معرفتى باللغة الأسبانية الاطلاع على المصادر الأسبانية القديمة والمراجع الأسبانية المتخصصة التي لاغنى عنها لأى باحث في تاريخ بلنسية ، كما مكنتنى من التعرف عن كتب على بعض المعالم الإسلامية التي لا تزال قائمة إلى اليوم وتحمل نفس الأسماء العربية ، مما أعاننى على وضع خريطة لأهم المعالم الطبوغرافية لهذه المدينة في العصر موضوع الدراسة أى في الفترة من الفتح الإسلامى لبلنسية حتى سقوطها فى أيدي المرابطين (٩٥٠هـ / ٧١٤م - ٤٩٥هـ / ١١٠٢م)

وتبدو هذه الفترة التي خصصتها للبحث فى تاريخ بلنسية طويلة نوعا ما ، ولكن الغموض الذى يكتنف الفترة الأولى التي لحقت الفتح الإسلامى وعصر الدولة الأموية . يبرر طول التحديد الزمنى لموضوع الرسالة ، فقد كانت بلنسية آنذاك مجرد مدينة تابعة .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دائرة معارف الشعب (مادة بلنسية) العدد ٦١ ، ١٩٥٩ م .

(٢) محمد عبد الله عنان ، دول الطوائف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

للحكومة المركزية بقرطبة حتى قيام عصر الطوائف فى أوائل القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ولهذا فإن الأضواء لم تكن تسلط عليها إلا فى أحوال نادرة ، ومع ذلك فقد كنت حريصا على أن أتناول تاريخ المدينة منذ الفتح الإسلامى مستهدفا إبراز أهم أحداثها خلال الفترة السابقة على قيام أول إمارة مستقلة بها فى بداية عصر الطوائف ، حيث بدأت المدينة تحظى بنصيب وافر من اهتمام المؤرخين ، وتلعب دوراً فعالاً فى حوادث شرق الأندلس بصفة خاصة .

وعلى أية حال فقد خصصت الباب الأول لدراسة التاريخ السياسى ، ومهدت له بمقدمة جغرافية ، ويتألف الباب من ثلاثة فصول :

يتناول الفصل الأول تاريخ مدينة بلنسية منذ الفتح الإسلامى حتى قيام دويلات الطوائف ، بدأته بمقدمة تاريخية موجزة عن مدينة بلنسية قبل الفتح الإسلامى ثم تعرضت للفتح والآراء العديدة فى هذا الصدد ، وانتقلت إلى الحديث عن بلنسية فى عصر الولاة (٩١هـ / ٧١١م - ١٣٨هـ / ٧٥٦م) وهى فترة تكاد تكون غامضة تماما فى المصادر العربية ، فى حين وصلتنا أخبار عنها فى المراجع الأسبانية تبرز الدور السياسى الذى قامت به بلنسية خلالها ، وإن كانت لم تزودنا بالمصادر الأسبانية التى استقت منها مادتها . ثم انتقلت إلى الحديث عن بلنسية فى عهد الأمير الأموى عبد الرحمن الداخل (١٣٨هـ / ٧٥٦م - ١٧٢هـ / ٧٨٨م) ، وبينت كيف تحولت إلى كورة واسعة ، وألحقت من خلال ذلك إلى أهم تقسيماتها الادارية ، فذكرت قاعدة الكورة وهى مدينة بلنسية وأهم أعمالها من المدن والأقاليم والأجزاء والقرى والحصون . ثم أوضحت أهم الثورات والفتن التى كان لبلنسية دور فيها خلال عصر الامارة الأموية . ، وأهمها ثورة عبد الرحمن بن حبيب الفهرى (الصقلبى) بشرق الأندلس ، وثورة الأمير الأموى عبد الله البلنسى ، التى تم لإخمادها فى عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦هـ / ٨٢٢م - ٢٣٨هـ / ٨٥٢م) واستقرار الأمور بعد ذلك فى بلنسية بتعيين عامل جديد عليها يدعى ابن ميمون خلفا للأمير عبد الله البلنسى . ثم تناولت بالبحث أحوال بلنسية فى عصر الخلافة الأموية ، مشيرة إلى أهم

ولايتها في تلك الفترة ، والثورات التي شهدتها المدينة في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠هـ / ٩١٢م - ٣٥٠هـ / ٩٦١م) كما ألححت إلى الدور السياسي الذي لعبته بعض الأسر البلنسية خلال عصر الخلافة الأموية مثل أسرة بنى جحاف وأسرة المصحفى وبنى شهيد ، وأخيرا أوضحت موقف شرق الأندلس عامة من الفتنة القرطبية التي عمت جنوب الأندلس بعد مقتل عبد الرحمن شنجول سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٩م وما ترتب على ذلك من انهيار الخلافة وسقوطها وقيام عصر دويلات الطوائف .

ويتناول الفصل الثانى أحوال بلنسية في عصر دويلات الطوائف . وقد ابتدأت الحديث بذكر أهم دويلات الطوائف بالأندلس مركزا على العنصر الصقلبي الذى تغلب على شرق الأندلس ، ثم أوضحت أحوال بلنسية فى ظل الفتيين الصقليين مبارك ومظفر (٤٠١ - ٤٠٨هـ / ١٠١٠ - ١٠١٧م) وأبرز أعمالهما السياسية والعسكرية والعمرانية ، ثم ركزت حديثي بعد ذلك على عهد الأمير المنصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبى عامر (٤١٢ - ٤٥٢هـ / ١٠٢١ - ١٠٦١م) والصعاب التى واجهته فى بداية أمره خاصة من جهة خيران العامرى (الصقلبي) صاحب المرية ومرسية ، موضعا سياسة المنصور عبد العزيز الداخلية وأهم أعماله العمرانية ، دون أن أغفل ملامح سياسته الخارجية ، فعرضت لعلاقاته مع القاسم بن حمود بقرطبة ، وابن عباد باشبيلية ، ومجاهد العامرى ببلانية ، ومع أمراء الممالك النصرانية فى أسبانيا ، ثم تحدثت عن أحوال بلنسية فى عهد ابنه المظفر عبد الملك (٤٥٢ - ٤٥٧هـ / ١٠٦١ - ١٠٦٥م) الذى كان على عكس أبيه مثالا للضعف والتردد ميالا للهوى والمذات ، مما أدى إلى سيطرة وزيره ابن رويش على أمور الحكم ، وأوضحت أهم حوادث عصره وأهمها موقعة بطرنة سنة ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م التى لقي بها هذا الأمير هزيمة قاسية على يد فرناندو الأول ملك قشتالة ، وكانت مميا فى نهاية حكمه ، واستيلاء صهره المأمون بن دى التون صاحب طليطلة على إمارة بلنسية فى سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٥م ، حيث لُتَاب عنه بها الوزير البلنسى أبى بكر أحمد بن عبد العزيز ، الذى انتهز فرصة وفاة المأمون واستقل بحكم بلنسية فى سنة ٤٦٧هـ / ١٠٧٥م . وكان أبو بكر بن عبد العزيز هذا مثالا حيا للأمير الكفء الذى

يستهدف اقضاء بلده عن مشكلات الصراع القائم بين دويلات الطوائف ، كما كان يستهدف البناء والاصلاح . وقد نعمت بلنسية في فترة حكمه بعهد من الاستقرار والأمان . وكسب أبو بكر بن عبد العزيز تقدير ملك قشتالة الذي كان يقول في مناسبات مختلفة ، رجال الأندلس ثلاثة : أبو بكر بن عبد العزيز وأبو بكر بن عمار ، وششتانده . هذا وقد تناولت بالدراسة علاقة بلنسية في عهده بغيرها من دويلات الطوائف الأخرى مثل مرسية زمن ابن عمار ، وسرقسطة في عهد بنى هود ، ولم أغفل الحديث عن علاقته بالسيد القنبيطور (El Cid Campeador) متعمداً في ذلك على المصادر الأسبانية ، واختتمت عصره بإبراز أهم ملامح شخصيته ، ثم وفاته وتولية ابنه أبي عمرو عثمان (٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) وكان لا يزال فتى حدثاً ، ولم يمكث في الحكم إلا شهوراً معدودة ، إذ تمكن القادر بن ذى النون من السيطرة على بلنسية بفضل حلفائه القشتاليين ، وكان من الطبيعي أن أعرض لحدث يقترن بذلك من قريب أثر تأثيراً عميقاً على مستقبل الاسلام في الأندلس وأعنى به سقوط طليطلة في يد الفونسو السادس ملك قشتالة (٤٧٨هـ / ١٠٨٥م) . ثم أوضحت أحوال بلنسية السيئة في عهد القادر بن ذى النون ، مشيراً إلى حالة الضعف والتفكك التي كانت تعانيها أسبانيا الاسلامية ، واتفاق ملوك الطوائف على الاستعانة بالمرابطين في المغرب لانقاذ دولة الاسلام في الأندلس من الأخطار المحيطة به ، وهذا ما دفعني للاشارة إلى موقعة الزلاقة (٤٧٩هـ / ١٠٨٧م) ونتائجها للأندلس عامة وبلنسية بوجه خاص . ثم ألمحت إلى الخطر الذي تعرضت له بلنسية وتمثل في محاولة الحاجب المنذر بن هود صاحب لاردة وطرطوشة الاستيلاء عليها ، واستنجد صاحبها القادر بالمستعين بن هود صاحب سرقسطة وحليفة السيد القنبيطور ، واختتمت هذا الفصل بعرض ما تلا من أحداث تتعلق بحضور المستعين وحليفه القنبيطور وانسحاب المنذر إلى بلاده ، وبداية ظهور القنبيطور على مسرح الحوادث في منطقة شرق الأندلس .

أما الفصل الثالث فيتناول أحوال بلنسية منذ اختيار الجماعة في بلنسية للقاضي ابن جحاف رئيساً لها حتى سقوطها في أيدي المرابطين وأوضحت في بداية هذا الفصل انفراد السيد القنبيطور بالعمل للسيطرة على بلنسية منذ أن حضر صحة

المستعين بالله بن هود ، نجده للقادر بالله بن ذى النون صاحب بلنسية ، الذى تحالف مع القنبيطور وخضع لنفوذه وقام بدفع الجزية له مقابل حمايته ، وألحقت هنا إلى العداء القائم بين القنبيطور وسيد الملك ألفونسو السادس ، ومحاولة الأخير الاستيلاء على بلنسية وفشلته فى ذلك ، ثم عودته إلى سياسة اللين تجاه القنبيطور لمواجهة ازدياد الخطر المرابطى على الأندلس . وأعقبت ذلك بالحديث عن ثورة القاضى ابن جحاف بالمدينة ومقتل القادر (٤٨٥هـ/١٠٩٢م) وموقف القنبيطور من تولى ابن جحاف الحكم ، وحصاره للمدينة ، وأوضحت أحوالها خلال الحصار الأول الذى فرضه القنبيطور عليها ، ومحاولة المرابطين فك الحصار وفشلهم فى ذلك ، ثم أشرت إلى الحصار الثانى للمدينة ، الذى انتهى بتسليمها للقنبيطور (٤٨٧هـ/١٠٩٤م) وبداية عهد السيادة القشتالية ، وهنا تعرضت لحالة المدينة فى بداية عهد القنبيطور ، وتنكره للوعود ، ومدى التعذيب والعسف الذى أنزله بالبلنسيين ، ومحاولة المرابطين انقاذ المدينة من براثن ذلك الطاغية وفشلهم فى ذلك للمرة الثانية . وتحدثت بالتفصيل عن مأساة القاضى ابن جحاف وحرقة حيا على يد القنبيطور . والآراء العديدة التى أثيرت حول هذا الموضوع ، ثم ألحقت إلى بعض المعارك التى نشبت بين المرابطين والقنبيطور ، ولم يرد لها ذكر فى معظم المصادر العربية ، وعرضت أخيرا للهزائم المتوالية التى منى بها جيش القنبيطور وجيوش القشتاليين على أيدي المرابطين فى أواخر عهد القنبيطور ، وحزنه على مقتل ابنه الوحيد ديجو (Diego) فى تلك المعارك ، مما أدى إلى مرضه ووفاته ، وتولى زوجته دونيا خيمينيا (Doña Jimena) الحكم فى بلنسية سنة ٤٩٢هـ/١٠٩٩م ، إلى أن تمكن المرابطون بقيادة الأمير مزدلى من استعادة المدينة مرة أخرى وإعادتها إلى المسلمين سنة ٤٩٥هـ/١١٠٢م ، موضحا آثار ذلك على سير معركة الجهاد فى شرق الأندلس .

وتجدر الإشارة إلى أننى حرصت فى هذا الفصل على إيضاح وجهتى النظرة الاسلامية والمسيحية بخصوص الحوادث المهمة والمعارك التى نشبت بين المسلمين والتصارى ، كما قارنت بين النصوص العربية المختلفة بغية التوصل إلى حقائق تاريخية مقبولة ، كذلك كان لزاما على أن أستعين بالمصادر الأسبانية الخاصة بعصر القنبيطور

مثل المدونة العامة الأولى لتاريخ اسبانيا (Primera Cronica general de España) والمدونة الخاصة بالسيد القبيطور (Crónica Particular del cid) استكمالاً للثغرات التي نلمسها في الروايات العربية ، ورغبة في استيفاء بعض التفاصيل التي وردت مبسرة في المصادر العربية .

أما الباب الثاني فقد خصصته لدراسة أهم المظاهر الحضارية بمدينة بلنسية وقسمته بدوره إلى أربعة فصول :

تناولت في الفصل الأول تخطيط المدينة وأهم مظاهرها العمرانية ، مهذا لذلك بعرض سريع لأبرز خصائص المدينة الاسلامية . وعلى الرغم من قلة ما زودتنا به المصادر العربية ، وغلبة الطابع الحديث على المدينة ، فقد قمت بدراسة تخطيطها في العصر الاسلامي مشيراً إلى السور وأبوابه ، ثم أوضحت أهم الشوارع والميادين والأحياء والأرباض بالإضافة إلى الإشارة إلى عدد من المعالم الطبوغرافية مثل القنطرة والولجة ، واعتمدت في هذه الدراسة على البحوث القيمة التي أصدرها العالم الاسباني في الآثار الاسلامية الأستاذ تويريس بالباس (Torres Balbas) ثم خصصت قسماً من دراستي في هذا الفصل لدراسة المنشآت الدينية مركزاً على المسجد الجامع الذي يكتنفه الغموض ، فلم تزودنا المصادر العربية بشيء عن موقعة وتاريخ إنشائه أو أهم عناصره . كذلك ذكرت أسماء المساجد الأخرى بالمدينة مبينة أن بعض هذه المساجد أنشئ بعد عصر الطوائف أي في الفترة التي لا تدخل ضمن نطاق البحث . وانتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن العمارة المدنية ، فبدأت الحديث بقصر الامارة ، وأهم القصور والدور ومدى الاهتمام بها خاصة في عصر الطوائف ، كما ألمحت إلى القيسارية والأسواق والفنادق (الخانات) وأسهب في الحديث عن الحمامات وآثارها الباقية لاسيما الحمام الواقع بالقرب من الكتدرائية (La Catedral) ، ثم تعرضت للحديث عن مظاهر المدينة بما في ذلك المقابر والمنيات (المنتزهات) .

وخصصت الفصل الثاني لدراسة الحياة الاجتماعية . وبدأت بعرض موجز لأهم عناصر السكان وطبقات المجتمع بلنسية ، ثم أوضحت بعض مظاهر الحياة الاجتماعية ،

مركزاً على الأسرة ومظاهر الاحتفالات بالأعياد ، وتآلق بعض الفنون الاجتماعية كفن الغناء والطرب ، وإقبال الناس على عقد مجالس الأتس والشراب ، والولوع بالصيد والقنص ، والميل إلى البناء والتشييد .

وتناولت في الفصل الثالث الحياة الاقتصادية ، فأوضحت شهرة بلنسية بالزراعة والعوامل التي ساعدت على ذلك ، وأهم الحاصلات الزراعية بكورة بلنسية . ثم تحدثت عن الصناعات وعوامل قيامها ببلنسية ، وأهم الفنون والصناعات القائمة بها مثل صناعة النسيج ، وصناعة التحف الخزفية ، وصناعة الورق ، وصناعة السفن وصناعة العطور ، واختتمت هذا الفصل بالحديث عن التجارة ، فعرضت للتجارة الداخلية وتميز إقليم بلنسية بكثرة الأسواق وبوجود القيسارية بها ، كما ألمحت إلى نظام الاشراف على الأسواق ، وأشارت بعد ذلك إلى أهم وسائل النقل التي استخدمت في التجارة الداخلية ثم ألمحت إلى التجارة الخارجية مشيراً إلى أهم الصادرات والواردات ، واختتمت هذا الفصل بالإشارة إلى النظام المالي ، فألمحت إلى الأسعار ونظام المسكة والموارد المالية وأهم المكاييل والموازين .

أما الفصل الرابع فقد أفردته لدراسة الحياة العلمية في بلنسية . ومهدت لذلك بالإشارة إلى ظاهرة الاتصال العلمي بين بلنسية والمدن الإسلامية الأخرى سواء في المغرب والأندلس أو المشرق الإسلامي . وتحدثت عن أهم مجالس العلم ، والأسرات التي اشتهرت بالعلم في بلنسية ، واختتمت هذا الفصل بعرض سريع لمظاهر التقدم في العلوم والآداب ، مع الاهتمام بذكر أهم الأسماء التي لمعت في سماء العلوم ببلنسية .

وذيلت البحث بخاتمة ضمنتها أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال تلك الدراسة ، كما ذيلتها بملحق للتعريف بالسيد القنبيطور ، وبعض الخرائط والأشكال ، وقائمة بالمصادر والمراجع .

ولا يسعني بهذه المناسبة إلا أن أتقدم بعظيم شكري وتقديري لأستاذي الجليل الدكتور السيد عبد العزيز سالم ، أستاذ التاريخ الاسلامي وحضارته بكلية الآداب جامعة الاسكندرية ، لما أولاني به من رعاية وتوجيه وتشجيع طوال مدة اشتغالي بجمع مادة البحث ، وما قدمه لي من عون عند زيارتي لمديرتي وقت أن كان سيادته يعمل مستشاراً ثقافياً للمعهد المصري للدراسات الإسلامية بمديرتي ، فقد فتح لي باب مكتبة المعهد على مصراعيه لأطالع ما أنشأ من مصادر البحث ومراجعته المتخصصة ، كما ذلل لي ما أعترضني من صعاب أثناء إقامتي القصيرة بأسبانيا ، كذلك أتقدم بخالص الشكر لأستاذي الدكتور أحمد مختار العبادي ، الذي تولى الإشراف عليّ منذ أن قيدت موضوع الرسالة إلى أن تعاقد مع جامعة الكويت ، فجزاهما الله عني وعن العلم خير الجزاء ، كذلك أشكر الأستاذ خوسيه رامون نافارو (J . Ramón Navarro) مدير المركز الثقافي الأسباني بالأسكندرية ، الذي تعلمت على يديه اللغة الأسبانية ، وسهل لي الحصول على الكتب من مكتبة المركز الثقافي .

عرض
لأهم المصادر والمراجع

لقد اعتمدت في هذه الدراسة على مجموعة كبيرة من المصادر العربية والأسبانية والمراجع الحديثة المتخصصة ، وفيما يلي عرض سريع لها أو ما يمكن أن أسميه تعريفاً بأهم مصادر ومراجع البحث .

أولاً : كتب التراجم :

١ - ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن موسى) ت ١١٨٢/٥٧٨ م ، كتاب « الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثهم وفقهائهم وأدبائهم » ^(١) .

وقد اعتمد مصنفه في تراجمه على مصادر أساسية ، منها الرواية المتواترة ، والسماع عن شيوخه الذين أخذ عنهم ، والمكاتبات التي كانت بينه وبين غيره من العلماء ، والنقل من المصادر التي سبقته أمثال كتاب تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي (ت ٤٠٣ هـ) وجذوة المقتبس للحميدى (ت ٤٨٨ هـ) ^(٢) .

ولم يكن ابن بشكوال يكتفى بعرض الجانب العام من شخصية المترجم له فحسب ، بل إنه كان في كثير من الأحيان يلمس الجوانب الخاصة ، زد على ذلك سمن تراجمه إشارات هامة تفيد الباحث في دراسة المظاهر العمرانية والطبوغرافية بوجه عام ، إذ نستدل من هذه الاشارات على مواضع تعين الباحث على إعادة تصور المدينة أو المركز العمراني المراد دراسته أو تحديد اسم الموضوع وموقعه على وجه التقريب من خريطة البلدة التي ينتسب إليها صاحب الترجمة .

(١) ابن بشكوال ، الصلة ، (مجموعة ترانثا) نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ م . وتألف كتاب الصلة من جزئين ، ووضح من اسمه أنه صلة أو تكملة لكتاب ابن الفرضي « تاريخ علماء الأندلس » . وقد ضمن ابن بشكوال كتابه هذا سير طائفة من الأئمة والحدثين وفقهاء وأهل الأدب الأندلسيين . وسار في كتابه على نهج ابن الفرضي في طريقة تأليفه ، بمعنى أنه ربه على حروف المعجم .

أنظر (مقدمة كتاب الصلة ، ص ١ - ٢ ، أحمد مختار العبادي ، في تاريخ المغرب والأندلس ، نشر مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ٣٥٣) .

(٢) جشاث بلنشيا ، تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

ومما لاشك فيه أن الصلة من المصادر الهامة التي اعتمدت عليها فى رسالتى خاصة فيما يتعلق بالحياة العلمية ، إذ أن صاحب الصلة ضمن مصنفه تراجم لعدد كبير من علماء بلنسية وأدبائها ، وأوضح لنا دورهم فى تنشيط الحركة العلمية والأدبية كما أورد إشارات مهمة تتعلق بعمران المدينة وأهم معالمها التاريخية كإشارته مثلاً لمسجد بلنسى ، الذى لم يرد ذكره فى معظم المصادر الإسلامية .

٢ - ابن الأبار البلسى (أبو عبد الله محمد بن أبى بكر القضاعى) ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠ م .

أ - كتاب « الحلة السراء » ^(١)

يعتبر هذا الكتاب من أهم كتب التراجم المتصلة إتصلاً وثيقاً بتاريخ بلنسية إذ يحوى تراجم لعدد من أمراء الطوائف الذين تولوا بلنسية أو لعبوا دوراً مهماً فى تاريخها السياسى خلال عصر الطوائف . ولا يخفى أهمية الكتاب وقيمته التى يستمدّها من كون مؤلفه بلنسياً على دراية تامة بأهل بلده وأحداثه ، كما أن المادة التى يوردها تتسم بالغزارة والدقة ، وخير مثال على ذلك ترجمته للوزير ابن عبد العزيز المعروف بابن رويش وابنه أبى بكر ، وكلاهما تقلد أمور بلنسية لسنوات طويلة ، كذلك المادة القيمة التى زدنا بها عن ثورة القاضى ابن جحاف ومأساته من خلال ترجمته للوزير الأديب المرسى الشهير ابن طاهر .

(١) ابن الأبار البلسى ، الحلة السراء ، تحقيق حسين مؤنس ، الطبعة الأولى ، نشر الشركة العربية للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .

ويتألف الكتاب من جزئين ، وهو يعتبر أفضل ما كتبه ، وأعظم مصنفاته فائدة ، كما أنه من المصادر الأساسية التى لا يستغنى عنها من يؤرخ له ، أو يكتب فى أى جانب من جوانب الحضارة فى الأندلس . والكتاب كله تراجم فى غاية الأهمية لعدد كبير من الشخصيات التاريخية فى المغرب والأندلس من القرن الأول حتى منتصف القرن السابع الهجرى ، تصحبها مادة تاريخية طيبة عن أعلام مشاركة من أهل القرن الأول كان لهم نصيب فى فتوح المغرب والأندلس . أنظر (مقدمة المحقق لكتاب الحلة السراء ، ص ٥١ - ٥٣) .

ب - ولابن الأبار مصنف آخر لا يقل أهمية عن كتاب الحلة السيرة وأعنى به « التكملة لكتاب الصلة »^(١) ، ويتضمن تراجم لعلماء الأندلس ، حرص المؤلف على ذكر كل ما يتعلق بحياتهم وسيرتهم وذكر شيوخهم والمساجد التي يسمعون فيها كل في بلده ، والمقابر التي دفنوا فيها ، وكثيراً ما أورد ابن الأبار أسماء مواضع مهمة من بلنسية ، تعتبر معالم طبوغرافية أعانتني كثيراً على تحديد مواقعها إلى حد ما على خريطة بلنسية الإسلامية ، وأفادتني إلى حد كبير في تتبع الطبوغرافية التاريخية لهذه المدينة .
ومما هو جدير بالذكر أن المؤلف بلنسى الأصل كما سبقت الإشارة ومن هنا نستطيع أن نذكر القيمة الكبرى لآثاره الجغرافية والطبوغرافية بالنسبة للمعمران البلنسى .

ثانياً : المصادر التاريخية :

١ - ابن حيان (أبو مروان حيان بن خلف) ت ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ، كتاب « المقتبس في أخبار الأندلس »^(٢) .

(١) يقع هذا الكتاب في جزئين ، وأول طبعة له نشرها المشرق الأسباني كوديرا (Codera) سنة ١٨٨٧ م ، وقد رجعت إلى طبعة الأستاذ السيد عزت الحسيني (القاهرة ١٩٥٦ م) .
(٢) يتناول هذا الكتاب تاريخ الأندلس منذ الفتح العربي (٩١ هـ / ٧١١ م) حتى أواخر القرن الرابع الهجري (أي قبل عصر المؤلف) ولذا نجد أن ابن حيان قد اضطر إلى إقتباس مادته من مؤلفات من سبقه من المؤرخين ومنهم أحمد بن موسى الرازي وابنه عيسى ، ومنهم أيضاً ابن وضاح وابن النظم وابن عبد البر وعريب بن سعد ويعتبر ابن حيان من أعظم مؤرخي أسبانيا الإسلامية في العصور الوسطى ، وتمتاز رواياته بالدقة والعمق والنظرة التحليلية الصائبة وهو في منهجه يبدأ بعرض للحوادث بتولي الأمير الحكم عرضاً مفصلاً ثم يعقبه بأحكام عامة على شخصيته وسيرته وأخلاقه وقيمة عمله ، وبعد ذلك تأتي فصول طويلة يترجم فيها لرجال الدولة في عصر هذا الأمير من حجاب ووزراء وقواد وعلماء ، ويورد في سياق ذلك أخباراً وطرائف تخفف بعض الشيء من جفاف حوادث التاريخ ، وهذه الأخبار في حد ذاتها تزودنا بمادة قيمة عن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والمعمارية للبلاد . ويختتم هذه المقدمات بقصص وتوارد مختلفة حول الحوادث الكبرى في عصر الأمير . وبعد هذه المقدمات يفصل الكلام عن الحوادث مرتبة على حسب السنين وفقاً للمنهج الحولي المعروف .
راجع (مقدمة د . محمود علي مكى لكتاب المقتبس ، قطعة خاصة بجزء من عصر عبد الرحمن الأوسط ومعظم عهد ابنه محمد نشر دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٧٣ م ، ص ٨٦ - ٨٧) .

وصلت إلينا من هذا الكتاب أربع قطع منفصلة : القطعة الأولى تؤرخ للسنوات الأخيرة من إمارة عبد الرحمن الأوسط ومعظم عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن (حوالى من ٢٣٢ هـ حتى ٢٦٧ هـ) وهى تحوى إشارات تتعلق ببعض عمال بلنسية من قبل الحكومة المركزية بقرطبة ، كما تعرضت بإيجاز إلى ثورة الأمير عبد الله البلنسى والقطعة الثانية ^(١) تتناول عصر الأمير عبد الله بن محمد (٢٧٥ - ٣٠٠ هـ) وهى لا تتضمن أية حوادث جرت ببلنسية خلال تلك الفترة ، مع أنها تؤرخ لكثير من الثورات والفتن التى نشبت فى مدن الأندلس الأخرى ، مما يجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن بلنسية تمتعت بهدوء نسبي خلال هذا العهد . والقطعة الثالثة ^(٢) تتناول معظم عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ) وهى تحوى أسماء ولاية بلنسية فى عهده ، وإشارات قيمة للثورات والفتن التى نشبت خلال عصره والتى كان لبلنسية دور فيها . أما القطعة الرابعة ^(٣) فتؤرخ لبضع سنوات من عهد الخليفة الحكم المستنصر ، وقد أورد فيها ابن حيان معلومات موجزة عن بعض الشخصيات البلنسية التى حظيت بنفوذ كبير فى بلاط الخليفة ، كما ذكر اسم عامل بلنسية فى عهده .

٢ - مذكرات الأمير عبد الله الزيرى المسماه بكتاب التبيان :

تعتبر تلك المذكرات الشخصية للأمير عبد الله ^(٤) أقيم مجموعة وثائق شخصية

(١) قام بنشر هذه القطعة الراهب الأسبانى ملشور أنتونيا Melchor Antuña (باريس ١٩٣٧ م) .

(٢) اكتشفت هذه القطعة حديثا فى خزانة القصر الملكى بالرباط ، ونشرها الباحث الأسبانى بيدرو

شالميتا Pedro Chalmeta (مدريد ١٩٧٩ م) .

(٣) قام د. عبد الرحمن الحجي بنشر هذه القطعة ، بيروت ١٩٦٥ م .

(٤) الأمير عبد الله بن بلقين بن باديس بن حوس بن زيرى الصنهاجى . هو الملك الثالث والأخير لامارة غرناطة التى أسسها فرع متحدر من أسرة بنى زيرى البربرية الصنهاجية ، وذلك بعد سقوط الخلافة الأموية بقرطبة ، وقد خلع هذا الأمير عن عرشه على يد المرابطين سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٨٠ م ونفى إلى مدينة أغمات بالمغرب الأقصى حيث قام هناك لكتابة تلك المذكرات .

أنظر (مذكرات الأمير عبد الله الزيرى المسماه بكتاب التبيان ، تحقيق ليفى بروفيسال ، نشر دار المعارف بمصر ١٩٥٥ ، مقدمة المحقق ، ص ٧ - ٩) .

وصلت إلينا فى العصر الاسلامى ، إذ تسلط الأضواء على فترة غامضة من تاريخ الأندلس فى عصر الطوائف بحقائقه كاملة دون تحوير أو تغيير ، يروىها ملك من ملوك الطوائف يقر فيها بمخازى عصره ، ويسر تدخل المرابطين لخلع ملوك للطوائف . وعلى الرغم من الاستطرادات الطويلة المملة التى يحاول فيها المؤلف تبرير موقفه السياسى أمام الأخطار التى كانت تهدد إمارته ، فإن كتاب التبيان يزود الباحث بتفاصيل دقيقة مفيدة لجميع الحوادث التى انتهت باستيلاء الفونسو السادس على طليطلة سنة ٤٧٨هـ/١٠٨٥م وما تبع ذلك من حوادث مثل تدخل المرابطين فى الأندلس فى السنة التالية . كما أن المذكرات تعتبر وثيقة نفسية من الطراز الأول ، تعين الباحث على أن يصلر حكماً واقعياً على حالة الانحلال الاجتماعى والسياسى التى أصابت كيان الأندلس قبل وقوع معركة الزلاقة وبعد ذلك بستوات ^(١) .

وما لاشك فيه أن مذكرات الأمير عبد الله تتضمن حقائق تاريخية على جانب كبير من الأهمية بالنسبة لموضوع البحث ، ففيها إشارات مفيدة عن محاولة المقتدر بن هود صاحب سرقسطة الاستيلاء على بلنسية ، كما تعرضت المذكرات للانقاف القائم بين الفونسو السادس والقادر بن ذى النون على مساعدة الأول للثانى للاستيلاء على بلنسية وبالإضافة إلى ذلك تشير بإيجاز شديد إلى محاولة السيد الفنيطور الاستيلاء على المدينة ، غير أن صاحب المذكرات لم يستوف هذا الموضوع لوفاته سنة ٤٨٣هـ/١٠٩٠م .

٣ - تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ^(٢) (أبو مروان عبد الملك) عاش فى أواخر القرن السادس الهجرى (١٢م) .

(١) مذكرات الأمير عبد الله ، مقدمة الحق ، ص ٧ - ٩ .

(٢) يتناول ابن الكردبوس فى هذه القطعة تاريخ الأندلس ، وهى جزء من كتاب فى أخبار الخلفاء . وينقسم هذا الكتاب - الذى ما يزال مخطوطاً - إلى قسمين : الأول يتناول تاريخ الدولة العربية منذ عهد الرسول ﷺ وينتهى بالكلام عن بنى أمية فى الأندلس ، وفيه يزودنا المؤلف بتاريخ مختصر للأندلس منذ الفتح الاسلامى حتى بداية عصر الموحدين . أما القسم الثانى من الكتاب فيتناول تاريخ الخلفاء العباسيين حتى بداية عصر الخليفة المسترشد العباسى (٥١٢ - ٥١٦ هـ) راجع (مقدمة الحق : تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط ، نسان جليدان ، تحقيق د. أحمد مختار المبادى ، نشر معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٧١م) .

استقى ابن الكردبوس قسماً كبيراً من معلوماته في هذه القطعة حول السيد القنبيطور وحوادث بلنسية - وقتذاك - من كتاب « البيان الواضح » لابن علقمة (ت سنة ٥٠٩هـ/١١١٥م) وهو مؤرخ بلنسي عاصر الحوادث . وقد أمدنا ابن الكردبوس بمعلومات جديدة وافية لا تتوفر في المصادر التاريخية الأخرى ، ومن هذه المعلومات القيعة عرضه لأخبار وقعة كنشرة أو قنسوجره (Consuegra) التي انتصرت فيها جيوش المرابطين على قوات الفونسو السادس سنة ٤٩١هـ/١٠٩٧م ، كما تعرض لذكر بعض المعارك الأخرى التي حدثت بين المرابطين والنصارى من أجل استرداد بلنسية من يد القنبيطور . ومن ناحية أخرى لا يخلو نص ابن الكردبوس من بعض الاشارات التي تتعلق بالطبوغرافية التاريخية لبلنسية مثل إشارته إلى تهدم برج القنطرة بها نتيجة السيول .

٤ - ابن عسلاوى المراكشي (أبو العباس أحمد) ، كان حياً سنة ٧١٢هـ/١٣١٢م ، كتاب « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب »^(١) .

يقع هذا الكتاب في عدة أجزاء ، ولكنني اعتمدت اعتماداً خاصاً على الجزء الثالث ، وإن كنت قد رجعت كذلك إلى الجزء الثاني الذي يتضمن إشارات مهمة عن بعض الثورات التي قامت في منطقة شرق الأندلس مثل ثورة ابن حبيب الفهري المعروف بالصقلي ، وثورة الأمير عبد الله البلنسي . والواقع أن الجزء الثالث الذي نشره

(١) هذا الكتاب تاريخ عام للمغرب والأندلس منذ الفتح العربي حتى بداية عصر بنى مرين في أوائل القرن السابع الهجري ، ويقع كما ذكرنا - في عدة أجزاء : الجزء الأول والثاني يتناولان تاريخ المغرب والأندلس منذ الفتح حتى سقوط الخلافة الأموية بقرطبة ، نشرهما المستشرق دوزي سنة ١٨٥٠م ، ثم أعاد المستشرق ليفي بروفنسال نشرهما بالاشتراك مع كولان في سنة ١٩٤٨م ، وأصدر جرجاً ثالثاً تضمن عصر الطوائف ، ثم نشر المستشرق الأسباني أوشى ميرافندا وإبراهيم الكتاني ومحمد بن تاويت جرجاً رابعاً عن تاريخ الموحدين وبداية عصر بنى مرين . وأخيراً نشر ميرافندا في مجلة هسبريس (Hesperis) سنة ١٩٦١م قطعة من البيان المغرب تتعلق بتاريخ المرابطين ، أعاد نشرهما إحسان عباس (بيروت ١٩٦٧م) أنظر (العبادي ، في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٥٥ ، السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، ١٩٦٦م ، ص ١٠١) .

ليفى بروفنسال (سنة ١٩٣٠) هو تنمة للجزء الثانى ، لأنه يتعلق بدويلات الطوائف ، أورد فيه ابن عنارى مجموعة من الروايات عن هذه الدويلات ، وفى جملتها أخبار مفصلة عن أحوال بلنسية السياسية فى عصر الطوائف . أما القطعة التى نشرها د. إحسان عباس وتعلق بتاريخ المرابطين فتحوى أخباراً على جانب كبير من الأهمية عن حوادث القنبيطور فى بلنسية ، معظمها منقول عن كتاب البيان الواضح لابن علقمة ، تعرض فيها المؤلف لبعض المعارك التى نشبت بين المرابطين والقنبيطور ، وهى ميزة إنفرد بها ابن عنارى دون غيره من مؤرخى المغرب والأندلس . ومن ناحية أخرى أورد المؤلف بعض المعلومات التى تسلط الضوء على الحياة الاجتماعية فى بلنسية أثناء حصار القنبيطور للمدينة ، كما ذكر أسعار بعض السلع آنذاك ، مما يفيدنا فى دراسة الحياة الاقتصادية للمدينة .

٥ - لسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦هـ / ١٩٧٤م) كتاب « أعمال الأعلام فىمن بويج قبل الاحتلال من ملوك الاسلام وما يجبر ذلك من شجون الكلام »^(١)

يهمنا من هذا المصدر القسم الثانى الذى يختص بتاريخ أسبانيا الاسلامية^(٢) ، ويتضمن معلومات وافية لها قيمتها فيما يتعلق بقيام دويلات الطوائف بالأندلس

(١) يتناول القسم الأول من هذا الكتاب تاريخ المشرق الاسلامى من السيرة النبوية حتى عصر المماليك ، وهو لا يزال مخطوطاً لم ينشر بعد ، أما القسم الثانى فهو عبارة عن تاريخ عام للأندلس منذ الفتح العربى حتى عصر المؤلف أى حتى القرن الثامن الهجرى ، وقد أضاف إليه ابن الخطيب مختصراً لتاريخ للممالك المسيحية الأيبانية مثل قشتالة وأرغون والبرتغال ، ولذا فهو أول تاريخ شامل لأسبانيا . وقد نشره المستشرق ليفى بروفنسال سنة ١٩٣٤م ثم أعيد طبعه فى بيروت سنة ١٩٥٦م ، والقسم الثالث يتناول تاريخ المغرب العربى حتى بداية عصر الموحدين ونشره د. أحمد مختار العبادى والاستاذ ابراهيم الكتانى سنة ١٩٦٤م . أنظر (سالم ، المخرب الكبير ، ج ٢ ، ص ١٠٧ - ١٠٨ . العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٦٨) .

(٢) ابن الخطيب ، تاريخ أسبانيا الاسلامية أو كتاب أعمال الأعلام ، تحقيق ليفى بروفنسال ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٥٦م .

والأحوال السياسية لبلنسية وقتذاك ، ويلاحظ في هذا الصدد أن ابن الخطيب هو المؤرخ الوحيد الذى تعرض لذكر المعركة التى نشبت بين مبارك الصقلي صاحب بلنسية ومنذر التجيبى صاحب سرقسطة ، بالإضافة إلى إشارته عن ثورة القاضى ابن جحاف واستيلاء القنبيطور على المدينة وتصويره بإسهام لمأساة ابن جحاف وإقدام القنبيطور على حرقه حيا .

ونقل ابن الخطيب فى هذا المصنف عن ابن علقمة وغيره أخباراً تتعلق بالحياة الاجتماعية فى بلنسية فى عصر الطوائف ، مثل وصفه لحياة الترف الذى نعمت به المدينة فى بداية عصر الطوائف وحتى حصار القنبيطور للمدينة .

ثالثاً : المصادر الأدبية :

أ - كتب الأدب

١ - ابن خاقان (أبو نصر الفتح) ت ٥٣٥هـ / ١١٤٠م ، كتاب « قلاند العيان »^(١) .

يتضمن هذا الكتاب الأدبى تراجم لبعض ملوك الطوائف ووزرائهم وكتائبهم وشعرائهم ومن بينهم بعض أدباء بلنسية فى عصر الطوائف . وفى تراجمه لهذه الشخصيات إشارات مهمة لمواضع ومعالم طبوغرافية فى بلنسية فى الفترة موضوع الدراسة ، كما اشارته إلى قصور معينة ورياض ومينيات أسماها بأسمائها ، وقد أورد فى كثير من الأحيان أوصافاً لهذه المينيات ومجالس الأنس التى كانت تعقد داخل القصور أو فى البساتين المحيطة بها . وما يضاف على هذا الوصف قيمة أن ابن خاقان قام بزيارة بلنسية ، حيث التقى بابن طاهر أمير مرسية المخلوع ، وأورد ترجمة مسهبة له وبعض

(١) قسم ابن خاقان كتابه إلى أربعة فصول أو أقسام : الأول فى محاسن الرؤساء وأبنائهم ، والثانى فى غرر حلية الوزراء وفقر للكتاب البلاء ، والثالث فى لمع أعيان القضاة ولمع أعلام العلماء والسرارة ، والرابع فى بدائع نبهاء الأدباء وروائع فحول الشعراء .
أنظر (بلنشيا ، تاريخ الفكر الأندلسى ، ص ٢٩٦ - ٢٩٨) .

نماذج من نشاطه الأدبي بمدينة بلنسية . والملاحظ أن المؤلف يتنقل كثيراً عن ابن بسام ، غير أنه لم يشر إلى ذلك في كتابه .

ولابن خاقان كتاب آخر هو « مطمع الأنفس ومسرح الناس في ملح أهل الأندلس »^(١).

ويورد فيه تراجم لشاهير الأندلس في كل طبقة لم يذكرها في قلائد العقيان ويتضمن الكتاب معلومات مهمة تتصل بالتاريخ السياسي والحضارى لبلنسية وذلك من خلال تراجمه لبعض الوزراء والأدباء البنسيين ، مثل ترجمته الوزير البنسى أبى عبد الله محمد بن عبد العزيز وابنه أبى بكر . كذلك ذكر المؤلف إشارات قيمة ، أفادتني في دراسة عمران مدينة بلنسية ، كإشارته إلى منية الوزير أبى بكر بن عبد العزيز الواقعة في ظاهر المدينة .

٦ - ابن بسام (أبو الحسن على) ت ٥٤٢هـ / ١١٤٧م ، كتاب « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة »^(٢).

ترجع أهمية هذا المصدر الأدبي إلى كون مؤلفه معاصراً للطوائف ، وإن نقل

(١) ابن خاقان ، مطمع الأنفس ، مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٢٥ هـ .

(٢) ينقسم هذا الكتاب إلى أربعة أقسام : الأول لأهل حضرة قرطبة ووسط الأندلس والثاني لأهل غرب الأندلس واشبيلية ، والثالث لأهل شرق الأندلس ، والرابع أفرده لمن طرأ على الجزيرة في المئة المؤرخة من أديب وشاعر وكاتب . ويحوى هذا الكتاب قدراً عظيماً من المعلومات المهمة عن تاريخ الحضارة الأندلسية . ونلاحظ أن ابن بسام قد نقل من كتاب المتن - المفقود - لابن حيّان حوادث الأندلس منذ الفتنة البربرية سنة ٣٩٩هـ / ١١٠٨م حتى حوالي سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧١م ، أى أنه يتناول تاريخ نحو أربع وستين سنة من حياة الأندلس المعاصرة لابن حيّان ، وهى معظم العصر الذى يعرف بمصر الطوائف .

- أنظر مقدمة د. طه حسين لكتاب الذخيرة ، القسم الأول - المجلد الأول ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٣٩ ، بلشيا ، نفسه ، ص ٢٨٨ - ٢٩٦ . محمود مكى ، مقدمة كتاب المقتبس ، ص ٦٩ . لطفى عبد البديع ، الاسلام فى أسبانيا ، نشر مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ٧٦) .

أخبار بلنسية على وجه الخصوص عن ابن علقمة الذى كان معايينا الحوادث .

وبهمنا من هذا الكتاب « القسم الثالث »^(١) الذى يتعلق ببلنسية وشرق الأندلس ، وكان مخطوطاً إلى وقت قريب . ويحتوى على معلومات قيمة وإن كانت موجزة عن أحوال بلنسية السياسية والاجتماعية والاقتصادية فى عصر ملوك الطوائف . وقد تعرض ابن بسم بالتفصيل لثورة القاضى ابن جحاف ووقوع بلنسية تحت سيطرة السيد القنيطور . كذلك ترجم لعدد من شعراء وأدباء بلنسية فى عصر الطوائف ، وذكر نماذج من أشعارهم . وقد اعتمدت على هذه التراجم عند تأريخى للحركة العلمية والأدبية بالمدينة .

٣ - ابن سعيد المغربى (أبو الحسن على بن موسى) ت ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م ، كتاب « المغرب فى حلى المغرب » .

يبدأ ابن سعيد^(٢) كتابه بالحديث عن الأندلس وخصائصها وفضائلها ، ثم ينتقل إلى ذكر كور الأندلس ويتحدث عنها كورة بعد كورة . وقد سعى هذا القسم

(١) ابن بسم الشترى ، الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، القسم الثالث المخطوط ، نسخة مصورة بمكتبة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمطبعة تحت رقم ٦٣ ، عن نسخة جانيجوس بمكتبة الأكاديمية الملكية للتاريخ بمطبعة . وتجمل الإشارة هنا إلى أنه قد نشر د. إحسان عباس كتاب الذخيرة كله فى بيروت .

(٢) ينتمى ابن سعيد إلى أسرة من المؤرخين هى أسرة بنى سعيد أصحاب قلعة يحصب (من أعمال غرناطة) فى القرنين السادس والسابع الهجرى . وقد تضافر أفراد هذه الأسرة على كتابة تاريخ شامل للأندلس فى مدة استقرت مائة وخمسة عشر عاماً . وكان أبو الحسن على بن موسى بن سعيد آخر أفراد هذه الأسرة ، الذى أكمل هذا الكتاب وأخرجه فى صورته النهائية ، وللأسف ضاع معظم هذا الكتاب ، ولم يبق منه سوى أجزاء بسيطة تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة فى الأندلس من العصر الأموى حتى نهاية عصر المرشحين ، ونشره د. شوقي ضيف فى جزئين (طبعة دار المعارف بمصر ، ١٩٥٥ م) .

أنظر (عبد العزيز سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ مختار العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٣٥ - ٣٥٦) .

كله الخاص بالأندلس « وشى الطرس فى حلى جزيرة الأندلس » ثم رجع وقسم الأندلس إلى غرب وموسطة وشرق وأفرد لكل قسم كتابا .

ويهمنا من كتاب ابن سعيد الجزء الثانى الذى يتناول منطقة شرق الأندلس ، وفيه يخص المؤلف فصلا عن بلنسية أطلق عليه عنوان « كتاب الروضة النرجسية فى حلى المملكة البلنسية » . ويبدأ فيه بذكر جغرافية المدينة وأوصاف الشعراء لها ، ثم يشير بإيجاز إلى حكامها وأهم الوزراء والكتاب والعلماء والأعيان فيها . ويذكر بعد ذلك الشعراء والأدباء وأهم انتاجهم الأدبى ، كما يورد أخباراً تتعلق بالأحوال الاقتصادية ، كإشارته لابن سابق صاحب أحكام السوق ببلنسية .

وخلاصة القول أن الكتاب يتضمن معلومات قيمة عن جوانب متعددة تاريخية وجغرافية وأدبية ، وهو ينقل - غالبا - عن الحجارى صاحب كتاب « المسهب فى غرائب المغرب » كما يعتمد على ابن حيان خاصة فيما يتعلق بالمعلومات التاريخية ، كما ينقل عن ابن القرضى وابن بسم وابن خاقان وغيرهم ، عند ترجمته للعلماء والأدباء بكون الأندلس المختلفة ^(١) .

٤ - المقرئ (أبو العباس أحمد) ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م ، كتاب « نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزهرها لسان الدين بن الخطيب » ^(٢) .

ترجع أهمية هذا الكتاب إلى أن صاحبه أورد فيه مقتطفات مهمة فى تاريخ الأندلس من مصادر ضاعت ولم تصل إلينا ، غير أنه يؤخذ عليه أنه غير منظم فى سرد

(١) أنظر : ابن سعيد المغربى ، المغرب فى حلى المغرب ، تحقيق شوقى ضيف ج ١ ، نشر دار المعارف بمصر ١٩٥٥م ، مقدمة المحقق ، ص ٧ - ٩ .

(٢) طبع هذا الكتاب عدة مرات ، منها طبعة الشيخ محى الدين عبد الحميد (القاهرة ١٩٤٩ م) فى عشرة أجزاء وهى التى رجعت إليها . ويتناول المقرئ فى كتابه تاريخ ابن الخطيب وحياته وإنتاجه العلمى والأدبى ، ومهد له بتاريخ علم للأندلس ، وعلى هذا فالكتاب عبارة عن موسوعة كبيرة عن الأندلس ، نصفها الأول يتضمن التعريف بالأندلس ، والنصف الثانى التعريف بابن الخطيب .

أنظر (المقرئ ، نفع الطيب ، طبعة الشيخ محى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩م ، مقدمة المحقق ، ج ١ ، ص ١٢ - ١٣ ، بلنسيا ، نفسه ص ٣٠٢ - ٣٠٣) .

معلوماته، ويكثر فيه التكرار وذكر الشيء الواحد في مواضع متعددة ، كما يكثر فيه الاستطراد والخروج عن الموضوع الذي عقد الكلام. أول الأمر له لأدنى مناسبة^(١).

ومهما يكن من أمر فإن الكتاب يعتبر مصدراً أساسياً لجميع الباحثين في تاريخ المغرب والأندلس ، فهو موسوعة شاملة لحضارة الأندلس ، إذ يتضمن معلومات جغرافية وتاريخية مهمة ، وقد اعتمد عليه في كثير من مواضع الرسالة لاسيما نقوله عن ابن سعيد فيما يتعلق بجغرافية بلنسية وما أورده من الأشعار في وصفها ، وأهم أعمال كورتها وتقسيماتها الادارية ، بالإضافة إلى التفاصيل التي أوردها عن الوقائع والحوادث التاريخية التي تتعلق ببلنسية في عصر الطوائف مثل وقعة بطرنة ، واستيلاء القنبيطور على المدينة ومأساة ابن جحاف ، هذا إلى جانب ترجمته لبعض علماء وأدباء المدينة ، وإشاراته المتعددة لنواحي العمران والجوانب الاقتصادية والاجتماعية في بلنسية الاسلامية .

ب - دواوين الشعر

الشعر مصدر له أهمية لدراسة مظاهر الحضارة الانسانية ، لأنه مرآة للحياة الاجتماعية والسياسية للعصر موضوع الدراسة ، وهو صورة صادقة للمجتمع المراد البحث فيه . فالشعر من المصادر التي قد تعين الباحث في التاريخ على تصور ما كانت عليه الآثار المختلفة من قصور ومنتزهات و منيات^(٢) . وفيما يتعلق بموضوع البحث الذي نحن بصددده هناك ديوانان إعتمدت عليهما في مواضع كثيرة :

١ - ديوان ابن دراج القسطلي^(٣) (أبو عمر أحمد) ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م .

زار ابن دراج بلنسية في جملة الحواضر الأندلسية التي تنقل بينها وامتدح حكامها ، وشعره يعبر تعبيراً صادقاً عن أحوال الأندلس في عهد الدولة العامرية وبداية عصر دويلات الطوائف .

(١) نفع الطيب ، ج ١ ، مقدمة المحقق ، ص ١٢ - ١٣ .

(٢) سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، ص ٢٣٦ .

(٣) ديوان ابن دراج القسطلي ، تحقيق د. محمود علي مكي ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٣٨٩ هـ .

وكان ابن دراج قد بدأ بزيارة المرية ، ومدح صاحبها خيران العامري ، ثم غادرها إلى بلنسية حيث كان يحكمها مبارك ومظفر وهما من الصقالبة الخصيان ، فمدحهما بقصيدة رائعة ، ولعله أمل لديهما ما كان المتنبى قد أمله في كافور الاخشيدى حين قصده بعد مفارقتها سيف الدولة الحمداني^(١) .

٢ - ديوان ابن خفاجة^(٢) (ت ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م) .

تعرضت للحديث عن ابن خفاجة البلنسى فى الفصل الثالث الذى أفردته لدراسة الحياة العلمية ، وبهمننا من شعره وصفه لطبيعة مدينته الساحرة وإشاراته إلى أحوالها السياسية فى عصر الطوائف ، وتصويره للأساء بلدة بلنسية على يد الطاغية القنبيطور ، وقيام المرابطين باستردادها سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م .

رابعاً : كتب الجغرافية

١ - العذرى (أحمد بن عمر أنسى المعروف بالدلائى) ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م .

كتاب « توضيح الأخبار وتنويع الآثار ، والبستان فى غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك » ،^(٣) .

يعتبر هذا الكتاب مصدراً جغرافياً وتاريخياً فى آن واحد كالأشأن فى كتب

(١) أنظر ديوان ابن دراج ، مقدمة المحقق ، ص ٧٠ .

(٢) ديوان ابن خفاجة ، تحقيق د. السيد مصطفى غازى ، طبعة الاسكندرية ١٩٦٠ م .

(٣) هذا الكتاب لم يصلنا كاملاً ، وقد قام د. عبد العزيز الأهوائى بنشر وتحقيق بعض النصوص منه تتعلق بالأندلس . وهذا الجزء الذى وصل إلينا لا يتجاوز عشر الكثر . ومع ذلك فليس من شك أنه خير الأجزاء وأكثرها نفعا ، لأنه يدور كله حول الأندلس ، وهو وطن المؤلف . وهذه النصوص تضيف إلى ما نعلمه عن الأندلس قدراً صالِحاً ، وتسد بعض الثغرات فى جغرافية الأندلس وتاريخها . ويبدأ العذرى كتابه بالكلام عن مكان الكورة وموقعها ، ويذكر المسافة من قاعدة الكورة السابقة إلى قاعدة الكورة التى يتحدث عنها ، ثم يلى ذلك الكلام على مركز الكورة أو حاضرتها والمدن التابعة لها . راجع (العذرى ، نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار ، مقدمة المحقق ، ص أ ، حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون من البداية إلى الحجازى ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بميدريد ، المجلد ٧ - ٨ سنة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م ، ص ٢٨٠ - ٢٨١) .

الجغرافية الأندلسية كالروض المعطار للحميرى ونزهة المشتاق للادريسي وجغرافية الأندلس للرازي ، فالى جانب التفاصيل الجغرافية يورد لنا العذرى أخباراً مفصلة عن المدن التى يتعرض لدراستها يعتمد فيها على تاريخ أحمد الرازى وابنه عيسى^(١) . ويقسم العذرى كتابه إلى ما يشبه الفصول كل فصل يدور حول كورة من كور الأندلس^(٢) .

ويدور من حديث العذرى عن بلنسية أنه عاينها وعرف مواضعها وأحياءها بالفعل ، فوصفه لها وصف رجل يعرفها كل المعرفة ، ومعلوماته التى أوردتها عن بلنسية لها قيمتها لدراستنا عن تاريخها ، ففيها تفاصيل عن جغرافية المدينة وتخطيطها وعمراتها ، كما يتضمن أخباراً مهمة عن تاريخها السياسى . فبينما يصف العذرى جغرافية بلنسية بإيجاز شديد ، نجد يتعرض لذكر سورها وأبوابها بشيء من التفصيل ، وهو يكاد يكون الجغرافى الأندلسى الوحيد الذى يزودنا ببيانات هامة عن أبواب المدينة هذا إلى جانب تلميحاته القيمة عن بعض الجوانب الاقتصادية والاجتماعية فى بلنسية فى عصر الطوائف . ولا يغفل العذرى من ذلك كله الجانب الإدارى لكورة بلنسية . فقد أمدنا بمادة كافية عن قاعدة الكورة وأهم أعمالها من المدن والأناميم والقرى والحصون .

٢ - ابن غالب الأندلس (محمد بن أيوب) عاش فى القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) كتاب « فرحة الأنفس »

قام الدكتور لطفى عبد البديع بنشر قطعة من هذا الكتاب ، وهى رغم إيجازها تصور كور الأندلس ومدنها بعد الأربعمائة . وتكمن قيمة النص فى أنه يعين على تصور التوزيع الإدارى للأقاليم وما يضمه كل إقليم ، كما أنه يأتى ضوءاً جديداً على جغرافية أسبانيا الإسلامية ، وتقسيمها الإدارى إلى كور ، يذكر فى كل منها ما تضمه من مدن وحصون وقرى ، وما تتميز به من خصائص ، والمسافة بينها ، وما اشتهرت به المدن من صناعة وزراعة . ونلاحظ أن ابن غالب قد نقل عن الرازى ما ورد فى

(١) العذرى ، نفسه ، مقدمة المحقق ، ص ج .

(٢) مؤنس ، نفسه ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

تاريخه من وصف أسبانيا الاسلامية ، والذي ضاع أصله العربى ^(١) .

وقد تعرض ابن غالب فى كتابه لذكر كوزة بلنسية ، فأشار إلى موقعها الجغرافى وأهميتها ما تضمنه من مدن ، وبعض ما تشتهر به من محاصيل زراعية .

٣ - الادريسى (أبو عبد الله محمد بن إدريس المعروف بالشريف الادريسى) ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٤ م ، كتاب « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » ^(٢)

لا يختلف إثنان فى أن الادريسى أعظم جغرافى أنجبته الأندلس ، وأن مصنفه المذكور أجل دراسة قدمها جغرافى جوال عن جغرافية الأندلس الوصفية والطبيعية والاقتصادية والسياسية فى آن واحد . ومادة دراسته من العمق وتصويره للمدن التى يقدم على وصفها من الدقة إلى حد أنه يمكن مقارنته بكبار الجغرافيين المعاصرين ، ولهذا فلا غنى لباحث فى تاريخ الحضارة الاسلامية فى الأندلس عن الاعتماد عليه .

وقد تعرض الادريسى فى هذا القسم المنشور من نزهة المشتاق إلى ذكر بلنسية فأشار إلى طبيوغرافية المدينة وأهم غلاتها ومعادنها ، ومادته فى هذا المجال فريدة فى نوعها وتتسم بالجدة لأنه استقاها من مشاهداته ورحلاته وأسفاره ومن مصادر أخرى مما يضيف عليها قيمة كبرى ^(٣) .

٤ - الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم) ت ٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م ، « صفة جزيرة الأندلس من كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار » .

نشر المستشرق ليفى بروفنسال (Levi - Provençal) القسم الخاص

(١) ابن غالب الأندلسى ، قطعة من كتاب فرحة الأنفس ، نشر د. لطفي عبد البديع مجلة معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية ، المجلد الأول ، الجزء الثانى ، نوفمبر ١٩٥٥ م ، ص ٢٧٧ - ٢٨٠ .

(٢) الشريف الادريسى ، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، نشر دوزى ودى غويه ، طبعة ليدن ١٨٩٤ م .

(٣) بلنشيا ، تاريخ الفكر الأندلسى ، ص ٣١٢ - ٣١٤ ، سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، ص ٢٠٦ .

بالأندلس بعنوان « صفة جزيرة الأندلس » متخبة من كتاب الروض الماطر في خير الأقطار ، ومادة هذا القسم الأندلسي مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وهو لذلك يعتبر من أهم المعاجم الجغرافية التي وصلتنا ، رغم أن معظم مادته منقول عن جغرافيين متقدمين (الأديسي والبكري) يغفل ذكر اسميهما وهو عيب من أبرز العيوب التي تؤخذ عليه ^(١) .

وقد انتهج الحميري في مادته عن المدن منهجا يجمع بين الدراستين الجغرافية والتاريخية ، فبينما يهتم بوصف المدينة ويذكر موقعها وأهم ما تتميز به من معالم طبوغرافية مجده مهتماً بالأخبار والوقائع المتصلة بها ، ولا يغفل في كثير من الأحيان الحوادث البارزة التي اقتصرت بها ، وإن كانت كتابته مجرد نقول من كتابات غيره من الجغرافيين والمؤرخين ^(٢) . ويعتمد الحميري في كتابته - غالباً - على الإيجاز كما يبعد عن الاستطراد ، فحديثه عن جغرافية بلنسية مقتضب مبسر ولكنه مرصع بالوقائع والأخبار التاريخية المتعلقة بها ، ولا تغلو مادته عن بلنسية من إشارات إقتصادية وعمرانية لها قيمتها بالنسبة لموضوع البحث .

أهم المصادر المسيحية

١ - المدونة العامة الأولى لتاريخ أسبانيا ^(٣) .

Primera Crónica General de España

تسب تلك المدونة هو الملك القونزو العاشر (العالم) ملك قشتالة ، صنفها في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الميلادي (السابع الهجري) .

(١) مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون (معاصرو الأديسي) صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، مجلد ١١ - ١٢ سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٣ ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٢) أنظر : مقدمة الحميري لكتابه صفة جزيرة الأندلس من كتاب الروض الماطر ، نشر ليفي بروفسال ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ١٩٧ .

(٣) Alfonso El sabio, Primera Crónica general de España, Publicadé Por : Menéndez Pidal, Madrid, 1955 .

وتعتبر تلك المدونة من أهم المصادر المسيحية الاسبانية^(١) التي اعتمدت عليها في دارسى عن بعض الوقائع السياسية والحرية ، إذ أنها تتضمن ما يقرب من تسعة وأربعين فصلاً خصصت لوقائع السيد القنيطور في بلنسية . وقد أثبت المستشرق دوزى (Dozy) أن معظم الفصول التي تتحدث عن القنيطور وأعماله في بلنسية وإقليمها إنما هي ترجمة للكتاب المفقود الموسوم « البيان الواضح عن الملم الفادح » الذى ألفه ابن علقمة^(٢) مؤرخ بلنسية المسلم ولم تصل إلينا منه سوى شذرات قليلة واردة في كتب متأخرة بعض الشيء كالذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشى كذلك عثر المستشرق بروفنسال (Provençal) على قطعة من « البيان المغرب » أورد مؤلفها فقرات كاملة منقولة من كتاب ابن علقمة سالف الذكر ، وقد قابلها بروفنسال بترجمتها الاسبانية في المدونة العامة الأولى وانتهى إلى إثبات صحة نظرية دوزى التي أقرها أيضا الباحث الأسباني الشهير مننث بيدال (Menéndez Pidal)^(٣) ، غير أن الدكتور مؤنس يرى أن بعض الفصول الواردة في المدونة الأولى لا يمكن أن تصدر من مؤرخ مسلم مبعوض للسيد حامل عليه كما هو حال ابن علقمة ، وإنما نظريه ومعجب به ، وهو أمر لا يتفق وقوعه إلا لشخص مصادق للسيد أو مرافق له ، كما أن هناك فقرات أخرى تتحدث عن دخائل السيد وتفاصيل إدارته وأوصاف معسكره على

(١) راجع البحث القيم للدكتور العبادى حول المدونة العامة الأولى في :

Islamic and Arab contribution to the European renaissance, general Egyptian book organization, cairo, 1977, PP. 287 - 289 .

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن الخلف بن إسماعيل البغدادي (ت سنة ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م) . عن ابن علقمة أنظر : (محمد بن عبد الملك المراكشى ، الذيل والتكملة لكتاني الموصول والصلة ، بقية السفر الرابع ، تحقيق إحسان عباس بيروت ١٩٦٤ ، ص ٢٢٧ ترجمة رقم ٣٨٩ . حاجي خليفة ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، ج ١ ، الطبعة الأولى ، ١٣١٠ هـ ، ص ٢٢٢ .

(٣) حسين مؤنس ، عود إلى المراجع العربية لتاريخ السيد ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمشريد ، المجلد الثاني ، العدد ١ ج ٢ ، ١٩٥٤ م ، ص ٣٠٧ ، ليفي بروفنسال ، الاسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ، القاهرة ، ١٩٥٦ ، ص ٢٠٢ - ٢١٥) .

نحو لا يمكن أن يتأتى لابن علقمة ، وهذه الفصول تتسم بغلبة الطابع العربي مما يؤكد أن مصدرها عربي ، الأمر الذي يحمل على الظن بأن هناك كتاباً عربياً آخر عن السيد استوعبه مؤلفو المدونة ، فالملاحظ أن مصنفى المدونة يذكرون أنهم يروون عن مؤرخ عربي يكتبون اسمه مصحفاً في صور مختلفة مثل ابن الفخخ وابن الفخخ وابن تاشي وما إلى ذلك وأن كنا نرجح أن يكون المقصود به هو ابن الفرج ، استناداً إلى أن بعض الباحثين الأسباب القدامى قد أشاروا إلى أن رجلاً من رجال السيد يسمى بابن الفرج كتب تاريخاً للسيد بعد وفاته ^(١) .

وهكذا يرجع الفضل فيما وصل إلينا من كتابات ابن علقمة إلى المدونة العامة الأولى التي احتفظت لنا منه بمقتطفات كثيرة ، لها أهمية عظيمة لاسيما وأن ابن علقمة كان معاصراً لوقائع بلنسية شاهداً لحواذئها ، وعانى من حصار القنبيطور لمدينته ، ولذا نجده يصور بدقة وإسهاب أحوال بلنسية السياسية والاجتماعية والاقتصادية خلال فترة حصار القنبيطور لها ، ولهذا السبب فإن كتاباته رغم وصوله إلينا مترجمة في المدونة الأولى تعتبر أهم المصادر المعاصرة للسيد القنبيطور إذ أنها أرخت لأحوال المدينة في أواخر عصر الطوائف ، وبالتحديد منذ ثورة القاضي ابن جحاف سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م حتى استرداد المرابطين لبلنسية في سنة ٤٩٥هـ/١١٠٢م .

وعلى أية حال فقد استفدت كثيراً من المدونة العامة الأولى خاصة في الفصل الثالث من البحث الذي يعالج وقائع السيد في بلنسية وخضوع القادر بن ذى النون صاحب بلنسية للسيد وقيام القاضي ابن جحاف بثورته في المدينة ومقتل القادر وموقف السيد من ذلك . كما أفادت المدونة في ذكر أحوال المدينة خلال حصار السيد لها ومدى معاناة أهل بلنسية نتيجة لذلك ، وألحت المدونة إلى نصوص الاتفاقيات التي عقدت بين السيد وابن جحاف ، وهي اتفاقات لم تشر إليها المصادر العربية ، ومن ناحية أخرى تحدثت المدونة بالتفصيل عن المعارك التي قامت بين القنبيطور والمرابطين ، والتي أغفلت المصادر الإسلامية بعضها . وعلى هذا فإن المدونة قد ساعدتني كثيراً على

(١) أنظر ، عود إلى المراجع العربية لتاريخ السيد ، ص ٣٠٧ - ٣٠٩ ، الطاهر مكي ، ملحة السيد ، الطبعة الأولى ، نشر دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠م ص ١٥٥ - ١٥٦ .

إبراز وجهتي النظر المسيحية والاسلامية معا بخصوص حوادث السيد في بلنسية ، وأوردت لنا معلومات تفصيلية قيعة لا يمكن لأى باحث فى تلك الفترة أن يتجاهلها .

٢ - المدونة الخاصة بالسيد ^(١) المعروفة فى الأسبانية باسم

(Crónica Particular del Cid)

تعتبر تلك المدونة من المصادر الأسبانية الأساسية لأى باحث يتناول بالدراسة عصر السيد القنبيطور ووقائعه ببلنسية ، فهى تتعرض بإسهاب لحياة السيد وبداية نبوغه الحربى منذ أن إلتحق بخدمة بنى هود أصحاب سرقطة بعد أن خرج من قشتالة منفياً ، وظهوره على مسرح الحوادث بمنطقة شرق الأندلس حتى وفاته سنة ١٠٩٩م (٤٩٢هـ) .

ويهمنا من المدونة ما أوردته عن توسيع نفوذ السيد ببلنسية والمناطق المجاورة لها ، وتحالفه مع صاحبها القادر ، وفشل محاولة الكونت برنجير صاحب برشلونة فى الاستيلاء عليها ثم محاولة الفونسو السادس الاستيلاء على بلنسية وإخفاقه فى ذلك . كما تسلط المدونة الضوء على ثورة القاضى ابن جحاف ، وتشير إلى مصرع القادر وموقف القنبيطور من ذلك ، وحصاره للمدينة ، والاتفاقيات التى عقدت بينه وبين القاضى وانتهت بتسليم المدينة له ، والمعارك التى نشبت بين السيد والمرابطين ، وفيها مبالغاة لا تخلو من تعصب واضح للقنبيطور .

ويؤخذ على تلك المدونة أنها تخلط كثيراً بين الأسماء ، وتخطئ أيضاً فى تاريخ المعارك بين المرابطين والقنبيطور ، كما أنها تصور تلك المعارك بشكل قصصى أقرب إلى الأسطورة الشعبية منه إلى الحقيقة التاريخية .

(١) تجدر الإشارة هنا إلى أننى رجعت للترجمة الإنجليزية لتلك المدونة وهى بعنوان Chronicle of The

cid From the Spanish by Robert Southey, London, 1883 . ونلاحظ أن تلك المدونة

نقلت قطعاً كثيرة من المدونة العامة الأولى ، فقد قام راهب القديس بدور فى كاردينيا بنقل تلك

القطع وأدخلها مدونته التى نشرها خوان فيلورادو وجعلها ضمن كتابه المسمى Crónical

(Crónica Particular del Cid) أو ما يسمى الآن باسم المدونة الخاصة بالسيد

أنظر (قائمة المصادر التى أوردتها د. حسين مؤنس فى نهاية مقالته : السيد القنبيطور وعلاقاته

بالمسلمين ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد الأول ، المجلد الثالث ، القاهرة مايو ١٩٥٠) .

المراجع الأجنبية والعربية

١ - « تاريخ بلنسية الإسلامية وإقليمها » ^(١) للباحث الأسباني إويثى ميرندا :

أعظم ما كتب حدثاً عن بلنسية الإسلامية ، وأبرز المراجع الحديثة المتخصصة على الإطلاق لتفرد بالبحث عن هذه المدينة موضوع الرسالة .

ويهمنا من الكتاب الجزء الأول والثاني ، وقد اعتمدت عليهما اعتماداً خاصاً لاسيما أن هذا الكتاب يتميز بالأسباب والتفصيل لدرجة أنه قام بدراسة الأحوال السياسية لبعض المدن الأخرى التابعة لبلنسية أو التي تدخل ضمن إقليمها مثل شاطبة ودانية .

ويتصف المؤلف بالتزام الحييدة التامة والانصاف ، ويتمثل ذلك في موقفه من خلال بحثه لموضوع القاضى ابن جحاف وحرقة على يد القنبيطور ، فهو هنا يظهر مناصفاً لابن جحاف على عكس المؤرخ الأسباني مننث بيدال (M. Pidal) الذى يتعصب كثيراً للقنبيطور ويتحيز له ، مما يقلل من أهمية كتابه ^(٢) .

ونلاحظ أن إويثى ميرندا يهتم أساساً بدراسة الأحوال السياسية للمدينة ويهمل إلى حد ما دراسة الجوانب العمرانية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية ، ومن ناحية أخرى يقع الباحث فى بعض الأخطاء التاريخية خاصة فيما يتصل بأسماء بعض الأمراء

(١) A. Huici Miranda, Historia musulmana de Valencia Y su region .

ويتألف الكتاب من ثلاثة أجزاء : الأول خصصه المؤلف لتاريخ بلنسية الإسلامية منذ الفتح حتى عبور المرابطين إلى الأندلس وانتصارهم على الفونسو السادس فى موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ/١٠٨٦م . والجزء الثانى يتناول ظهور السيد على مسرح الحوادث بشرق الأندلس وسيطرته على بلنسية إلى أن استردها المرابطين من ٤٩٥هـ/١١٠٢م أما الجزء الثالث والأخير فيتعلق بدراسة أحوال بلنسية فى عصر المرابطين والموحدين حتى سقطوا النهائى فى يد خيايمى الأول ملك أرغون سنة ٦٣٨هـ/١٢٣٨م .

(٢) R. Menéndez Pidal, La España del Cid . (Madrid, 1947) .

وأنسابهم ، وقد أشرت إلى ذلك فى حينه بالحواشى .

ومما يزيد من أهمية هذا الكتاب أن مؤلفه على المام باللغة العربية ، ولذا تمكن من مقابلة النصوص الإسلامية بالروايات المسيحية ، مما سهل عليه التوصل إلى الحقائق التاريخية ، كما أمدنا ببعض نصوص المدونات الأسبانية التى صعب على الحصول عليها .

٢ - « بلنسية العربية » ^(١) للباحث أندريه إيبارس :

بحث له أهمية فى تاريخ بلنسية فى العصر الإسلامى اعتمد فيه صاحبه كلية على المصادر المسيحية بينما أغفل تماماً المصادر العربية التى تعتبر أساسية لموضوع مثل بلنسية فى العصر الإسلامى ، كما أن الفترة التى كتب فيها هذا المؤلف بحثه لم تتح له فرصة الاطلاع على ما صدر أخيراً من مطبوعات عن تاريخ الأندلس تتضمن حقائق جديدة حول تاريخ بلنسية كالقسم الثالث من كتاب الذخيرة لابن بسام ، الذى يدور معظمه حول تاريخ بلنسية فى عصر الطوائف .

وعلى هذا يمكن القول بأن ما كتبه إيبارس عن بلنسية الإسلامية إعتقد فيه على وجهة النظر المسيحية فقط ، ويعتبر مشوهاً ومضطرباً وناقصاً إلى حد كبير ، كما يعيبه التعصب وعدم الانصاف . رغم هذا كله فقد اعتمدت عليه خاصة فيما يتعلق بذكر الآراء التى قيلت فى فتح بلنسية ، والاشارات التى أوردها نقلاً عن مصادر أو مراجع أسبانية لم يذكرها بالحواشى حول حكام بلنسية فى عصر الولاة ، وبعض الحوادث السياسية التى شاركوا فيها .

٣ - الإسلام فى المغرب والأندلس ^(٢) للمستشرق ليفى بروفنسال :

يحتوى هذا الكتاب عدة بحوث هامة وقيمة فى تاريخ المغرب والأندلس ، منها بحث حول السيد القنبيطور فى التاريخ ، رسم فيه المستشرق بروفنسال صورة واضحة للسيد توخى فيها الدقة والانصاف والبعد عن المبالغة ، وذلك بما تهيأ له من وثائق

A . Piles Ibárs, Valencia Arabe .

(١)

(٢) ليفى بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة د. السيد عبد العزيز سالك والأستاذ محمد صالح الدين حلمى .

ومخطوطات كانت مجهولة من قبل ، فتمكن بفضلها من إكمال المراجع الأصلية التى تؤرخ للسيد القنبيطور .

من ناحية أخرى هناك إشارات فى هذا الكتاب أفادتنى فى دراسة طبوغرافية بلنسية ، خاصة فى بحث المؤلف حول أسماء الأبواب فى بعض مدن المغرب والأندلس ومنها باب الشريعة فى بلنسية .

٤ - « دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى » ^(١) للأستاذ محمد عبد الله عنان .

يكاد يكون المرجع العربى الوحيد الذى تناول أحوال الأندلس السياسية فى عصر دويلات الطوائف . والمؤلف قام بدراسة عن تاريخ دويلات الطوائف كل على حدة ، منذ قيامها حتى عبور المرابطين إلى الأندلس ثم سقوطها فى أيديهم . ولعل تلك الطريقة فى معالجة الموضوع قد تسبب فى وقوع تكرار فى مواضع عديدة ، كما يمينه أنه أحيانا لا يذكر المصادر العربية التى اعتمد عليها ، ويشير بدلا منها إلى المراجع الأسبانية التى تنقل أساسا عن المصادر العربية ، ورغم هذا فإننا لا ننكر أهمية هذا الكتاب وغزارة مادته ، خاصة وأن المؤلف طاف بسائر قواعد ودويلات الطوائف ومدنها ورجع إلى العديد من المصادر العربية والمسيحية ، مما سهل له الكتابة فى هذا الموضوع .

وقد خصص المؤلف أحد فصول الكتاب للحديث عن أحوال إمارة بلنسية فى عصر الطوائف ، فأشار إلى قيام إمارة مستقلة بها بعد إنهيار الخلافة الأموية ، ثم تتبع أهم الحوادث السياسية التى وقعت بها منذ سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م حتى سقوطها فى أيدي المرابطين سنة ٤٩٥هـ / ١١٠٢م .

٥ - « قرطبة حاضرة اخلافة فى الأندلس » ^(١) للدكتور السيد عبد العزيز سالم :

يعتبر هذا الكتاب من المراجع الأساسية فى تاريخ أسبانيا الاسلامية عامة وتاريخ عصر الخلافة الأموية بصفة خاصة ، ولا يمكن لأى باحث فى هذا المجال أن يستغنى

(١) محمد عبد الله عنان ، دول الطوائف (القاهرة ١٩٦٠م) .

عنه بأى حال. وهو يحوى معلومات قيمة تتصل بالحياة السياسية والحضارية لمدينة قرطبة، كما يلقي الضوء على بعض المظاهر الحضارية فى المدن الأندلسية الأخرى كدراسته التفصيلية لمراكز الغناء والموسيقى فى الأندلس.

وما يضيف أهمية على هذا الكتاب أن مؤلفه حرص على الرجوع إلى العديد من المصادر سواء أكانت عربية أو مسيحية إسبانية، هذا إلى جانب اعتماده على كثير من البحوث المتخصصة لعلماء إسبان وفرنسيين، وما يزيد أيضاً فى قيمة هذا المرجع أن مؤلفه أقام بإسبانيا سنوات عديدة مكنته من زيارة معظم المدن، فدراسته عن قرطبة حصيلة سنوات من البحث المحلى والخبرة الطويلة والمعرفة الدقيقة بحاضرة الخلافة تاريخياً وعمرانياً وأثرياً، وهى دراسات برز فيها وتخصص لها.

وقد أفدت كثيراً من هذا الكتاب، فكان تيمر مرشد فى كتابتى من تاريخ بلنسية الإسلامية، ولا أكون مبالغاً إذا قلت أننا نعتبره المثل الأعلى للكتابة فى تاريخ المدن الإسلامية بوجه عام.

٦ - دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس،^(١) للدكتور أحمد مختار العبادى :

يشتمل الكتاب على مجموعة من الأبحاث فى تاريخ الغرب الإسلامى، ويعتبر من المراجع الهامة فى تاريخ المغرب والأندلس، إذ يتضمن معلومات قيمة تتعلق بالخطط أو النظم الإدارية والعسكرية، وقد رجع فيه المؤلف إلى كثير من المصادر والمدونات المسيحية الأسيان.

وقد اعتمدت على هذا الكتاب خاصة عند تطرقى للحديث عن فتح منطقة شرق الأندلس على يد عبد العزيز بن موسى، وعند تعرضى لذكر قيام دويلار الطوائف وتغلب الفتیان على منطقة شرق الأندلس بعد انتشار سلك الخلافة الأموية.

(١) السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة الأندلس، جرّان (بيروت ١٩٧١م).

(٢) أحمد مختار العبادى، دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى (الاسكندرية ١٩٦٨م).

تمهید جفرانی

١ - موقع بلنسية وخصائصها :

كانت بلنسية فى العصر الاسلامى قاعدة من أهم قواعد الأندلس ، ومقرًا للعمال ، ومركزاً للكورة التى كانت تسمى بإسمها ^(١) .

وتقع مدينة بلنسية فى إقليم شرق الأندلس (El Levante) على مسافة ثلاثة أميال من ساحل البحر المتوسط ^(٢) (بحر الشام) ، وكان لها مرسى صغير عليه يسمى جراو (Grao) ^(٣) ، ويحدها من الشمال مدينة طرطوشة ^(٤) ، ومن الجنوب

(١) أنظر : الشريف الادريسى ، صفة المغرب ، وأرض السودان ومصر والأندلس من كتاب نزهة المشتاق ، ص ١٩١ ، ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠ ، ابن عبد النعم الحميرى ، صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعمار ، ص ٤٧ . محمد سامى عسل ، أوروبا دراسة فى جغرافية القارة ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٣٨٣ .

(٢) الادريسى ، نفسه ، ص ١٩١ ، الحميرى ، نفسه ، ص ٤٧ .

(٣) ابن غالب الأندلسى ، قطعة من كتاب فرحة الأنفس ، تحقيق لطفى عبد البديع ، ص ٢٨٥ . وأنظر : Levi - provençal, Valencia, Ency, of Islam, Leiden, 1960, P. 985. & Enciclopedia de la cultura española, art ., Valencia, Madrid, 1963, T.V.P. 536.

(٤) طرطوشة (Tortosa) : كانت تسمى أيام الرومان Dertosa وتقع بشرق الأندلس شمالى بلنسية ، على ساحل البحر المتوسط ، وكانت مركزاً هاماً زمن العرب ، اشتهرت بصناعة السفن لوفرة أشجار الصنوبر بها .

أنظر (الادريسى ، نفسه ، ص ١٩٠ ، ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ ، القزوينى ، آثار البلاد وأخبار العباد ، نشر دار صادر ، بيروت ١٩٦٠ ، ص ٥٤٤ ، شكيب أرسلان ، الحطال التنسية ، ج ٣ ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى الحلبي بمصر ، ١٩٣٩ ، ص ٧ - ٨ ، محمد الفاسى ، الأعلام الجغرافية الأندلسية ، مجلة البنية ، السنة الأولى ، العدد الثالث ، الرباط ، ١٩٦٢ ، ص ٢٥ - ٢٦) .

مدينة دانية ^(١) ومرسية ^(٢) (تدمير) ، ومن الغرب طليطلة ^(٣) ، وتطل بوجهها الشرقي على البحر المتوسط .

ولعل أقدم نص جغرافي بين أيدينا عن بلنسية هو نص الجغرافي الشهير أحمد الرازي (ت سنة ٣٤٤ هـ) ، الذي أمدنا بمعلومات جغرافية مهمة عن بلنسية رغم ما تتسم به من إيجاز شديد ، وفيها يقول : « ... وكورة بلنسية لها خطلة واسعة ، ومدن حسنة ، لأهلها عظيمة ، جمعت البر والبحر ، والزرع والضرع ، ولها السهل والجبل » ^(٤) .

ومما لاشك فيه أن هذا النص على اختصاره أهم النصوص الجغرافية التي وصلت إلينا ، فكل لفظة فيه لها قيمتها الجغرافية ، ففعله أنها جمعت البر والبحر يشير إلى أن لها ميناء له ميزات الموانئ ، وأنها كانت مدينة لها خطلة واسعة أى تتبعها أراض زراعية تمتد بها بالأطعمة والمحاصيل الوفيرة ^(٥) .

(١) دانية (Denia) : أطلق عليها الرومان اسم (Dianium) وهي مدينة حصينة من مدن شرق الأندلس وقاعدة بحرية هامة ، تقع على ساحل البحر المتوسط ، وكانت مزودة بقصبة منية وأشهرت بصناعة السفن. أنظر (العنري ، نفسه ، ص ١٩ ، الأديسي ، نفسه ، ص ١٩٢ ، الحميري ، نفسه ، ص ٧٦ ، أرسلان ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٩٢ - ٢٩٣) .

(٢) مرسية (Murcia) : أسست سنة ٢١٦ هـ / ٨٣١ م على يد جابر بن مالك عامل لتدمير في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، وكانت مرسية قبل ذلك قوية خاملة في كورة تدمير على الساحل الشرقي للأندلس ، ثم صارت قاعدة للكورة ، وسميت الكورة كلها بإسمها . وكان يطلق عليها اسم البستان لكثرة جنتها المحيطة بها .

أنظر (العنري ، نفسه ، ص ١٦ - ١٧ ، بن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٤ ، الحميري ، نفسه ، ص ١٨١) .
(٣) طليطلة (Toledo) : تقع على نهر تاجة ، وكانت حاضرة لدولة القوط الغربيين ، وتسمى بحصانتها ومناعتها .

أنظر (الأديسي ، نفسه ، ص ١٨٧ ، القزويني ، نفسه ، ص ٥٤٥ - ٥٤٧ ، الحميري ، نفسه ، ص ١٣٠) .
(٤) Levi - Provencal , La description de l'Espagne d'Ahmad Al - Razi , a 1 - Andalus , Vol ., XVIII. Madrid, 1953, P. 71 .

(٥) حسين مؤنس ، تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ، ١٩٦٧ ، ص ٦٧ .

أما الوصف الذى يقدمه لنا الجغرافى العذرى (ت سنة ٤٧٨ هـ) فيتميز بالدقة والتفصيل ، ففيه يعرف بأهمية بلنسية فيذكر أنها كانت من أشهر الحواضر وأهمها فى الأندلس ، وأنها قاعدة من القواعد العمال القديمة ، والكرة تنسب إليها ^(١) . ووصفه الدقيق لها بعد ذلك يعبر عن معرفة وثيقة بالمدينة ، ومن المعروف أن العذرى من شرق الأندلس ، ولا نشك فى أنه قام بزيارتها ، فوصفه لها يكشف عن ذلك .

وقد عبر ابن سعيد المغربى أيضا عن إعجابه بجغرافية بلنسية موقعا وطبيعة وماخا ففيها يقول : « مطيب الأندلس ، ومطمح الأعين والأنفس ، قد خصها الله أحسن مكان ، وخصها بالأنهار والجنان ... » ^(٢) .

ومن الجدير بالاشارة بهذه المناسبة أن مدينة بلنسية كانت حقاً تنعم بطبيعة ساحرة ، فقد خصها الله بمناظر خلابة وتوافرت فيها المياه الرائقة والتربة الخصبة ، وقد أشاد الشعراء الأندلسيون بذلك وتغنوا بمحاسنها وروائع جمالها ، ووصفوا بسائنها التى نروى من مياه الوادى الأبيض ^(٣) .

(١) العذرى ، نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار ، ص ١٧ - ١٨ .

وأظن : Huici Miranda, Historia musulmana de Valencia, t. I, pp. 20 - 21.

(٢) أنظر : المغرب فى حلى المغرب ، تحقيق شوقى ضيف ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ ، أبو القنا ، نسويم

البدان ، طبعة رينود Reinaud ، ودى سلان De Slane باريس ، ١٨٤٠ ، ص ١٧٨ - ١٧٩ .

(٣) ومن أسئلة الشعر الذى قيل فى وصف جمال طبيعة بلنسية قول شاعرها ابن الرزاق :

بلنسية إذا فكرت فيها وفى آياتها أسمى البلاد
وأعظم شاهدهى منها عليها بأن جمالها للعين يادى
كسماها ربنا دياح حسن له علمان من بحر ووادى

أنظر (ديوان ابن الرزاق البلنسى ، تحقيق عفيفه ديرانى ، بيروت ١٩٦٤م ، ص ١٣٩ ، ابن دحية ، المطرب من أشعار أهل المغرب ، تحقيق إبراهيم الأبيارى وآخرين ، بيروت ١٩٥٥ ، ص ١٠٨) . والشاعر البلنسى ابن الرزاق هو أبو الحسن على بن إبراهيم بن عطية ، وكان بارعا فى الشعر والأدب ، وتوفى حوالى سنة ٥٣٠ هـ . أنظر (ابن سعيد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ ترجمة رقم ٥٦٧ . المقرئ نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩) .

ولعل إعجابهم بما حباها الله من مياه وخصوبة يفسر ما أطلق عليها من تسميات منها « مدينة التراب »^(١) ، ربما لأنها بنيت على أرض تكونت من رواجبه نهريه لا تعتمد على أسس صخرية صلبة^(٢) ، وقد ساعد ذلك على خصوبة ترجمها ووفرة محاصيلها الزراعية . وسميت أيضا « بمعطيط الأندلس »^(٣) والمطيب عند أهل الأندلس باقة من الورد والأزهار والرياحين ، مما يدل على كثرة بساتينها وجنتها ، التي ما تزال تشتهر بها حتى الآن ، ولقد ورث الأسبان في العصر الحديث هذه التسمية من العرب فأطلقوا عليها اسم بستان إسبانيا^(٤) ، كذلك أطلق الجغرافيون المسلمون على بلنسية اسم « بستان الأندلس »^(٥) لكثرة بساتينها التي تدور حولها وتطوقها من كل ناحية ، والمنازة التي تطرز وادبها الأبيض (Guadalaviar) أحمر واند نهر طورية (Turia) ، وقد أشار الحميري إلى ذلك في قوله : « ... وهي (يقصد بلنسية) على نهر جار يتنفع به ، ويسقى المزارع ، ولها عليه بساتين وجنت وعمارات متصلة »^(٦) .

ولا شك أن جمال طبيعة بلنسية وسحرها وكثرة بساتينها ومنازلها من العوامل التي حركت كوامن الأنفس لدى شعراء الأندلس وساعدت بالتالي على تألق ما يسمى « بشعر الطبيعة »^(٧) ، الذي نبغ فيه شعراؤها بوجه خاص ، ومن أمثلة ذلك

(١) المقرئ ، نفسه ص ١٧ ، ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ ، ياقوت ، نفسه ، المجلد الأول ، ص ٧٣ .

(٢) H. Miranda, op. cit. t. I, p. 20 .

(٣) ابن سعيد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ ، المقرئ ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ .

(٤) أنظر : Elias Teres, Textos Poéticos arabes sobre Valencia , al - Andalus, vol., : أنظر XXX , Madrid, 1965, pp. 292-295.

(٥) ابن سعيد ، بسط الأرض في الطول والعرض (كتاب الجغرافيا) تحقيق إسماعيل العربي ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٧٠م ، ص ١٦٧ .

(٦) صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

(٧) أنظر : جودت الركابي ، في الأدب الأندلسي ، الطبعة الرابعة ، نشر دار المعارف بمصر ، ١٩٧٥ ، ص ٧٣ - ٧٦ .

قول الشاعر ابن الرزاق يصف بساتين بلده بلنسية :

كَأَنَّ بِلَنَسِيَّةً كَاعِبٌ رَمَلِبُهَا السَّنْدُسُ الْأَخْضَرُ
إِذَا جَتَّهَا سَتَرَتْ وَجْهَهَا بِأَكْمَامِهَا فَهِيَ لَا تَظْهَرُ^(١)

٢ - المناخ :

تتمتع المناطق الساحلية والأودية المحيطة ببلنسية بمناخ حوض البحر المتوسط الذى يتميز باعتدل شتائه ووفرة أمطاره ، وصيفه الحار مع غلبة الجفاف^(٢) . أما المناطق الداخلية من بلنسية فمناخها قارى ، بمعنى أن الشتاء أشد برودة والصيف أشد حرارة مما هو على السواحل^(٣) .

ويعطينا ابن سعيد صورة عن اعتدال مناخ بلنسية حيث يقول :

« .. ولها البحيرة التى تزيد فى ضياء بلنسية صحو الشمس عليها ، ويقال أن الضوء ببلنسية يزيد على ضوء سائر بلاد الأندلس ، وجوها صقيل أبداً ، لا ترى فيه ما يكدر خاطراً ولا بصراً ، لأن الجئات والأنهار أهدقت بها ، فلم يثر بأرجائها تراب من سير الأجل وهبوب الرياح فيكدر جوها ، وهواؤها حسن لتمكنها من الاقليم الرابع .. »^(٤) .

وقد امتدح شعراء الأندلس اعتدال طقسها ، ونسيمها الرائق الذى يعث على الانتعاش ويريح الأبدان والنفوس ، من ذلك قول ابن زيدون^(٥) الذى زار المدينة :

(١) ياقوت ، نفسه ، المجلد الأول ، ص ٧٣١ ، المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٩ .

(٢) للمقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، مؤنس ، تاريخ الجغرافية ، ص ١٠٤ ، جوده حسين ، جغرافية أوروبا الاقليمية ، الطبعة الأولى ، الاسكندرية ١٩٧٠ ص ٥٣٧ .

(٣) محمد سامى عسل ، أوروبا ، ص ٢٢٢ . وأنظر :

José Ibañez Martín, Geografía de España, Madrid, 1931, p. 71.

(٤) المغرب فى حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ ٢٩٨ ، أبو القدا ، تقويم البلدان ، ص ١٧٩ .

١! (٥) هو الوزير الشاعر أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن زيدون ، من شعراء عصر الطوائف المشهورين ، حلم لبنى عباد باشبيلية ، وزار بلنسية فيما يقرب من سنة ٤٤٠ هـ ، ومدح وزيرها ابن عبد العزيز (ابن رويش) ، وقد قال هذه الأبيات عند مغادرته بلنسية . أنظر (ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٧٤ المقرئ ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٥٣) .

راحت فصيحُ بها السقيمُ ريحٌ ميعطرةُ النسيمِ
مقبولةٌ هبت قبولا فهي تَعْبِقُ في الشميمِ^(١)

ومما لا شك فيه أن اعتدال مناخ بلنسية كان له أعظم الأثر في تنشيط الحركة الاقتصادية في كورة بلنسية وازدهارها ، فلاحساس بالراحة يساعد على الانتاج ، وهذا ما تميزت به بلنسية من وفرة الانتاج الزراعى والصناعى وتقدم فى مجال التجارة البحرية.

٣ - السطح :

تمتعت بلنسية بميزة تكاد لا تتوفر لكثير من أترابها الأندلسيات ، وهى أنها مدينة سهلية تجمع بين خصوبة التربة ووفرة المياه . وترتبتها كما ذكرنا أنفا تربة رسوية خصبة ، تكونت بفعل رواسب الأنهار^(٢) ، وكان ذلك من العوامل التى أدت إلى ازدهار الزراعة البلنسية الاسلامية وكثرة انتاجها الزراعى عبر حقب التاريخ ، ذلك أن من مميزات إقليم بلنسية كثرة مجارى وديانه وأنهاره ، وإن كان بعضها يتعرض للجفاف زمن الصيف ، وأهم هذه الوديان : الودى الأبيض (Guadalaviar) ونهر شقر (Júcar) وسيريس (Serpis) وميخاريس (Mijares)^(٣) .

وتقع سهول بلنسية على ضفاف الأنهار ، وتتميز بترتبتها الخصبة ، أما السواحل البلنسية فهى منخفضة ورملية^(٤) .

والملاحظ أن القسم الأعظم من سطح إقليم بلنسية تكسوه سلاسل الجبال التى

(١) ديوان ابن زيدون ، تحقيق أكرم البستاني ، بيروت ١٨٥١م ، ص ١١١ .

(٢) أنظر : Levi - Provencal, La description de l'Esp., d'Ahmad al - Razi, p. 71.

وأيضا : محمد سامى عل ، أوروبا دراسة فى جغرافية القارة ، ص ٢٠٣ .

(٣) إبراهيم شريف ، أوروبا دراسة إقليمية ، نشر مؤسسة الثقافة الجامية ، الاسكندرية ١٩٦٠م ، ص ٢٩٥ .

أنظر : J. Ibañez Martin , op. cit. p. 71 .

Ibañez Martin. op. cit. p. 70 .

(٤) وأنظر :

تعتبر في الواقع امتداد للسلسلة الايبيرية الرئيسية ، فإلى الشمال تمتد مرتفعات مرير^(١) واليونت^(٢) (بنى قاسم) وفي جنوبها توجد مرتفعات لقت^(٣) ، وفي الغرب جبال بلنسية^(٤) .

وقد ساعدت هذه المرتفعات على عزل إقليم بلنسية عن إقليم قشتاله وعن جنوب الأندلس ، وأصبح لسكانها خصائص تختلف عن سكان الأقاليم الأيبيرية الأخرى سواء من حيث اللهجة أو من حيث النشاط الاقتصادي .

(١) مرير (Murviedro) : كانت تسمى في العهد الروماني ساجنتوم Saguntum وتقع على البحر المتوسط شمالي بلنسية وجنوب طرطونة ، ويصفها الإدريسي بقوله : « وفي قرى عامرة وأنجار ومستغلات ومياه متدفقة ، أنظر (صفة المغرب والأندلس ، ص ١٩١ ، الحميري ، نفسه ، ص ١٨٠) .

(٢) اليونت (Alpuente) : تقع شمال غربي بلنسية ، ويذكر الحميري أنها قرية من أعمال بلنسية ، وصفها ابن سعيد بأنها معقل من المعاقل الرقيقة . وقد استقل بها بنو قاسم في عصر الطوائف . أنظر : (المغرب في حلى الغرب ، ج ٢ ص ٣٩٥ ، الحميري ، نفسه ص ٥٦) .

(٣) لقت (Alicante) : تقع جنوب دانية على ساحل البحر المتوسط وهي مدينة صغيرة عامرة يتجهز فيها التجار بالحلفاء وتنشأ بها المراكب أنظر : (الإدريسي ، نفسه ، ص ١٨٧ ، الحميري ، نفسه ، ص ١٧٠) .

(٤) أرسلان ، الحلل السندمية ، ج ٣ ، ص ٢١٣ .

الباب الأول

التاريخ السياسي

الفصل الأول

تاريخ مدينة بلنسية

منذ الفتح الاسلامي حتى قيام دويلات الطوائف

١ - مقدمة تاريخية .

٢ - بلنسية في عصر الولاة .

٣ - بلنسية في ظل الامارة الأموية بالأندلس .

٤ - بلنسية في عصر الخلافة الأموية .

١ - مقدمة تاريخية :

تعتبر مدينة بلنسية ^(١) (Valencia) من المدن الرومانية الانشاء في شرق الأندلس ، فقد أقامها الرومان في سنة ١٣٨ ق . م ، وأنزل فيها جونيوس بروتوس (Junius Brutus) بعد موت الثائر فيرياث (Viriathus) بعض أجناد رومة الأوفياء ، الذين ظلوا يرتبطون مع رومة برابطة الولاء ^(٢) .

ولعبت بلنسية إبان الحروب الأهلية الرومانية دوراً مهماً ، فساندت سيرتوريوس (Sertorius) الذي أعلن ثورته على بومبيوس (Pompeius) وقام سيرتوريوس سنة ٧٧ ق . م بعدة حملات عسكرية في إسبانيا تمكن بفضلها من الاستيلاء على المنطقة الواقعة بين وادي أنه وجبال البرتات كما أخضع مدن الساحل الشرقي مثل بلنسية ودانية في سنة ٧٥ ق . م . ولم يبق تحت سيطرة الرومان سوى القسم الواقع جنوبي إسبانيا وكان يعرف باسم فند الوشيا وتعريبه الأندلس (Andalusia) ^(٣) .

ولم يستمر سلطان سيرتوريوس طويلاً ، إذ سرعان ما منى بالهزيمة ، واحتاج بومبيوس بقواته مدينة بلنسية وخرب عمرنها تاديباً لسكانها ، ولكنها لم تلبث أن استعادت إزدهارها في زمن أوغسطس (Augustus) وظلت تنعم بهذا الازدهار إلى أن تمكن القوط الغربيون من السيطرة عليها في سنة ١٣ م ، وشهدت في ظل

(١) كانت مدينة بلنسية قبل الفتح الاسلامي مجرد فرضة صغيرة على البحر المتوسط (بحر الروم) تسمى فالنشيا (Valencia) ثم قام العرب بعد الفتح بتعريب هذا الاسم وصارت تعرف باسم بلنسية . أنظر (حسين مؤنس ، رحلة الأندلس ، الطبعة الأولى ، نشر الشركة العربية للطباعة ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٧١) .

(٢) Eduardo Hernández Y Francisco Hernández, Historia de España, dirigida por Menéndez Pidal, t . II, Madrid, 1955, p. 134. & Levi - provençal, Valencia, Ency ., of Islam , p. 985.

Enciclopedia de La cultura española, art, valencia , T. V.P. 536 .

Menéndez Pidal, op. cit . t . II, p. 221 .

(٣)

هؤلاء القوط عهداً من التآلق تمتعت خلاله بالحكم الذاتي ، غير أنها وقعت منذ سنة ٥٥٤ م ولفترة قصيرة تحت السيطرة البيزنطية ، عادت بعدها إلى التبعية للقوط الذين استعادوها في سنة ٥٨٤ م^(١).

٢ - بلنسية في عصر الولاة :

لم يرد سواء في المصادر العربية أو الأسبانية ما يشير إطلاقاً إلى فتح المسلمين لبلنسية ، وقد فتح ذلك أبواب الحدس أمام الباحثين المحدثين لإبداء الرأي حول ذلك الموضوع ، فهناك من يرى أنها فتحت على يد طارق بن زياد ، الذي اتجه بعد استيلائه على سرقسطه إلى مدينة طرطوشة وزحف بحذاء الساحل وتمكن من الاستيلاء على مريبطر وبلنسية وشاطبة^(٢) ودانية^(٣). وهناك من ينسب فتحها إلى الأمير عبد العزيز بن موسى بن نصير ويعتقد أصحاب هذا الرأي أن الأمير عبد العزيز افتتحها في جملة ما افتتحه من مدن شرق الأندلس (El Levante) وتم ذلك في سنة ٧١٤هـ/ ٧١٤ م^(٤). ونميل بدورنا إلى الأخذ بهذا الرأي ، وأرجح أن يكون

(١) إبراهيم أحمد العلوي ، المسلمون والجرمان ، الطبعة الأولى ، نشر طر العرة القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٢ .
وأنظر Levi - Provencal , Valencia , Ency. of Islam , p. 985 . Enc. de la cultura Esp. , p. 536 .

(٢) شاطبة (Jativa) : مدينة قرب ساحل البحر المتوسط من أعمال بلنسية وتقع جنوبيها ، وكانت تسمى عند الرومان (Setabis) ويذكر الإدريسي أنها مدينة حصينة مزودة بقصايب يضرب بها المثل في الحسن والتمعة ، وكانت في زمنه تشتهر بصناعة الكاغذ . أنظر (العلوي ، نصب ص ١٨ - ١٩ ، الإدريسي صفة المغرب والأندلس ، ص ١٩٢ ، محمد الفاسي ، الأعلام الجغرافية ، ص ٣١) .

(٣) P. Ibáris , Valencia arabe . T. I . P. 25.

(٤) أمبروتيو لويث ميرندا (A . Huici Miranda) ، بلنسية الاسلامية ، تقرير معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٦٥ ، ص ١١ .

وأنظر : Joaquín vallvé , El Reino de Murcia en la época musulmana , revista del instituto de estudios islamicos . vol, 20, Madrid, 1979 - 1980 , p. 27 .

الفتح الاسلامى لبليسية قد حدث فى ولاية عبد العزيز بن موسى بن نصير على الأندلس (٩٥ - ٩٧هـ / ٧١٣ - ٧١٦ م) وذلك فى أعقاب افتتاحه لكورة تدمير وعقده الانفاقية المشهورة مع حاكمها القوطى تيودمير (Teodomiro) الذى تمكن من الاستقلال بولايته مقابل دفع جزية سنوية ^(١) .

وأيا ما كان الأمر فقد تمتعت بليسية منذ أن ثبت المسلمون سلطانهم فى شرق الأندلس بنوع من الهدوء والاستقرار ، فلم يجد الثوار الذين طالما وثبوا بكورة تدمير بين الحين والآخر مجالا مواتيا لاعلان ثورتهم ^(٢) .

ومن الجدير بالاشارة فى هذا الصدد أن المصادر العربية والقشتالية قد التزمت الصمت فيما يتعلق بأحداث بليسية فى الفترة التى أعقبت السيطرة الاسلامية على تدمير ، فلم يرد فيها ما يشير إلى وقوع أية حوادث بإقليم بليسية إبان عصر الولاة ^(٣) ، كما أن المؤرخين المحدثين لم يجدوا تفسيراً لذلك الصمت المطبق حول هذا الموضوع فى تلك المصادر ، الأمر الذى دعاهم إلى الاعتقاد بأنه لم يقع بها أية حوادث مهمة تستحق الذكر خلال تلك الفترة ، والاستنتاج بناء على ذلك أن بليسية نعمت بالهدوء والأمن ولم تشارك فى تلك الفتن والصراعات التى كانت تنشب بين حين

(١) عن فتح كورة تدمير راجع : العفرى ، نفسه ، ص ٤ - ٥ ، السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وأقاربهم فى الأندلس ، نشر دار المعارف ، بيروت ١٩٦٢ ص ١١٠ - ١١١ ، أحمد مخار العبادى ، دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس الطبعة الأولى ، الأسكندرية ١٩٦٨ ، ص ٣٨ - ٣٩ .

Claudio sanchez Albormoz, La España Musulmana, T. I , Cuarta edicion, Madrid, 1974 , pp. 56 - 57 .

H. Miranda . Hist , mus . , de valencia , t . I , p . 88. (٢)

(٣) نمزف الفترة الأولى للحكم الاسلامى فى الأندلس بعصر الولاة ، وتنتد من الفتح الاسلامى حتى قيام الدولة الأموية فى الأندلس أى من سنة ٧١١هـ / ٧١١ م حتى سنة ١٣٨هـ / ٧٥٦ م . وكانت الأندلس خلال هذا العصر مجرد ولاية إسلامية تابعة للار الخلافة دمشق ، ويحكمها وال يعرف بالأمر يتبع أمير أفريقية من الناحية الادارية .

أنظر العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٨٥ .

وآخر فى شرق الأندلس . وبالإضافة إلى ما سبق أرجح بدورى - نفسيراً لظاهرة إجماع المصادر العربية والقشتالية على إغفال اسم بلنسية من حوادث الأندلس فى الفترة المذكورة - أن اهتمام مؤرخى العرب كان مركزاً على إشبيلية^(١) ثم على قرطبة^(٢) قاعدتي الأندلس ، وأن الأضواء سلطت على هاتين القاعدتين فى السنوات الأولى من العصر الاسلامى ، باعتبار أن الأولى اختيرت فى ولاية عبد العزيز بن موسى حاضرة لإسبانيا الاسلامية وأن الثانية إتخذت مقراً للإمارة منذ مصرع عبد العزيز ، فاستأثرت كلاهما باهتمام الاخباريين والمؤرخين فى حين أغفلوا سائر المدن الأخرى التى دخلت فى فلك الأندلس .

غير أن الباحث الأشباني إيبارس (Ibárs) يخرج على هذا الاجماع فيذكر - نقلاً عن اسكلانو (Escolano) - عدة حوادث شاركت فيها بلنسية خلال الفترة الأولى من تاريخها الاسلامى ، وأول هذه الحوادث أن أبا قائم الهذلى^(٣) عامل بلنسية من قبل عبد العزيز بن موسى شق عصا الطاعة على الأمير وأعلن الثورة فى بلنسية

(١) إشبيلية (Sevilla) : تقع على نهر الوادى الكبير إلى الجنوب الغربى من قرطبة ، ويتناها يوليوس قيصر ، ويذكر أن اسمها لائنى فى الأصل ويعنى المدينة المنبسطة ، ويصفها الادريسي بأنها مدينة كبيرة عامرة ذات أسوار حصينة وأسواق كثيرة وأنها اشتهرت بالزيت والتين والزيتون وقصب السكر . أنظر (صفة المغرب والأندلس ، ص ١٧٨ ، الحميرى ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٨ - ٢١) .

(٢) قرطبة (Cordoba) : مدينة أيبيرية قديمة جنوبى الأندلس على نهر الوادى الكبير . ويذكر الادريسي أنها قاعدة بلاد الأندلس وأم مدنها ، واشتهرت بمسجدها الجامع ، وظلت تلك المدينة حاضرة لدولة بنى أمية فى الأندلس حتى سقوط الخلافة سنة ٤٢٢هـ - ١٠٣١م .

أنظر (صفة المغرب والأندلس ، ص ٢٠٨ - ٢١٢ ، الحميرى ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٥٣ - ١٥٨ ، السيد عبد العزيز سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة بالأندلس ، ج١ ، طبعة بيروت ١٩٧١ ، ص ١٥ - ١٦) .

(٣) أورد العزرى ذكر شخصية الهذلى ضمن شهود اتفاقية لتدمير سنة ٩٥هـ / ٧١٤م أنظر (نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار ، ص ٥ ، حسين مؤنس ، فجر الأندلس ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٩ ص ١١٥) وهكذا نلاحظ أن الباحث إيبارس يجعل من أبى قائم الهذلى أول وال على بلنسية بعد الفتح الاسلامى فى عهد عبد العزيز بن موسى ، ويضيف أنه توفى سنة ١١١هـ - ٧٣٠م .

وأعمالها ، وعندئذ خرج الأمير عبد العزيز بعسكر إنشيلية متوجها إلى تدمير حيث
إنضمت إليه قواتها بقيادة واليها إبراهيم السكندري ، ثم زحف بحشوده إلى بنسنة ،
ونجح في إخضاع الثورة والقيض على صاحبها الهذلي^(١).

ويذكر إيبارس حادثاً آخر وقع في ولاية عنيسة بن سميم الكلبى (١٠٢-
١٠٧هـ/٧٢١ - ٧٢٦ م) وهذا الحادث يتلخص في قيام محمد بن بكر عامل
بنسنة - الذى سبق أن عقد اتفاق الصلح مع صاحب سرقسطة^(٢) - بالثورة في
بنسنة على الأمير ثم تقدم نحو تدمير للاستيلاء عليها ، غير أن حاكمها إبراهيم
السكندري بادر بالتحالف مع عامل يياسة^(٣) ، وتمكنا من إيقاع الهزيمة بوالى
بنسنة في موقعة حدثت بالقرب من تدمير ، لم يلبث ابن بكر أن توفى بعدها
ببضعة أيام^(٤).

٣ - بنسنة في ظل الامارة الأموية بالأندلس :

(أ) تحويل بنسنة إلى كورة في عهد عبد الرحمن الداخل وأهم تقسيماتها
الادارية :

يسجل دخول الأمير عبد الرحمن بن معارية قرطبة سنة ١٣٨هـ/٧٥٦م نهاية
لعصر الولاة وبداية لدولة بنى أمية فى الأندلس . وينقسم عصر هذه الدولة إلى مرحلتين

(١) P. Ibárs, Valencia arabe, T.I. pp. 34 - 35 .

(٢) سرقسطة (Zaragoza) : كانت تعتبر الثغر الأعلى لوقوعها في الشمال الشرقي للأندلس وهي قاعدة
من قواعد مدن الأندلس وبتاها يوليوس قيصر ، وكانت تسمى بالمدينة البيضاء لأن أسوارها القديمة
من حجر الرخام الأبيض ، أنظر (العنرى نفسه ، ص ٢١ - ٢٢ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٠ ،
الحميرى ، نفسه ، ص ٩٦) .

(٣) يياسة (Baeza) : تقع على نهر الوادى الكبير ، بينها وبين جيان (Jaén) عشرون ميلا ، وكانت
تعتبر من أعمالها ، ووصفها الادريسي بأنها مدينة ذات أسوار وأسواق ومتاجر وحولها زراعات . أنظر
(صفة المغرب والأندلس ، ص ٢٠٣) .

Ibárs, op. cit. pp. 35 - 38 .

(٤)

تاريخيتين: الأولى ما أُصطلح على تسميته بعصر الامارة^(١)، والثانية بعصر الخلافة^(٢).

وكانت بلنسية ابان المرحلتين خاضعة للسلطة المركزية بقرطبة ، وأغلب الظن أنها تحولت إلى كورة منذ أن استقر الأمير عبد الرحمن الداخل في دست الامارة بقرطبة وشرع في تنظيم دولته الفتية ، وأصبحت بلنسية مركزاً لكورة تحمل نفس الاسم ، يقيم بها والى الكورة الذى يتولى بأمر الأمير الأموى ، وظلت بلنسية تابعة للسلطة المركزية حتى سقوط الخلافة الأموية وانتشار سلكها وما ترتب على ذلك من قيام دويلات الطوائف ، فلم نتج عن فلك قرطبة ولم يشق أحد ولايتها عصا الطاعة على الأمويين طوال هذا العصر .

ومن حيث التنظيمات الإدارية لا نشك في أن الفاتحين المسلمين وجدوا في الأندلس بعد افتتاحها لها نظاماً إدارياً ثابتاً مقبولاً فأقروه على حاله ومضوا عليه . وعلى هذا الأساس استوطن الفاتحون المسلمون المناطق التى نزلوها ، وتوزعت قبائلهم أنحاء الأندلس واستقرت فيها^(٣) ، وانقسمت البلاد على هذا النحو إلى كور عديدة كانت بلنسية إحداها .

(١) يمتد عصر الامارة الأموية من سنة ١٢٨ هـ حتى سنة ٣١٦ هـ (٧٥٦ - ٩٢٩ م) وفيه كانت الأندلس إمارة مستقلة سياسياً عن الخلافة العباسية في المشرق . وعن قيام الدولة الأموية بالأندلس راجع : (ابن القوطية ، تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق عبد الله أنيس الطباع ، بيروت ١٩٥٧ ، ص ٥٠ - ٥٤ ، مجهول ، أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، نشر دون لافونتي Don La Fuente Alcantara الفتنرة طبعة بفناد (مصورة بالأوفست عن طبعة مدريد ١٨٦٧ م) ص ٨٥ - ٩٠ . ابن عذارى ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، نشر كولان وبروفنسال ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٤٨ ، سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ٤٥ ، العبادى ، في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٩٥ - ٩٨ .

(٢) يبدأ هذا العصر منذ أن تلقب عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله في سنة ٣١٦ هـ/٩٢٩ م . وعن قيام الخلافة الأموية بالأندلس راجع : ابن حبان ، قطعة من المقتبس ، نشر بديرو شاليتا (P.Chalmeta) مدريد ١٩٧٩ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٩٨ - ١٩٩ ، القرى ، نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ ، سالم ، تاريخ المسلمين وأقارمهم ، ص ٢٨٧ ، العبادى ، درامات ، ص ٦٠ - ٦١ .

(٣) حسين مؤنس ، التقسيم السياسى والإدارى للأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية ، المجلد الخامس ، العدد ١ - ٢ ، مدريد ١٩٥٧ ، ص ٣١٩ .

وكانت مدينة بلنسية قاعدة لكورة بلنسية التى يدخل فى أعمالها عدد من المدن والأقاليم^(١) والأجزاء^(٢) والحصون . ونلاحظ أن لمصطلح الكورة فى بلاد الإسلام لم يكن محددًا فى معناه على النحو الذى تتصوره كإقليم Provincia أو مديرية بالمفهوم الحديث ، وأصل أدق تعريف له قول ياقوت : « والكورة كل صقع يشتمل على عدة قرى ، ولابد لتلك القرى من قصبة أو مدينة أو نهر يجمع إسمها »^(٣) فالكورة تقسيم إدارى له حوز^(٤) واسع يشتمل على عدة مدن وأقليم وقرى وأجزاء وحصون .

وقد زودنا كل من الرازى والعنرى بصورة واضحة عن التقسيم الإدارى لكورة بلنسية فالرازى يشير إلى المدن والحصون التى كانت تدخل فى نطاق الكورة ، فيذكر قاعدة الكورة وهى بلنسية (مدينة التراب) كما يذكر من مدنها شاطبة وشقر^(٥) ، ومن الحصون مريطر^(٦) أما العنرى فمعلوماته التى يزودنا بها عن التقسيم الإدارى لكورة بلنسية أكثر تفصيلا ووضوحا ، فبعد أن يذكر قاعدة الكورة (مدينة بلنسية)

(١) الأقاليم هو كل قرية كبيرة جامعة أو البلدة وحوزها المتصل بها . فالأقاليم يضم عدة قرى ، وهو وحدة إدارية ومالية تتبع الكورة أو المدينة (ياقوت ، معجم البلدان ، ١م ، ص ٢٦ ، مؤنس ، فهر الأندلس ، ص ٥٧٨) .

(٢) يعرف ياقوت الجزء فى كلامه عن مدينة رباح فيقول « ولها عدة قرى ونواح ويسمونها الأجزاء » فالأجزاء قد تكون مساحات من الأرض خصصت للإبل والماشية ، ولا تكون مملوكة لأحد وإنما مشاعاً للجماعة كلها . (معجم البلدان ، ٢م ، ص ٧٤٧ ، مؤنس نفسه ، ص ٥٨٧) .

(٣) معجم البلدان ، ١م ، ص ٣٩ .

(٤) الحوز هو زمام الكورة كله ، أى ما يتبعها من الأرض والمدن ، وخطة البلد هى المساحة التى تنطويها المدينة وما يتبع حكومتها من الأرباض والقرى .

أنظر (مؤنس ، تاريخ الجغرافية والجغرافيين ، ص ٦٧) .

(٥) شقر (Júcar) تقع جنوبى بلنسية وشرقى شاطبة ، وقد وصفها العنرى بأنها جزيرة أحاط بها الوادى من جميع جهاتها ولم يبق لها إلا موضع لطيف يدخل منه إلى هذه الجزيرة ، واشتهرت بكثرة الأشجار والثمار. أنظر (نصوص عن الأندلس ص ١٩ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ ، الحميرى ، نفسه ، ص ١٠٢) .

Levi - Provencal, La description de l'Esp ., p.71.

(٦)

يتحدث عن إقاليمها فيذكر من بينها : إقليم المنارة ^(١) وأندة ^(٢) وزناتة وركانه وشارقة ^(٣) وغيرها ، ثم يشير بعد ذلك إلى أجزاء الكورة مثل جزء الساحل والجزيرة (شقر) والاسناد وجزء فحص شاطبة وجزء مدينة التراب وجزء مصمودة وبنى غتيل ومريطر وغيرها ^(٤).

والملاحظ أن بعض أسماء تلك الأجزاء ينسب إلى مدن كورة بلنسية مثل الجزيرة (شقر) وشاطبة ، وبعضها ينسب إلى قبائل مثل مصمودة ، وهو اسم بربري وكذلك بنى غتيل ^(٥). والبعض الآخر ينسب إلى معالم جغرافية مثل الساحل والاسناد ^(٦).

أما أهم مدن كورة بلنسية التي أشار إليها العذري فهي دانية وشاطبة وشقر ^(٧). هذا وقد أوردت المصادر الجغرافية العربية أسماء كثير من القرى منها بطرنة ^(٨).

(١) المنارة (Almenara) : تقع إلى الشمال من بلنسية بالقرب من مريطر ، وكانت بها قلعة حصينة ما زالت أطلالها قائمة حتى الآن . (العذري ، نفسه ، ص ١٩ أرسلان ، الحلل السندسية ، جـ ٣ ص ٣٥ ، محمد القاسي ، الاعلام الجغرافية ص ٣١).

(٢) أندة (Onda) : تقع شمالي بلنسية على مقربة من المنارة ، وكانت تشتهر بأشجار التين وبالمعادن وأهمها الحديد . (العذري ، نفسه ، ص ١٩ ، ابن غالب ، قطعة من فرحة الأنفس ، ص ٢٨٥ ، الحميري ، نفسه ، ص ٣١).

(٣) شارقة (Jerica) : تقع شمالي بلنسية ، وكان يقال لها قلعة الأشراف ، ويذكر ياقوت أنها حصن بالأندلس من أعمال بلنسية في شرق الأندلس . (معجم البلدان ، م ٣ ، ص ٢٣٢ ، أرسلان ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥).

(٤) نصوص الأندلس من كتاب ترصيع الأخيار ، ص ١٩ - ٢٠ ، الإدريسي ، نفسه ص ١٩١ - ١٩٢.

(٥) أنظر : خايي أوليفر آسين (J.Oliver Asin) ، ملاحظات حول أسماء المواضع في إقليم بلنسية ، تقرير عن نشاط معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ديسمبر ١٩٦٥ ، ص ٥ - ٦.

(٦) حسين مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٥٨٥.

(٧) نصوص عن الأندلس ، ص ١٨ - ١٩ ، الإدريسي ، نفسه ، ص ١٩٢.

(٨) بطرنة (Paterna) : تقع في الشمال الغربي من بلنسية ، واشتهرت بصناعة الخزف ، وهي الآن من أعمال بلنسية وتبعدها بنحو ٢٠ كم (ابن سعيد ، المغرب ، جـ ٢ ، ص ٣٥٥ ، المقرئ ، نفع ، جـ ٢ ، ص ١٩٠ - ١٩١ أرسلان ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ٢٢٨).

وننة^(١) وشريون^(٢) وشيركة^(٣). ومن أهم الحصون نذكر بنشكلة^(٤) وبكيران^(٥) وقلبيرة^(٦) وأنيشة (أنيجة)^(٧)

ب - صدى ثورة عبد الرحمن بن حبيب الفهري في الأندلس :

حفل عصر الأمير عبد الرحمن الداخل (١٣٨ - ١٧٢ هـ / ٧٥٦ - ٧٨٨ م) بكثير من الفتن الثورات التي كثيراً ما كانت تشجعها الخلافة العباسية بالشرق ،

(١) بنة : هي قرية من أعمال بلنسية ، لم تشر المصادر إلى موقعها بالتحديد ، ونلاحظ أن ياقوت يذكرها بنة ، بينما يطلق عليها ابن سعيد اسم بنة . (معجم البلدان ، ١م ، ص ٤٨٨ ، المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٥٧) .

(٢) شريون : حصن من حصون بلنسية ، ولم تحدد لنا المصادر الجغرافية موقعه ، وقد أورد ياقوت اسم هذه القرية في معجمه . أنظر (معجم البلدان ، ٣م ، ص ٢٨٦ ، أرسلان ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣) .

(٣) شيركة : أشار ياقوت إلى أن هذا المكان حصن من أعمال بلنسية دون أن يحدد موقعه (معجم ، ٣م ، ص ٣٥٢) .

(٤) بنشكلة : يقع هذا الحصن شمالي بلنسية ، ويذكر الادريسي أنه « حصن منيع على ضفة البحر ، وهو عامر أهل ، وله قرى وعمارات ومياه كثيرة ، ومنه إلى عقبة أيشة ٧ أميال » أنظر (صفة المغرب والأندلس ، ص ١٩١ ، الحميري ، نفسه ص ٥٦) .

(٥) بكيران : يقع حصن بكيران جنوبي بلنسية ، وبينه وبين ملينة شاطبة نحو ٤٠ ميلا ، ويمتاز بالتمعة والحصانة ، وكان عامراً كالمدينة ، كما كانت له سوق مشهودة .

أنظر (الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢) .

(٦) قلييرة : يقع حصن قلييرة جنوبي بلنسية ، ويبعد عنها بنحو ٢٥ ميلا ، وهو حصن منيع يقع على نهر شقر ، يحيط به البحر من معظم جهاته (العلري ، نفسه ، ص ٢٠ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ ، ياقوت ، نفسه ، ١م ، ص ٣٧٧) .

(٧) أنيشة (أو أنيجة) : يقع هذا الحصن شمالي بلنسية على مقربة من بنشكلة ، وهو جبل معترض عال يطل على البحر ، ويطلق عليه الادريسي اسم أيشة . ونلاحظ أن المصادر المسيحية تطلق عليه حصن جبيلة أو جبالة (Castillo de Yubayla) أو (Cebolla) وواضح أنها تضغفر من جبلة . وهي تسمى الآن (Puig de sta. Mariá) . أنظر (الادريسي ، نفسه ، ص ١٩١ ، الحميري ، نفسه ، ص ٣٢ ، وأيضا : (H. Miranda, Hist. , mus. , de valencia, t. II. N. 4. P. 44) .

مستهدفة القضاء على دولة الأمويين الفتية في الأندلس .

وقد كان شرق الأندلس مسرحاً رئيسياً لعدد من هذه الثورات أبرزها وأكثرها خطورة ثورة تزعمها أحد الفهريين المغامرين في أفريقية من أعقاب عقبة بن نافع الفهري يدعى عبد الرحمن بن حبيب الفهري المعروف بالصقلي لطوله وشقوته وزرقه عينيه ^(١) .

ومن المرجح أن هذه الثورة كانت جزءاً من مخطط واسع النطاق يهدف إلى إسقاط دولة عبد الرحمن ، اشتركت فيه العناصر المحلية في الأندلس مع قوتين كبيرتين متحالفتين هما الدولة العباسية والدولة الكارولنجية ، ولا يهمننا أن ندخل في تفاصيل هذه المؤامرة الدولية الكبرى بقدر ما يهمننا معرفة نصيب بلنسية من ثورة عبد الرحمن الفهري المذكور . فبعد أن عبر إلى الأندلس في سنة ١٦١ هـ (أواخر ٧٧ م) نزل بساحل تدمير ، ودعا للخلافة العباسية قبل أن يتفق مع رفاقه الثوار على وقت محدد لذلك ، فلما طالب زميله سليمان بن يقظان الأعرابي والى سرقسطة بالعون لم يبادر هذا بنصرته بحجة إنتظاره وصول قارلة (شارلمان) ولهذا لم يتضامن الثوار فيما بينهم وأمكن للأمير عبد الرحمن الداخل أن يقضى على ثورتهم بكل يسر . فعندما لم يجد الفهري استجابة من الأعرابي تقدم لمحاربتة ، ولكن الأعرابي لم يلبث أن أوقع به الهزيمة بالقرب من برشلونة ^(٢) وأرغم الصقلي (الفهري) على الانسحاب جنوباً ، فأتجه بسفته إلى سواحل بلنسية وعندئذ بادر الأمير عبد الرحمن الداخل بمهاجمته ، وتمكن من إحراق سفنه حتى يقطع عليه طريق القرار واضطر الصقلي إلى التماس

(١) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٥ ، دوزي ، تاريخ مسلمي أسبانيا ، ج ١ ترجمة حسن حبشي ، نشر المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٣ ص ٢٢٨ ، سالم ، تاريخ المسلمين وأقاربهم في الأندلس ، ص ٢٠١ ، العبادي ، في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٠٦ .

(٢) برشلونة (Barcelona) : قاعدة قطالونية ، وتقع شمال شرقي الأندلس على البحر المتوسط ، وقد اشتهرت بالحفظة والجيوب والعمل . أنظر (الادريسي ، نفسه ، ص ١٩١ ، ياقوت ، نفسه ، م ، ص ٣٧٧ ، م ، ص ٥٢٢ ، الحميري ، نفسه ، ص ٤٢) .

النجاة ، ففر بفلوله وتحصن بجبال بلنسية ، وانتهى أمره بأن قتل على يد أحد البربر البرانس يقال له مشكار ، الذى حمل رأسه إلى الأمير عبد الرحمن ، وتم ذلك فى سنة ١٦٢ هـ (٧٧٨م) . ويمقتل عبد الرحمن بن حبيب الفهرى (الصقلبي) فشل ذلك التحالف الذى كان يهدف إلى القضاء على الدولة الأموية الناشئة^(١) .

والظاهر أن أهل بلنسية لعبوا دوراً مهماً تأييداً لثورة الفهرى بدليل أن هذا التأثير لازم لجبال بلنسية . ويورد العنرى خبراً يشير إلى أن الأمير عبد الرحمن الداخل قام بتخريب بلنسية فى سنة ١٦٢ هـ (٧٧٨م)^(٢) . ولا نشك فى تخريب بلنسية كانت له علاقة وثيقة بالفهرى ، فقد حدث هذا التخريب فى سنة ١٦٢ هـ ، وهو نفس العام الذى قتل فيه الفهرى ، ولعل العنرى بإشارته إلى تخريب بلنسية إنما كان يعنى أن الأمير الأموى حرص على استئصال شأفة الثوار فى بلنسية أنصار الفهرى ، فأقدم على تخريب معاقلمهم وتدمير حصونهم .

وتجدر الإشارة إلى أن إحدى المدونات المسيحية أوردت خبراً جاء فيه أن الأمير عبد الرحمن الداخل كان قد أمر بهدم جميع الكنائس القائمة فى أسبانيا منذ عهد الرومان والقوط ، كما أقدم على حرق رفات القديسين ، وأن المستعربين خشوا على قديسيهم بسبب ذلك ، فبادروا بجمع رفات هؤلاء القديسين وآثروا القرار بها إلى الجبال . وتضيف المدونة بأن قساوسة بلنسية عندما علموا باقتراب الأمير عبد الرحمن من بلدهم سارعوا بحمل رفات قديسيهم سان ييشتى (شنت بنجت Sanvicente)

(١) عن ثورة عبد الرحمن الفهرى (الصقلبي) راجع : العنرى ، نفسه ، ص ١١ ، ابن عنرى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٥ - ٥٦ وابن خلدون ، المبروديون المبتدأ والخبر ، المجلد الرابع ، طبعة بيروت ، ص ٢٦٨ ، دوزى ، تاريخ مسلمي أسبانيا ، ج ١ ، ص ٢٢٨ - ٢٣٠ ، سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، ص ٢٠١ - ٢٠٣ ، العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

(٢) انصرص عن الأندلس ، ص ١٨ .

الذى يعتقد النصرارى فى معجزاته ، واضطروا للهرب غربا حاملين معهم رفات هذا القديس إلى مدينة برتقال (Portugal) بغرب الأندلس^(١١) .

وواضح أن هذه الرواية المسيحية تتضمن الكثير من المبالغة ، فلم يكن معروفا عن الأمير عبد الرحمن بن معاوية تعصبه ضد المعاهدة ، وإنما كان يحترم العهد والمواثيق والدليل على ذلك استقدامه لنصارى قرطبة ومسانمتهم فى بيع كنائسهم المعروفة بسان بيشتى ، ومن المعروف، أن هؤلاء لم يتخلوا عن نصيبتهم فيها الا لقاء مبلغ كبير من المال ، كما أذن لهم ببناء كنيسة شنت أجلع (San Asciclo) خارج الأسوار وكانت تعرف أيضا بكنيسة الأسرى^(١٢) ، وظلت معظم مدن الأندلس تحتفظ برفات قديسيها دون أن يعيث بها أولو الأمر فى الأندلس^(١٣) ، ولهذا كله نستبعد أن يكون شئ مما جاء فى الرواية الأسبانية (المسيحية) قد حدث ، وإنما نرجح أن يكون الأمير قد اهتم بعد مصرع الفهري باستئزال أنصاره فى بلنسية ، فدمر معاقلمهم فى منطقتها ، ولعله زار المدينة لاقرار أمورها بعد فترة الاضطراب التى شهدتها أثناء ثورة الفهري .

(١١) ولعل خير رد على تلك الرواية المسيحية هو ما يذكره المستشرق الأسباني اويش ميراندا بأن مضمون رواية تلك المدونة غير منطقي ومبالغ فيه ، لأنها تستهدف العطن فى سياسة المسلمين القائمة على التسامح ، وإظهار المستعربين مضطهدين فى بلنسية ، بينما لا نجد أى أثر لهذا التصور سواء فى المصادر الإسلامية أو المسيحية على السواء .

أنظر : H. Miranda, op. cit. t. I. pp. 116 - 117) .

(١٢) أنظر : سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ . بقى أن نشير إلى توافق اسم القديس بيشتى فى كل من بلنسية وقرطبة ، وقد يكون ذلك مجرد لبس عند المؤرخين بحيث اختلط عليهم اسم كنيسة سان بيشتى بقرطبة فنسبوا الاسم الى بلنسية ، فمن الغريب أن يتفق وجود نفس الاسم فى عهد نفس الأمير عبد الرحمن الداخل ، هذا وليس من المنطقي أن يحمل مستعربو بلنسية رفات قديسيهم من هذه المدينة الواقعة فى أقصى شرق الأندلس الى مدينة برتقال التى تقع فى أقصى غرب الأندلس ، وهو أمر يزيد من تشككنا فى الرواية .

(١٣) أنظر : سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

وأيا ما كان الأمر فلم يلبث الأمير عبد الرحمن الداخل أن توفي في سنة ١٧٢ هـ (أواخر ٧٨٨ م) وخلفه ابنه هشام الرضا ، وهنا يذكر الباحث أيبارس (Ibárs) أنه عقب وفاة الأمير عبد الرحمن ثار سعيد بن الحسين بن يحيى الأنصارى واستولى على طرطوشة ، وعندما علم الأمير هشام بذلك كلف واليه على بلنسية ويدعى موسى بن حذيرة القيسى بالقضاء على تلك الثورة ، إلا أنه هزم وقتل فى المعركة (سنة ١٧٢ هـ / ٧٨٨ - ٧٨٩ م) ، فأمر الأمير هشام ولاته على غرناطة ومرسية بإرسال قواتهم لمساعدة والى بلنسية الجديد ويدعى أبا عثمان ^(١) ، والذي تمكن من انزال الهزيمة بقوات سعيد بن الحسين بن يحيى الأنصارى فى سنة ١٧٤ هـ (مايو ٧٩٠ - ٧٩١) وقتل سعيد الأنصارى فى تلك المعركة ، وأرسلت رأسه الى العاصمة قرطبة ^(٢) .

ج - ثورة الأمير عبد الله البلنسى :

الأمير عبد الله هو أحد أبناء الأمير الأموى عبد الرحمن بن معاوية (الداخل) مؤسس دولة بنى أمية فى الأندلس ، وكان قد ثار على أخيه الأمير هشام ، ثم على الحكم الرضى من بعده واستقر به الأمر ببلنسية يتولى حكمها ما بقى له من عمر ، ولذا سمي بالبلنسى ^(٣) .

(١) لعله يقصد أبا عثمان عبد الله بن عثمان ، أحد زعماء موالى بنى أمية بالأندلس وكان قد لعب دورا بارزا فى تأسيس الدولة الأموية بالأندلس .

Ibárs, op. cit. pp. 71 - 72.

(٢)

وينبى الإشارة فى هذا الصدد إلى أن الباحث الأسبانى إيبارس لم يذكر - كما دانه - المصادر التى استقى منها كلامه هذا ، ولذا نحن لا نستطيع أن نقبل بسهولة ما يذكره من حوادث .

(٣) ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الرابعة دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧ ، ص ٩٤ ، التنويرى ، نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ج ٢٢ ، المخطوط ، لوحة ٩ نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية تحت رقم ٢٢ م) ونلاحظ أن التنويرى يرى أن الأمير عبد الله سمي بالبلنسى لمولده ببلنسية ، غير أن الرأى الصحيح هو ما ذكرناه بالثن نقلا عن ابن حزم .

وتبدأ ثورة عبد الله البانسي وأخيه سليمان منذ أن خلف الأمير هشام الرضا (١٧٢ - ١٨٠ هـ / ٧٨٩ - ٧٩٦ م) أباه عبد الرحمن الداخل سنة ١٧٢ هـ ، وكان هشام - آنذاك - واليا على ماردة ^(١) ، في حين كان سليمان واليا على طليطلة . وكان عبد الرحمن قبل وفاته قد أوصى ولده عبد الله أن يعطى خاتم الإمارة إلى من يسبق الآخر في الوصول إلى قرطبة ، ويذكر ابن عذارى أنه قال لابنه عبد الله : « من سبق اليك من أخويك فارم اليه بالخاتم والأمر ، فإن سبق اليك هشام فله فضل دينه وعفافه واجتماع الكلمة عليه ، وأن سبق اليك سليمان فله فضل سنة ونجدته وحب الشاميين له » ^(٢) وكان هشام قد سبق أخاه في الوصول إلى قرطبة فخرج إليه عبد الله وسلم عليه بالإمارة ودفع إليه الخاتم وأدخله القصر ، وعز على سليمان وهو الابن الأكبر لعبد الرحمن أن ينتزع أخوه الأصغر عرش الإمارة منه ، فبادر برفع راية العصيان في طليطلة ، وأعلن الحرب على أخيه هشام ، ولم يلبث أخوه عبد الله أن شق بدوره عصا الطاعة على الأمير هشام ربما لأنه لم يشركه معه في السلطة ، فانضم إلى أخيه سليمان بطليطلة ، ولم تمض بعد ستة أشهر على بدء إمارة أخيه هشام الرضا ^(٣) .

ويذكر المقرئ أن الأمير هشام أرسل كتابا إلى أخيه عبد الله عندما علم بفراره ، يقول في بعض فصوله : « والعجب من فرارك دون أن ترى شيئا . فخاطبه (أى عبد الله) بجواب يقول فيه : ولا تتعجب من فرارى دون أن أرى شيئا لأننى خفت أن

(١) ماردة (Merida) : مدينة بغرب الأندلس ، تقع إلى الشمال الشرقي من بطليوس ، وهي مدينة رومانية الانشاء ، وكانت من أعمال كورة قرطبة ، واشتهرت بالرخام . أنظر (الادريسي ، نفد ، ص ١٨١ - ١٨٢ ، ياقوت ، نفد ، م ٤ ، ص ٣٨٩ ، الحميري ، نفد ، ص ١٧٥ - ١٧٧) .
(٢) البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٦٢ ، ابن خلدون ، العبر ، م ٤ ، ص ٢٧٠ ، المقرئ ، نفد ، ج ١ ، ص ٣١٣ .

(٣) أنظر ترجمة الأمير هشام الرضا في : ابن القوطية ، تاريخ افتتاح الأندلس ، مجهول أخبار مجموعة ، ص ١٢٠ - ١٢١ ، ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٤٢ - ٤٣ ترجمة رقم ٩ ، المقرئ ، نفد الطيب ، ص ٣١٣ - ٣١٧ .

أرى مالا أقدر على الفرار بعده ،^(١) .

وهكذا تازمت الأمور بين الأخوة الثلاثة ، ولم يستطع الأمير هشام أن يرد أخويه إلى الطاعة ، فاضطر إلى محاربتهم كل على حدة . وتمكن من التغلب على أخيه سليمان وعندئذ قدم عبد الله على أخيه هشام بقرطبة سنة ١٧٤ هـ (٧٩١ م) بلا عهد أو أمان ، ربما لأنه يشك بعد أن أخفقت محاولات أخيه الأكبر سليمان ، فرحب به الأمير وأكرمه ، واضطر سليمان هو الآخر إلى طلب الأمان ، فاشتراط عليه هشام الرحيل عن الأندلس وفي مقابل ذلك يمنحه ستين ألف دينار سنويا ، فرحل بأولاده وأهله إلى المغرب ، وما لبث أن اتبعه هشام بأخيه عبد الله بعد أن عرضه مالا جزيلا^(٢) .

ولما توفي هشام وخلفه على الإمارة ابنه الحكم في سنة ١٨٠ هـ (٧٩٦ م) انتقل عماء إلى الأندلس ورضوا راية الثورة عليه ، واتجه عبد الله إلى منطقة بلنسية حيث تمكن من استمالة أهلها ، ويدعو أنه حاول أيضا الاتصال بكارله (شارلمان) ملك الفرنجة والتحالف معه ، إلا أنه أخفق في تحقيق هدفه بعد أن تخلى كارله عن فكرة الاستيلاء على الأندلس نهائيا منذ أن منى في المحاولة الأولى بهزيمة قاسية^(٣) . أما سليمان فقد عبر إلى الأندلس وبصحبته حشد من البربر المرتزقة ، اتجه بهم مباشرة إلى قرطبة مستهدفا الاستيلاء عليها ، ولكنه انهزم عدة مرات وانتهى الأمر بمقتله سنة ١٨٤ هـ (٨٠٠ م) ، وقد فت ذلك في عضد أخيه عبد الله ، الذي أثر الصلح مع

(١) نفع للطيب ، جـ ٤ ، ص ٣١٧ .

(٢) ابن عفرى ، نفسه ، جـ ٢ ، ص ٦٣ ، النويرى ، نهاية الأرب ، جـ ٢٢ ، المخطوط لوحة ١٠ ، ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، القسم الثانى ، ص ١١ ، ابن خلدون ، نفسه ، م ٤ ، ص ٢٧٠ ، سالم ، تاريخ المسلمين وأقاربهم ، ص ٢١٥ .

P. Ibárs, Valencia arabe, p. 73.

وراجع أيضا :

(٣) سالم ، تاريخ المسلمين وأقاربهم ، ص ٢٢٠ .

Ibárs, op. cit. p. 76. & Miranda, op. cit. t. I. p. 119.

وأنظر .

الأمير الحكم الرضى ، وتم ذلك سنة ١٨٦ هـ (٨٠٧ م) على يدى الفقيه يحيى ابن يحيى اللبثى ^(١) ، بعد أن أقر الأمير الحكم عمه عبد الله بحلى ما بيده من أعمال هى بلنسية وتدمير ووشقة ^(٢) وطرطوشة وبرشلونه طوال حياته ^(٣) ، وقضى عبد الله بقية عمره فى مدينة بلنسية حتى أنه عرف بالبلنسى ^(٤) .

وقد توطدت العلاقات بينهما بزواج أخت الأمير الحكم من أحد أبناء عمه عبد الله البلنسى ويدعى عبيد الله ، الذى أظهر نبوغا حريا فى صوائفه الحولية الموجهة الى أسبانيا المسيحية والتى كانت السبب فى تلقيه بصاحب الصوائف ^(٥) .

والتزم عبد الله بطاعة ابن أخيه إلى أن توفى الحكم الرضى فى سنة ٢٠٦ هـ (٨٢١ م) وخلفه فى الإمارة ابنه الأمير عبد الرحمن الثانى (الأوسط) ، وعندئذ

(١) ابن سعيد ، المغرب ، ج ١ ، ص ٣٩ - ٤٠ ترجمة رقم ، التويرى ، نفسه ، ج ٢٢ المخطوط ، لوحة ١٤ ، ابن خلدون ، نفسه ، م ٤ ، ص ٢٧٣ ، محمد عبد الله عنان ، دولة الاسلام فى الأندلس ، العصر الأول القسم الأول ، الطبعة الثالثة ، نشر مؤسسة الخايجى ، القاهرة ١٩٦٠ ص ٢٢٩ ، سالم ، نفسه ، ص ٢٢١ .

(٢) وشقة (Huesca) : تقع فى الشمال شرقى سرقسطة ، وتبعد عنها بنحو ٥٠ ميلا ويذكر الحميرى أنها مدينة قديمة بها أسواق عامرة تحيط بها الحدائق والبساتين وسورها يتسم بالحصانة ، أنظر (صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٩٤) .

(٣) جمهرة أنساب العرب ، ص ٩٤ .

(٤) أرجح أن الأمير الحكم إنما قبل اسناد ولاية بلنسية الى عمه بعد أن ارتهن لديه عبيد الله ابن عمه عبد الله واستيقاع عنده فى قرطبة ضمانا لخضوع عمه ، ثم أن عبد الله البلنسى لم يعد يهمه شئ بعد أن حظى بامارة بلنسية ، ولم يعد يفكر إلا فى قضاء البقية من عمره فى سلام أميرا على هذه الكورة ، بالإضافة إلى أنه أيقن بشدة بأس الحكم وقوة مراسه واقdamه على قتل عمه سليمان ، وهذه الحقائق تدعونا إلى الاعتقاد بأن الحكم كان مطمئنا من جهة عمه عبد الله سيما بعد المصاهرة بينهما .

(٥) سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ٢٢١ ، العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٢٨ .
وأيضا :

Ibáns, op. cit. p. 84.

عاودت البنلسى شهرته للإمارة ، فبادر من جديد إلى العصيان وخرج بحشد كبير من أجناد بننسية متجها إلى تدمير (مرسية) حيث أدى صلاة الجمعة على أن يخرج إلى قرطبة فى اليوم التالى ، وتذكر الرواية أن الأمير عبد الله البنلسى خطب فى أتباعه قائلاً : « اللهم ان كنت أحتق بهذا الأمر من عبد الرحمن حفيد أخى فانصرنى عليه ، وإن كان هو أحتق به منى وأنا صنوجده فانصره على » فأمّنوا على دعائه ، ولم يستتم كلامه حتى ضربته الريح الباردة فسقط مفلوجا ، وحمله أعوانه إلى بننسية حيث توفى فى سنة ٢٠٨ هـ (٨٢٣ م) ^(١) .

وهكذا انتهت آخر مرحلة من مراحل ثورة الأمير عبد الله البنلسى ، وعادت بننسية بذلك الى حظيرة الحكومة المركزية ، وتولى أمرها عامل آخر من قبل الأمير عبد الرحمن الأوسط .

وقبل أن نطوى هذه الصفحة لا يفوتنى أن أشير إلى انجاز عمرانى هام قام عبد الله البنلسى بتنفيذه فى مدينة بننسية ، وأعنى به المنية الشهيرة التى أقامها لراحته جنوب شرقى بننسية وعرفت باسم قصر الرصافة أو منية الرصافة (La Ruzafa) تقليدا لرصافة قرطبة التى ابتناها أبوه الأمير عبد الرحمن الداخل ^(٢) .

د - بننسية فى عهد عبد الرحمن الأوسط :

لم يرد فى المصادر العربية عن أحوال بننسية السياسية فى عصر الدولة الأموية إلا شذرات مبتسرة ورد معظمها فى المقتبس لابن حيان ، فى جملة حوادث سنة

(١) أنظر : ابن حيان ، قطعة من المقتبس ، نشر د . محمود مكى ، ص ٧٦ ، حاشية ١٨٩ ص ٤٨٣ ، ابن سعيد ، نفسه ، ج ١ ، ص ٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ ترجمة رقم ٥١١ ، ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٤٦٣ ترجمة رقم ١٩٤ .

وراجع أيضا : M. Gaspar Remiro, Historia de Murcia Musulmana, Zaragoza, 1905, p. 65

(٢) سالم ، نفسه ، ص ٢٢١ .

H. Miranda, Hist., mus., de valencia, t. I. p. 120.

٢٣٤هـ (أواخر ٨٤٨ م) ومضمون هذا الخبر أن الأمير عبد الرحمن الأوسط أغزى أسطولا من ثلاثمائة مركب إلى أهل جزيرتي ميورقة^(١) ومنورقة^(٢) لنقصهم العهد ، واضرارهم بمن يمر اليهم من مراكب المسلمين ، ففتح الله للمسلمين عليهم ، وأظفرهم بهم . ويضيف ابن حيان أن الأمير أرسل فتاه شنظير الخصى إلى ابن ميمون عامل بلنسية ليحضر تحصيل الغنائم ويقبض الخمس^(٣) .

ونستدل من هذا النص ، على حقيقة هامة هي أن عامل بلنسية في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦ - ٢٣٨ هـ / ٨٢٢ - ٨٥٢ م) كان يدعى ابن ميمون . وعلى الرغم من خلو النص من أى تفصيلات حول هذا الاسم فإننى أميل إلى الاعتقاد بأن لهذا الوالى علاقة بأسرة بنى ميمون الذين ظهر منهم قادة بحريون عظام منذ نهاية عصر الطوائف وحتى فى ظل دولة الموحدين^(٤) .

(١) ميورقة (Mallorca) : إحدى جزر البليار الثلاثة وأكبرها ، وهي إلى الشرق من بلنسية ودانية وإلى الغرب من جزيرة منورقة . أنظر (الادريسي ، نفسه ، ص ٢١٤ ، الحميرى ، نفسه ، ص ١٨٨ .

(٢) منورقة (Minorca) : هي واسطة جزر البليار ، وتقع إلى الشرق من ساحل طرطوشة وبرشلونة ، وإلى الغرب منها تقع ميورقة . أنظر (الادريسي ، نفسه ، ص ٢١٤ ، الحميرى ، نفسه ، ص ١٨٥) .

(٣) قطعة من المقتبس ، نشر د . مكى ، ص ٢ - ٣ . وأغلب الظن أن ابن ميمون والى بلنسية كان له دور ما فى تلك الغزوات البحرية ضد جزيرتي ميورقة ومنورقة وذلك لموقع بلنسية الجغرافى القريب نسيما من جزر البليار .

(٤) تتبنى الإشارة إلى أن أسرة بنى ميمون لعبت دورا هاما فى تاريخ البحرية الإسلامية بالأندلس ، وبرز منها قادة عظام منهم عيسى بن ميمون أمير البحر فى أواخر أيام يوسف بن تاشفين المرابطى ، ومحمد بن ميمون صاحب البحر فى أواخر عصر المرابطين . ويبدو أن أسرة بنى ميمون دخلت فى خدمة الموحدين بعد ذلك ، واستمروا فى أداء دورهم البحرى فى حماية السواحل والتغور الأندلسية . أنظر (ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، تحقيق أحسان عباس ص ١٠٤ . ابن خلدون ، المقدمة المكتبة التجارية بمصر ، بدون تاريخ ص ٢٥٥ . سالم ، تاريخ مدينة المرية الإسلامية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٦٦ ، ص ٥٠ - ٥١ ، العبادى ، دراسات ، حاشية ٢ ، ص ٢٥٩) .

وبخلاف هذا الخير الذى ورد فى المقتبس ، لم نجد فى هذا المصدر ما يشير إلى وقوع أى حوادث بلنسية خلال الفترة التى تلت حكم عبد الرحمن الأوسط ^(١) (٢٧٥ - ٣٠٠ هـ - ٨٨٨ - ٩١٢ م) مما يجعلنا نرجح أن تلك الفترة قد تميزت باستقرار الأمور فى بلنسية ربما لأنها لم تشارك فى الفتن والثورات التى كانت تنشب بوجه خاص بمنطقة شرق الأندلس .

٤ - بلنسية فى عصر الخلافة الأموية :

حفل عهد الامارة الأخير أى الفترة التى تمتد من تاريخ وفاة عبد الرحمن الأوسط (سنة ٢٣٨ هـ) حتى إمارة عبد الرحمن بن محمد سنة ٣٠٠ هـ بالفتن والثورات التى شملت سائر أنحاء الأندلس ، فتفتتت وحدة البلاد ، وانتزى القادة والرؤساء بالمدن والأقاليم ، وعرف هذا العهد المضطرب بعصر الطوائف الأول ، وقد وضع عبد الرحمن بن محمد منذ اعتلائه دست الامارة حدا لهذا التفتت السياسى ونهج سياسة تقوم على التهيب والترغيب ، وأمكنه بفضل شدة مراسه وقوة إرادته وعزمته من إعادة الأندلس إلى سابق وحدتها ، ومع ذلك فقد تميزت المرحلة الأولى من عهده وهى مرحلة الامارة (٣٠٠ - ٣١٦ هـ) بتعدد الثورات فى كورة بلنسية ، فيشير ابن حيان الى ثورة نشبت بـكورتى تدمير وبلنسية فى سنة ٣٠٤ هـ / ٩١٦ م) ، وكانت من الخطورة بحيث بادر الخليفة بتسيير قوة لاختمادها بقيادة اسحاق بن محمد القرشى الذى نجح فى اخماد الثورة والقضاء على هذا التمرد ^(٢) .

ويذكر العذرى أن ثورة خطيرة نشبت فى أواخر عهد الأمير عبد الله بمنطقة بلنسية وشاطبة ، تزعمها رجل من البربر يدعى عامر بن أبى جوشن بن ذى النون ،

(١) راجع : قطعة من المقتبس ، تتعلق بعصر الأمير عبد الله بن محمد ، نشر الراهب ملشور أنطونيا .

(٢) أنظر : قطعة من المقتبس (خاصة بعصر الخليفة عبد الرحمن الناصر) نشر بدور شالميتا ، ص ١٢٧ .

وأيضا - Levi - Provencal Y García Gomez, una crónica anonima de Abdal -

Rahman III. Madrid, 1950, p. 121 .

الذى تمكن من التغلب على شاطبة وجزيرة شقر ومدينة التراب (بلنسية) ، وقد استفحل خطر هذا الثائر فى المنطقة المذكورة إلى أن استخلف عبد الرحمن بن محمد جده عبد الله فى الامارة سنة ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) ، وعندئذ بادر عامر ببذل الطاعة استجابة لنداء الأمير الشاب ، فأقره الأمير على أعماله ، واشترك معه عامر فى غزواته إلى امارة نبرة (Navarra) سنة ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م) ، ولكنه لم يلبث أن شق عصا الطاعة على الأمير من جديد فى نفس هذه السنة ، فسير إليه الأمير عبد الرحمن قائده أحمد بن اسحاق بخارته ، فتقدم إليه ابن اسحاق بشاطبة ، واستمر يحاربه ، فلما طال أمره أردف به الأمير قائدا آخر يدعى درى بن عبد الرحمن ، الذى ضيق الخناق على هذا الثائر ، وانتهى الأمر بدخوله فى الطاعة ، وعفا عنه الخليفة عبد الرحمن الناصر ، وانتقل هو وأبناؤه إلى قرطبة فى سنة ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م ^(١) .

ومنذ ذلك التاريخ ساد الهدوء بلنسية ، فلم نعد نسمع عن ثورات وفتن تشتعل بها فى ظل الخلافة ، بل على النقيض من ذلك دان أهلها بالطاعة لقرطبة ، وعدنا نسمع عن ولاة تصدر بتنصيبهم على ولايتها أوامر الخليفة الناصر من هؤلاء : عبد الله بن محمد بن عقيل الذى ولاه الخليفة على بلنسية وشاطبة فى سنة ٣١٧ هـ (٩٢٩ م) ثم ولى بعده محمد بن اسحاق ، الذى خلفه محمد بن الياس فى سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٤ م) ولم يستمر بن الياس فى حكم بلنسية إلا عاما واحدا ، فلم يلبث أن عزله الخليفة سنة ٣٢٤ هـ (٩٣٥ م) وولى بدلا منه موسى بن محمد ^(٢) .

وجدير بالذكر فى هذا الصدد أن فريقا من متطوعة بلنسية قد شارك فى الحملات التى سيرها الخليفة الناصر إلى ممالك أسبانيا المسيحية ، ففى المصادر العربية ما يسير الى أن قاضى بلنسية جحاف بن يعن الذى تنسب إليه أسرة بنى جحاف الشهيرة

(١) ابن حبان ، نفسه (قطعة خاصة بالناصر) ص ٢٤٩ - ٢٥٠ ، العنبرى نفسه ، ص ١٤ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٠١ ، ابن خلدون ، العبر ، المجلد الرابع ، ص ١٠٣ .

(٢) أنظر : ابن حبان ، نفسه ، قطعة تتعلق بالناصر ، ص ٣٩١ .

Levi - Provençal Y García Gomez, op. cit. p. 157.

بيلسية - اشترك مع الخليفة فى غزوة الخندق قرب مدينة شمقة^(١) (Semancas) سنة ٣٢٧ هـ / ٩٣٩ م ، التى انهزم فيها الخليفة هزيمة نكراء ، واستشهد فيها هذا القاضى البلسى الشجاع^(٢) .

والملاحظ أن أسرة بنى جحاف تولت منصب القضاء ببلسية فترة طويلة ، ولعبت دورا هاما فى الحياة السياسية والعلمية بهذه المدينة لا سيما فى عصر دويلات الطوائف وقد برز منهم فى عهد الخليفة الحكم المستنصر (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ / ٩٦١ - ٩٧٦ م) قاضى بلسية عبد الرحمن بن جحاف ، وكان من المقربين للخليفة ، وأحد الشخصيات البارزة فى بلاطه^(٣) .

ومن بين الشخصيات البلسية الهامة التى كان لها أيضا نفوذ كبير فى بلاط الخليفة الحكم المستنصر الحاجب جعفر المصحفى^(٤) ، الذى كان وزيرا للخليفة

(١) شمقة أو شنت ماتكش : مدينة كانت تقع على نهر ديرة إلى الشرق من مدينة سمورة فى اإماره قشتالة المسيحية . وراجع فى هذه الغزوة : (سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ص ٢٨٩ ، العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢١٠ .

وأىضا : Levi - Provençal , Historia, de l'Espagne musulmane, t. II Paris, 1967, p. 172 .
(٢) أنظر : المقتبس (قطعة خاصة بالناصر) ص ٤٣٢ - ٤٣٧ ، الحميرى ، جذوة المقتبس فى ذكر ولاه الأندلس ، طبعه القاهرة ١٩٦٦ ، ص ١٩٠ ترجمة رقم ٣٦٤ القاضى عياض ، ترتيب المئارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام ملهب مالك ، المجلد الثانى ، تحقيق أحمد بكير محمود ، نشر مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٤٦٣ ، المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .
Ibáns, op. cit. p. 118. وأيضا

(٣) ابن عثارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ .

(٤) هو جعفر بن عثمان بن نصر ، من بربر بلسية ، وينتمى إلى قبس بالمخالفة . وكان والده عثمان المصحفى يتولى تأديب الخليفة الحكم فى صفه ، وتمتع بمزلة كبيرة عند الخليفة عبد الرحمن الناصر . راجع : (ابن القرض ، تاريخ علماء الأندلس ، ج ١ ، طبعه السيد عزت الططار الحبنى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٣٤٨ - ٣٤٩ رقم ٨٩٨ ، الحميرى ، جذوة المقتبس ، ص ١٨٧ رقم ٣٥٣ ، ابن الأبار ، الحلة السراء ، ج ١ ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ ترجمة رقم ١٠٠ ، ابن سعيد ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٢ رقم ١١٩ ، المقرئ ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .
Hist. de l'Esp., mus., t. II. p. 172 وأيضا :

الحكم ثم لابنه هشام المؤيد بعد ذلك ، وتوفي في سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٢ م) .

وفي عهد الحكم تولى كورة بلنسية شخصيات بارزة تخص بالذكر منها هشام ابن محمد بن عثمان ، وقد أورد ابن حيان ذكره بمناسبة وصول سفارة من إمارة برشلونة المسيحية إلى بلاط الخليفة الحكم في سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م ، واستقبلهم هشام بن محمد عامل بلنسية وطرطوشه آنذاك ، وصحبهم إلى العاصمة قرطبة حيث تلقاهم الخليفة ^(١) ، وكان هشام هذا - وفقا لما أوردته ابن حيان - يتولى أيضا منصب صاحب الشرطة العليا ، وقد خلفت عمه الوزير جعفر بن عثمان صاحب المدينة ^(٢) في هذا المنصب ^(٣) .

كما تولى بلنسية ومرسية في حجابة المنصور محمد بن أبي عامر الشاعر الكاتب والوزير عبد الملك بن شهيد ^(٤) ، الذي ينتمي إلى أسرة بنى شهيد المعروفة بالعلم والثناء ^(٥) .

(١) المقتبس (قطعة خاصة بمصر الحكم المستنصر) نشر د . عبد الرحمن الحجى ، بيروت ١٩٦٥ . ص ٢٠ .. ٢١ .

(٢) يذكر المأثرى أن صاحب الشرطة في ألسن العامة كان يعرف بصاحب المدينة وأيضاً بصاحب الليل أنظر (نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٠٣) .

(٣) المقتبس ، نشر د . الحجى ، ص ٤٦ .

(٤) هو أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد ، من أهل قرطبة ، وينتمي إلى أسرة بنى شهيد المشهورة ، التي تولت الحجابة والوزارة والكتابة طوال عصر الدولة الأموية بالأندلس ، وكان عبد الملك هذا وزيراً من وزراء الحاجب المنصور بن أبي عامر ومن أكثر المقربين إليه . ويذكر ابن بشكوال أنه نبغ في كثير من العلوم والآداب مثل التاريخ واللغة والشعر مع سعة روايته للحديث ، وقد توفي في سنة ٣٩٣ هـ . أنظر (الصلة ، القسم الثاني ، ص ٣٥٥ - ٣٥٦ ترجمة ٧١١ ابن سعيد ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٨ ترجمة ١٢٩ ، ابن الأبار الحلة ، ج ١ ص ٢٣٩ ترجمة ٩٢ ، راجع أيضاً ما كتبه د . مكى عن تلك الأسرة في : المقتبس حاشية ٨٦ ، ص ٤٤٧ .

(٥) ابن بسلام ، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ق ١ م ١ طبعة القاهرة ١٩٣٩ ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

وبعد وفاة الخليفة الحكم المستنصر سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م) وتولية ابنه هشام الملقب ، سيطر على الدولة الأموية الحاجب المنصور بن أبي عامر ومن بعده والده عبد الملك المظفر ثم عبد الرحمن شنجول ، واستمر الحال كذلك حتى سنة ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م عندما أراد شنجول الاستئثار بالخلافة مما أدى إلى مقتله وسقوط الدولة العامرية وقيام الصراعات بين العناصر المختلفة في الدولة كالبربر والصقالبة وأهل قرطبة ، وهي ما تعرف بالفتنة القرطبية ، التي انتهت بسقوط الخلافة الأموية في ٤٢٢ هـ ١٠٣١ م ^(١) .

ولاشك أن الفتنة القرطبية قد حملت الخراب والدمار لكل جنوب الأندلس ، في الوقت الذي كانت فيه منطقة بلنسية خاصة وشرق الأندلس بصفة عامة هي المأوى الآمن الذي اتجه اليه الفارون من تلك الفتنة ، ذلك لأنها أتاحت لهم مكانا هادئا مستقرا ، فالتجأ إليها زعماء الصقالبة (الفتيان العامرية) حيث نعموا فيها بحياة مطمئنة ^(٢) . ومنذ ذلك الحين يبدأ في تاريخ الأندلس عصر جديد يعرف بعصر دويلات الطوائف .

(١) عن تفاصيل تلك الفترة راجع : ابن عسارى ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ - ٣٠٠ ، سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ٣٢٣ - ٣٦٣ ، العبادي ، دراسات ، ص ٨٧ - ٨٨ .

(٢) أنظر : ابن عسارى ، نفسه ، ج ٣ ، نشر ليفي بروفنسال ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ١١٥ ، عبد العزيز سالم ، تاريخ مدينة المرية ، ص ٥٩ .

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 136.

الفصل الثاني

« بلنسية في عصر دويلات الطوائف »

- ١ - قيام دويلات الطوائف بالأندلس .
- ٢ - بلنسية في ظل مبارك ومظفر الصقليين .
- ٣ - بلنسية في ظل أعقاب المحصور محمد بن أبي عامر .
- ٤ - بلنسية في ظل بني ذي النون .
- ٥ - بلنسية بعد وفاة أبي بكر بن عبد العزيز .

١ - قيام دويلات الطوائف بالأندلس

يبدأ عصر دويلات الطوائف حقيقة الأمر منذ سقوط الدولة العامرية فى نهاية المائة الرابعة عندما انهار سلطان الخلافة وتمزقت أوصال الأندلس ، وإذا كانت الخلافة الأموية قد واصلت الحياة حتى سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) فقد كانت حياتها حياة مريض غائب عن الوعي فى دور الاحتضار ، ولم يكن سلطان الخليفة الفعلى آنذاك يتجاوز أثره قرطبة وأرباضها ^(١) .

ذلك أنه لم يكد يعضى عهد الحاجب نظفر عبد الملك (٣٩٢ - ٣٩٩ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٠٨ م) ، ويتولى أخوه عبد الرحمن شنجول بن المنصور حتى بدأت الأمور تتغير والأحوال تتبدل ، فإن تطلعات هذا الحاجب العامرى إلى ما هو أبعد من منصبه وأطماعه الخطيرة فى ولاية العهد دفعت إلى ارتكاب خطأ لم يحسب حسابه ولم يتوقع نتيجته ، فكان ذلك وبالأحرار على رأسه "الخليفة" نسيب به إلى التفتل وجراً لبلاد الأندلس إلى فتنة خيابة تمزقت فيها شرمزق وتحولت إلى أتون مستعمر من حروب أهلية متواصلة واكبت السنوات الأخيرة للخلافة الأموية المحتضرة واستمرت حتى سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م ^(٢) .

ويعبر ابن الخطيب عن أحوال الأندلس آنذاك بقوله : « وذهب أهل الأندلس من الانشقاق والانشعاب والافتراق إلى حيث لم يذهب كثير من أهل الأقطار ، مع امتيازها بالحل القريب والخطة المجاورة لعباد الصليب ، ليس لأحدهم فى الخلافة إرث ولا فى الإمارة سبب ، ولا فى الفروسية نسب ، ولا فى شروط الإمامة مكتسب ، اقتطعوا الأقطار واقتسموا المدائن الكبار ، وجبوا العمالات والأمصار ، وجندوا الجنود ،

(١) انظر . عبد الله عنان ، دول الطوائف ، ص ١٦ .

(٢) راجع : ابن الأبار ، العلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٧٠ ترجمة رقم ١٠١ . ابن علقارى ، البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٨ - ٥٠ . سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ٣٤٢ - ٣٤٦ .

وقدموا القضاء ، وانتخبوا الألقاب ^(١) .

وهكذا تمخض أنهيار الخلافة الأموية بقرطبة وسقوطها عن تمرق كيان الأندلس وأنقسامها الى دويلات صغيرة متنازعة فيما بينها ، استقل كل أمير بناحية ، ودخلت البلاد عصرا جديدا هو عصر دويلات الطوائف أو عصر الفرق كما يسمي ابن الكردبوس ^(٢) .

وأياما كان نوع هذه الطوائف أو الفرق وأياما كان عددها سواء ثلاثة طوائف أو طائفتين احدهما أندلسية والاخرى بربرية ^(٣) ، فمن الثابت أن البربر أستأثروا بحكم مناطق متعددة من الأندلس وتزعمهم بنو زيري الصنهاجيون في غرناطة ، وبنو حمود الأدارسة المتبربرون في مالقة ، وبنو التون في طليطلة ، وبنو الأفطس في بطليوس ، وبنو يفرن في تاكرنا ، وبنو يرزال في قرمونة ، وبنو دمر وأزداجة في شذونة ومورور ، وبنو رزين في السهلة . أما عرب الأندلس الذين أستقروا فيها من قدمهم وصاروا أندلسيين فقد أسوا عدة دويلات أهمها مملكة أشبيلية وحكمها بنو عباد ، ومملكة سرقسطة وتزعمها بنو هود ، ومملكة قرطبة وحكمها بنو جهور ، وبنو قاسم الفهري في البونث . في حين أختص الصقلية والعامريون بشرق الأندلس ، ففي بلنسية تغلب أولاد مبارك ومظفر العامريان (الصقليان) وخلفهما لييب الفتى

(١) انظر . أعمال الاعلام ، ص ١٤٤ . وعن قيام دويلات الطوائف راجع : (ابن الاثير ، الكامل في التاريخ صححه الشيخ عبد الوهاب النجار ، القاهرة ١٣٥٣ هـ ، ج ٧ ، ص ٢٩٠ . ابن عسكري ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٤ - ١١٥ ، ١٥٢ . عبد الواحد المراكشي ، المصنف في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد المريان ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٢٣ . المقرئ ، نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٤١٣ . وأيضا

Hussain Mones , Essai sur la chute du Califat umayyade de Cordoue en 1009, le Caire, 1948, pp. 278 - 282.

(٢) انظر . تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط ، تصان جديدان ، تحقيق أحمد مختار العبادي ، نشر معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، ١٩٧١ ، ص ٧٨ .
(٣) راجع . سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ١٢٥ - ١٢٧ .

(الصقلي) ومجاهد العامري ثم بنو المنصور بن أبي عامر ، وفي المرة تملك حيران ثم زهير العامريان ، وفي دانية والجزائر الشرقية (جزر البليار) تملك مجاهد العامري ثم ولده علي^(١) .

ولقد حرض كل من هؤلاء الملوك على أن يستند في مملكته على سند شرعي يستمد منه سلطانه ، فمملكة اشبيلية دعت لأحد أشباه هشام المؤيد استقدمه أبو القاسم محمد بن عباد وبايعه بالخلافة^(٢) ، ومجاهد العامري أقام خليفة قرشيا من أنصار قرطبة ينتسب إلى المرwanيين يدعى أبا عبد الله المعيطي نصبه بمملكته في دانية وجزر البليار ولقبه بالمتنصر بالله في سنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م^(٣) . في حين تشبه عدد كبير من ملوك الطوائف بالخلفاء العباسيين فتقبلوا بألقاب الخلافة وكان ذلك مثارا لسخر الشعراء والكتاب في ذلك العصر ، مثل قول الشاعر ابن رشيق^(٤) :

مما يَهْدُنِي في أرض أندلسي	أسماء معتضدٍ فيها ومعتدٍ
ألقابُ مملكةٍ في غير موضعِها	كالهَرِّ يحكي انتفاخا صورة الأسد ^(٥)

(١) راجع . ابن عفرى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٥٥ - ١٥٨ ، ١٦٤ - ١٦٦ ، ١٨١ - ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٥ - ٢١٥ . ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ١٤٤ - ١٤٥ . سالم ، تاريخ مدينة المربة الإسلامية ، ص ٥٧ . العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٨٩ - ٩٢ .

Miranda, Historia musulmana de Valencia, I. I. p. 136.

(٢) انظر . ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٣٧ ترجمة رقم ١١٨ . ابن عفرى ، نفسه ج ٣ ، ص ١٩٧ - ١٩٨ .

(٣) ابن عفرى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٥ . سلم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ٨٨ . العبادي ، في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٧٨ .

(٤) هو أبو علي الحسن بن رشيق المعروف بالقيرواني ، أحد الأفاضل البلغاء . وقد ذكر ابن بسام أنه ولد بالمسيلة ثم ارتحل إلى القيروان ، وقال غيره أنه ولد بالمهديّة في سنة ٣٩٠ هـ ، وأبوه مملوك رومي من موالى الأزد ، وتوفي سنة ٤٦٣ هـ . انظر . (ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، المجلد الثاني ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٨٥ - ٨٩ رقم ١٦٥) .

(٥) انظر . ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ١٤٤ .

٢ - بلنسية فى ظل مبارك ومظفر الصقليين

أ - خضوع شرق الأندلس للفتيان الصقالبة :

غلبت على شرق الأندلس الطائفة الصقلبية التى استأثرت بعظام مدنها وسيطرت على أحداث هذه المنطقة . ومن المعروف أن الفتیان الصقالبة الذين ينتسب معظمهم الى بنى عامر خاضوا غمار الفتنة وأرغمتهم الظروف على ترك الحاضرة قرطبة ولاذوا بشرق الأندلس ، يلتمسون فيه الأمان والاستقرار بعيدا عن ثورات البربر التى عصفت بجنوب الأندلس . وقد تمكن هؤلاء الصقالبة من الانتزاع فى أكثر مدن شرق الأندلس مؤسسين بذلك دويلات الطائفة الصقلبية فى المرية ومرسية ودانية والجزائر الشرقية وفى طرطوشة وبلنسية وشاطبة ^(١) .

وهكذا خضعت بلنسية فى بداية عصر الطوائف لهؤلاء الفتیان الصقالبة . ولخطورة الدور الذى قاموا به فى حوادث شرق الأندلس وبلنسية على وجه الخصوص وجبت الإشارة إلى أصلهم ونشأتهم . وواضح من الاسم أنهم من أصول سلافية ، استكثر منهم أمراء بنى أمية منذ عهد الحكم الرشيدى ، وازداد نفوذهم فى بلاط الخلافة فى عهد الناصر لدين الله وابنه الحكم المستنصر ، ولهذا أسند اليهم المناصب

(١) يميز أحد الشعراء عن الوضع بشرق الأندلس عند قيام دويلات الطوائف بقوله :

ونار فى شرق البلاد الفتیان	الماسريون ومنهم خيران
ثم زهير والفتى لييب	ومنهم مجاهد اللييب
سلطانه رما بحوس دحية	ثم غزا حتى سردانية
ثم أقامت هذه الصقالبة	لابن أبي عامرهم بشاطبة
وجعل مملكته بلنسية	ونار آل طاهر بمرسية

أنظر . (ابن بسام ، الذخيرة ، القسم الأول ، المجلد الأول ، القاهرة ١٩٤٢ ، ص ٤٣٠ . عنان ، نفسه ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧) .

الكبرى والقيادات^(١) ، وقد برزوا نفوذ هؤلاء الفتيان في عصر ابنه الحكم المستنصر وسيطر كثير منهم على ألقاب الحكم والإدارة ، بحيث ظن الصقالبة بعد وفاته في سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م أنهم أصبحوا سادة الموقف ، وحاولوا اقضاء هشام المؤيد بن الحكم عن الخلافة وتولية المغيرة بن الناصر ، ولكن المنصور محمد بن أبي عامر والحاجب جعفر المصطفى تصديا لهم ، وقتل ابن أبي عامر صاحبهم المغيرة ، وانتهى الأمر باعتلاء هشام دست الخلافة ، ووفق المنصور بن أبي عامر في تثبيت شمل هؤلاء الصقالبة من القصر الخلفي ، واعتمد على عناصر صقلية جديدة ارتضاهم ~~صالحهم~~ لمعرفوا بالفتيان العاصرين ، واستكثر المنصور من هؤلاء الصقالبة تمكينا لسلطانه وضعها لنفوذ ، وقد عبر المقرئ عن ذلك بقوله : « وجد (أي المنصور) البرابرة والظالمات واستكثر من العبيد والعلاج للاستيلاء على الرتبة وقهر من تطاول إليها من أهل العلية^(٢) .

وعلى أية حال فقد اضطرت الفتيان الصقالبة بعد مصرع شنجول وتوابعهم الفتنة الى مغادرة قرطبة والالتجاء الى شرق الأندلس حيث تغلبوا على مدينته وأقاموا هناك عددا من الدويلات في أوائل القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ، فقد تغلب

(١) ومن أمثلة إبداء نفوذ الصقالبة في عهد الحاضرة ~~عنه~~ أحمد وتدعى محمد الصقلي قيادة الحملة التي سيرها الخليفة الناصر ضد نصارى الشمال ، وهي الحملة التي انتهت بهزيمة في موقعة الخندق قرب مدينة شنتقة أوشنت ما نكش *Sinences* سنة ٣٣٧ هـ (٩٤٨ م) . ويقال أن سبب الهزيمة يرجع الى تغير نفوس العرب على تقسيم الصقالبة عليهم ، إذ أقسموا أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند نشوب الحركة بما أتى الى الهزيمة . انظر . (مؤلف مجهول ، أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، ص ١٥٥ - ١٥٦ . ابن حبان ، المقتبس) القطعة الخاصة بسيد الرحمن الناصر (ص ٤٣٢ - ٤٣٧ . مختار البغدادي ، الصقالبة في أسبانيا ، نشر معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ١٩٥٣ ، ص ١١ - ١٢ . سالم ، تلخيص للسلمين وأقربهم ، ص ٢٨٩ . كليها سارنللي ، سجادات العاصري قلعة الأسطول العربي في غرب البحر المتوسط ، لجنة البيان العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٥ ولها .

(٢) H. Mones, La Chôte du califat, p. 178.

(٢) انظر . فتح الطب ، ج ١ ، ص ٣٧٤ .

خيران العامري على مرسية والمرية^(١) ، وانتزى مجاهد العامري بحكم ذاتية وجزر البليار (الجزائر الشرقية) ، واستقل ليبب^(٢) الفتى بطرطوشة ، بينما استقل الصقليان مبارك ومظفر بلنسية وشاطبة .

ب - إمارة مبارك ومظفر الصقليين على بلنسية :

بانباش الفتنة فى سائر أنحاء الأندلس شارك بلنسية كدويلة مستقلة من دويلات الطوائف بدور بارز فى حوادث شرق الأندلس على وجه الخصوص باعتبارها محور الصراع من أجل النفوذ والسلطان فى تلك المنطقة^(٣) . فعندما احتدمت نار الفتنة فى أعقاب انهيار الدولة العامرية تمكن المهدي محمد بن هشام بن عبد الجبار من انتزاع الخلافة من هشام المؤيد ، وكان على بلنسية - وفقا لبعض الروايات - فتى من الفتيان العامريين هو مجاهد العامري ، فثار عليه اثنان من الصقابة هما مبارك مظفر ،

(١) المرية (Almería) : على ساحل جنوب شرقى الأندلس بين مالقة ومرسية ، وكانت من أهم القواعد البحرية الأندلسية فى العصر الإسلامى ، أنشأها الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة ٣٤٣ هـ / ٩٥٥ م ، واشتهرت بحصانتها ومناعتها وصناعة الحلى والديباج والحرير . أنظر (الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٧ - ١٩٨ . أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ١٧٦ - ١٧٧ . الحميرى ، نفسه ، ص ١٨٣ - ١٨٤ . سالم ، تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، ص ١٣ - ١٦ ، ٣١ ، وراجع ايضا El Sayed Abdel Aziz Salem, Algunos aspectos del Flore cimient economico de Almería islamica, Madrid, 1979, pp. 7 - 8 & 14 .

(٢) جدير بالملاحظة أن الأمر قد اختلط بسبب التشابه إلى حد ما بين اسمى ليبب ونبيل خاصة وأن العملة التى عثر عليها كان منقوشا عليها اسم نبيل ، مما جعل البعض يرجع أنه هو الذى استقل بطرطوشة منذ بداية عصر الطوائف . غير أننى أرجح أن ليبب الفتى كان يحكم طرطوشة عند قيام دويلات الطوائف وليس نبيل ، خاصة وأن هذا الأخير (نبيل) يعتبر هو آخر من تولى حكم طرطوشة من الفتيان العامرين ، فقد سلمها للمقتدر بن هود فى سنة ٤٥٢ هـ على أثر فتنة نشبت بها . وعلى هذا استطاع القول بأن ليبيا الفتى كان يعاصر عهد مبارك ومظفر أما زميله نبيل الصقلى (الفتى) فكان يعاصر حكم المنصور عبد العزيز بن أبى عامر . انظر . (البيان المغرب ، جـ ٣ ، ص ١٦٣ ، ٢٥٠ . أعمال الاعلام ، ص ٢٢٦ . وأيضا .

Prieto Y vives, Los reyes de taifas, Madrid, 1926, p. 37) .

(٣) عثان ، دول الطوائف ، ص ٢٠٧ .

تغلبا عليه وانتزعا منه سلطانه عليها ، وعندئذ ترك لهما مجاهد مدينة بلنسية ورحل الى دانية ^(١) . وهناك رواية أخرى لابن حيان - نميل الى الأخذ بها - عن وصول مبارك ومظفر الى حكم بلنسية وخلاصتها أنهما كانا - بادىء ذى بدء - يتوليان وكالة الساقية ببلنسية ، ثم حدث أن صرفا عنها واضطرا إلى المثول بقرطبة حاضرة الخلافة أمام الوزير عبد الرحمن بن يسار وذلك فى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م ، فاستعطفاه وتوسلا إليه ، فكان سببا لردهما الى عملهما ، فعادا الى بلنسية ، ولم يلبث أن ضرب الدهر ضرباته - على حد قول ابن حيان - ففضى لهما بالامارة هناك ، بينما نالت ابن يسار محنة قرطبة بعد ذلك . ويصف ابن حيان هذا الحادث بأنه « من غرائب اللبالي والآيام اللاعبة بالأنام » ويشير إلى أن مباركا ومظفرا كانا من قبل عبيدين خصيين من الصقالبة ^(٢) لمفرج العامرى مولى المنصور بن أبى عامر ^(٣) .

ويذكر ابن بسام أنهما « كان عبيدئ مهنة ، وجنى فتنة ، قل الناس فأمرؤا ، وخلال الجو فباضوا وصفروا ، وغاظوا الجماعة بقرطبة مدة أيامهم ، وداسوا أحساب الأحرار بأقدامهم ^(٤) » .

وأياما كانت الظروف التى دعتهما الى تولي الحكم فى بلنسية ، فمن الثابت أنهما اشتركا فى ملك بلنسية ، وامتزجا فى ذلك امتزاج الأخوة ، ونزلا فى قصر الإمارة مختلطين ^(٥) ، ورغم ذلك فقد كان لمبارك التقدم فى المخاطبة ورسوم الامارة ،

(١) ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٢) من الملاحظ أن الغتتين الصقليين مبارك ومظفر كانا يتخذان الحويم رغم كونهما خصيين ، فقد جرت العادة على أن يتخذ زعماء الصقالبة الخصيان النساء . انظر . (ابن بسام ، الذخيرة ، القسم الثالث المخطوط ، لوحة ٣ - Prieto Y vives, los reyes de taifas, p. 39. & Miranda, op. cit. t. I, p. 149.)

(٣) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ ، لوحة ٣ و ٤ . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٥٨ .

Ibárs, Valencia arabe, V. I. p. 137 - 138. & G. Robles; Malaga musulmana, p. 40.

(٤) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٣ و ٤ . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٥) ابن حزم ، رسائل ابن حزم الأندلسى ، تحقيق احسان عباس ، نشر مكتبة الخانجي بمصر والمثلى =

لصرامته وشدته ولدمائه مظفر وانحطاطه لصاحبه في سائر أمره ، ورضاء بكل فعله . ومع ذلك فهناك من الروايات ما يشير إلى أن مظفراً الفتى اختص بحكم بلنسية ، في حين أنفرد صاحبه مبارك بحكم شاطبة^(١) ، التي كان يتولى أمرها عند انقراض الدولة العامرية على حد قول ابن الخطيب - الفتى خيرة الصقلي ، ولكن مطامع مبارك في الاستيلاء عليها دفعته إلى التخلص من خيرة ، فاستضافه مبارك يوماً بلنسية ودمر له السم في طعام قدمه إليه ، ولم يلبث خيرة أن توفي بعد أيام قلائل من عودته إلى شاطبة ، فخلفه على شاطبة نائبه عبد العزيز بن أفلح ، الذي كان يدين لمبارك صاحب بلنسية بنوع من التبعية والخضوع ، واستمرت الأوضاع على ذلك النحو إلى أن استولى مجاهد العامري صاحب دائية على شاطبة^(٢) .

جـ - سياسة مبارك ومظفر الداخلية :

استمر مبارك وزميله مظفر يتوليان أمر بلنسية بضع سنوات حتى سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) ، وبلغت جبايتهما مائة وعشرين ألف دينار في الشهر الواحد ، سبعت منها من بلنسية ، وخمسون من شاطبة . وتذكر المصادر أنهما كانا يتعسفان في تحصيل هذه الأموال ويشددان في جبايتهما ، وقد تجردا من مشاعر الرحمة والشفقة على الرعية الذين أرهقهم تحمل هذا العسف وناموا بالقلق ، في الوقت الذي تزبد فيه خراج هذين الصقليين ، وتمتعا بالترف الفاحش على حساب بؤس الرعية وشقاها^(٣) ، فكان موكبهما - على حد وصف ابن حبان - يفوق موكب مولاها المظفر عبد الملك بن أبي عامر في فاخر لباسهما ووفور عند أصحابهما وحسن

= بيندا ، بدون تاريخ ص ١٢٢ . ابن بسم ، نفسه ، لوحة ٣ و . ابن عفرى ، نفسه ، ص

١٥٩ . ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٢٢ .

(١) ابن بسم ، نفسه والقسم الثالث المخطوط ، لوحة ٣ و ، ٢ . ابن عفرى ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ١٥٩ .

(٢) انظر . أعمال الأعلام ، القسم الثاني ، ص ٢٢٦ .

(٣) ابن بسم ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٣ ط . ابن عفرى ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ١٦٠ . ابن سبويه المغربي ، المغرب في حلى المغرب ، جـ ٢ ، ص ٢٩٩ .

خدمتهم لهما^(١) ، كما أسرفا في التشيد والبهنيان ، فاهتبلا في إقامة القصور ، واقتناء نفيس المتاع والرياش والآلات والخدم والحشم ، وشاركهما في هذا الترف أعوانهما من الكتاب والوزراء^(٢) .

ومع ذلك فقد حرصا على تحصين بلنسية ، ودعم دفاعاتها ربما خوفا على ملكهما - في عصر امتلأ بالقتن والحروب - من أطماع الطامعين ، وبذكر المؤرخون أنهما سورا بلنسية وزودا سورها بأبواب حصينة^(٣) ، وكان لإنشاء هذا السور أعظم الأثر في حمايتها من أطماع المتزئين والمتوثبين ، وترقب على ذلك أن نعمت بلنسية بنوع من الأمن والهدوء كان لهما الأثر الكبير في اقبال أعداد كبيرة من أهل قرطبة ممن شردتهم الفتنة وطحتهم التوايب ، على نزولها وسكنها ، فانتجع الناس إليها من كل مكان ، ومنهم من كان عارفا بالزراعة والغرس فأقبلوا على إنشاء الضياع ، وأقلعوا الدور والجنان ، فعمرت كورة بلنسية بجهودهم وعم الخير بانتاجهم الوافر ، ومنهم من كان من أرباب الصناعة وفنون الترف ، فباشروا صناعاتهم في ظل هذه الحياة الآمنة^(٤) ، فتألقت الفنون والصناعات وازدهرت الحياة الاقتصادية ورخت البلاد وامتد العمران ، وقد ساعد على ذلك التزام مبارك ومظفر بسياسة تقوم على الحياد بين ملوك الطوائف وعدم الخوض في الحروب الأهلية المحتدمة في الأندلس^(٥) .

واجتذبت حياة الدعة والأمن والرخاء جمهورا كبيرا من الموالى والصقالبة ومن الأفرنج والبشكنس وكذلك من العبيد الأبقين قدموا من مختلف نواحي الأندلس ، وكان بينهم المغامرون من الفرسان الشجعان ومعظمهم من الموالى العامرية ، وقد وجد

(١) ابن يسام ، نفسه ، لوحة ٤ و . ابن عذارى ، نفسه ، ص ١٦١ .

(٢) ابن يسام ، نفسه ، لوحة ٣ ظ ، ٤ و . ابن عذارى ، نفسه ، ص ١٦٠ . ابن الخطيب ، أعمال الإعلام ، ص ٢٢٠ . وانظر .

Miranda, op. cit. t. I. p. 151.

(٣) ابن يسام ، نفسه ، لوحة ٣ ظ . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٠ .

(٤) ابن يسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٣ ظ . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٠ .

(٥) ابن يسام ، نفسه ، لوحة ٣ ظ ، ٤ ظ . ابن الخطيب ، أعمال الإعلام ، ص ٢٢٢ .

هؤلاء فى بلنسية فرصة متاحة لابراز مواهبهم ، وألقوا من أميريتها شغفا فى استخدامهم ، فنعموا فى عهدهما بنفوذ كبير^(١) .

وتجدر الاشارة الى أن مباركا ومظفرا أقدما على سك عملة لهما فى سنة ٤٠٧ هـ (١٠١٦ م) نقشا عليها اسميهما الى جانب اسم الناصر على بن حمود الخليفة القائم بقرطبة آنذاك^(٢) ، تعبيرا عن تبعيتهما الروحية لهذا الخليفة الحمودى المتغلب ، ولكى يضيفا نوعا من الشرعية على امارتهما ببلنسية .

ومن الغريب حقا أنه على الرغم من غلظة مبارك ومظفر وما اتسما به من جهالة بالعلوم والآداب ، كانا يستخدمان فى بلاطهما بعض كتاب العصر النابيين وعلى رأسهم ابن التاكرنى^(٣) وغيره من كبار كتاب قرطبة وأدبائها الذين هاجروا من حاضرة الخلافة عقب اندلاع نيران الفتنة بها ، والتمسوا الحياة فى بلنسية الآمنة فى ظل هذين الصقليين الذين اتخذوا هؤلاء الكتاب فى دولتهم مشاويرين لهما ، ويرجعان الى رأيهم ومشورتهم فى كل ما يعن لهم من أمور^(٤) ، كما استخدماهم فى جباية أموالهم وتدير رجالهم ، فتمتع هؤلاء هنالك بحياة رغدة مرفهة ، وشاركوا مباركا ومظفرا فى نعمهم وثرائهم^(٥) .

ومن بين الشعراء الذين قصدوا بلنسية ومدحوا أميريتها مباركا ومظفرا ابن

(١) ابن بسام ، نفسه ، لوحة ٣ ظ . ابن عنارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٠ .

(٢) Prieto Y Vives, Los reyes de taifas. p. 39. & Robles, Malaga musulmana, p. 242.

(٣) هو أبو عامر محمد بن سعيد التاكرنى ، ينتسب إلى تاكرنا قرب الجزيرة الخضراء ، كان كتابا مجيدا ، ويبلغ مرتبة عالية فى عهد الدولة العامرية . ثم خدم لبارك ومظفر ، وبعد ذلك للأمير المنصور عبد العزيز بن أبى عامر ، وترقى حتى وصل إلى منصب الوزارة . انظر . (ابن بسام ، نفسه ، ج ٣ ، المخطوط ، لوحة ٤٤ و ، ٤٤ ظ . ابن سعيد ، المغرب ، ج ١ ، ص ٣٣٢ ترجمة رقم ٢٣٨ .

(٤) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٢٥ .

(٥) انظر . الذخيرة ، ج ٣ ، المخطوط ، لوحة ٤ ظ .

دراج القسطلی ٢٢٩ : أشهر شعراء عصر الطوائف ، الذي مدحهما بقصيدة رائعة (٣٣) .

د - السيامة المخرجة لبليسية في عهد هبارك ومظفر :

على الرغم من اشتراك مبارك ومظفر مع بقية الفتيان العمارين بشوق الأندلس

(١) هو أبو عمر أحمد بن محمد بن العاصي بن أحمد بن سليمان بن موسى بن دراج القسطلی ينسب إلى قسطة دراج بالجوف (في البرتغال حاليا) ، ويحبر من أشهر شعراء الأندلس المذوئين ، وكان كاتبا للمتمسرين أبي عامر ، ومدح كثيرا من ملوك الطوائف بعد ذلك . انظر (ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، المجلد الأول ، ص ١٢٥ - ١٢٩ ترجمة رقم ٥٦ . جشفت بلنسية ، تلخيص الفكر الأندلسي ، ص ٦٥ . مقدمة ديوان ابن دراج القسطلی ، تحقيق د . محمود مكي ، ص ٧٠) .

(٢) يقول ابن دراج في مطلع قصيدته التي يمدحهما فيها :

أَنزُوكَ أَمْ أَوْقَدْتَ بِاللَّيْلِ نَارَكَ	لَبَاغَ قَرَاكَ لَوْ لَبَاغَ جَوَارَكَ ؟
وَرَبَّكَ أَمْ عَرَفَ الْجَاهِلُ أَنَّكَ	بِعُودِ الْكِبَاءِ وَالْأَكْوَةِ نَارَكَ ؟
وَمِسْكَ الْوَضَاحِ أَمْ ضَوْءُ بَارِقِ ؟	حَلَّاهُ دَعَاهُ أَنَّ يَجُودَ دِيَارَكَ

انظر . (ديوان ابن دراج القسطلی ، ص ٨٤) .

ومن قصيدة أخرى لابن دراج يمدح فيها صاحبه بلنسية وقد دعا لولاية طليطلة يقول :	
أَهْنِكَمَا مَا يَهْنِي الدِّينَ مَنَكَمَا	هَدَى وَتَدَى فَلَيْسَ الدِّينَ رَأْسَكَا
وشهر تولى راضيا قد بلغتما	مداه كراما قَوْمَ اللَّيْلِ صَوْمَا
وضطر تجلى بالصلاة في الندى	دعونه ألا يوحش الأرض منكما
فأسفر عن وجه تجلى منكما	وصدق تجلى بالسلام عليكما

انظر . (الديوان ، ص ٤٤٢) .

ومن الجدير بالذكر أنه لم يرد ذكر في أي مصدر من مصادر تلخيص الأندلس لما أورده ابن دراج في قصيدته من دعوة مبارك ومظفر لولاية طليطلة وربما تكون هذه الدعوة قد وجهت إلى أميرة بلنسية - حسبما يذكر الدكتور مكي بعد خلط أهل طليطلة لابن متويه فالأخرون يذكرون أنه قد احتضنت ذلك فترة من الاضطراب السياسي في هذه المنطقة لم تنته إلا بولاية اسماعيل بن ذي النون . انظر . (ابن خلكان ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧) . وقد تكونت هذه القصيدة لمحكم طليطلة ولجبت بين هذين العبدتين ، وانتهت بهما لم يوصلا في النهاية إلى ضم طليطلة . انظر (الديوان ، حاشية رقم ١) .

فى اختيار المرتضى^(١) خليفة لقرطبة فى سنة ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م فانهما لم يشتركا فى الجيش الذى صبح المرتضى لدخول قرطبة سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م^(٢) .

ومن أبرز أعمال مبارك العسكرية حرية ضد منذر بن يحيى التجيبى^(٣) صاحب سرقسطة الذى طمع فى انتزاع طرطوشة من يد صاحبها لبيب الصقلي (الفتى) فهاجمها وأرغم ليبيا الصقلي على الخروج منها والتعاس النصره من صاحبه بلنسية . ولم يتردد مبارك فى الخروج معه على رأس خمسمائة فارس من صفوة جنوده لمحاربة منذر التجيبى ، فلما اشتبك مع قواته دارت بينهما معركة عنيفة انتهت بهزيمة صاحب سرقسطة ، وقتل فى المعركة ابن عم له يدعى محارب بن عيسى التجيبى . وقد عاد مبارك بعد هذا الانتصار الى بلنسية ظافرا ، فاستفحل أمره وازداد نفوذه ودانت له جماعة الموالي^(٤) .

هـ - نهاية عهد مبارك ومظفر فى بلنسية :

على الرغم من الثراء الفاحش وحياة الترف^(٥) التى كان ينعيم بها كل من مبارك ومظفر فى بلنسية ، فقد كان معظم رعيتهما فى مملكة بلنسية يعانون شظف

(١) هو أحد أعقاب بنى أمية ويدعى عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر ، وكان قد لجأ إلى شرق الأندلس أثناء الفتنة القرطبية . انظر . (ابن حزم ، طوق الحمامة فى الألفة والآلاف ، تحقيق حسن الصيرفى ، نشر المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١١٨ . ابن سعيد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ ترجمة ٥١٢ . المقرئ ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٩ - ٣٠ . سالم ، تاريخ مدينة

(٢) انظر : ابن بسام ، نفسه ، القسم الأول ، المجلد الأول ، ص ٤٠٠ - ٤٠١ . ابن الخطيب ، الاحاطة فى أخبار غرناطة ، المجلد الثالث ، تحقيق عبد الله عنان ، الطبعة الأولى ، نشر مكتبة الخانجي القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ٢٩٧ . سالم ، تاريخ المسلمين واثارهم فى الأندلس ، ص ٣٥٨ - ٣٥٩ .

(٣) ذكر ابن حيان أن منذر بن يحيى التجيبى قد ترقى الى القيادة آخر دولة بن عامر ، وازداد نفوذه إبان الفتنة القرطبية حتى وصل إلى مرتبة الامارة ، واستقل بالقرطبة الأعلى وأصبح ملكا عليه . انظر (ابن بسام ، نفسه ، ق ١ ، م ١ ، ص ١٥٢) .

(٤) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٢٦ .

عيش ، ويقاسون مرارة الجوع والفقر والحرمان بسبب الضرائب الباهظة التي أثقلت كاهلهم ، حتى غدا كثيرا منهم يلبسون الجلود والحصر ، ويأكلون البقل والحشيش ، كما أدت سياسة العسف التي انتهجها أميرا بلنسية مع المزارعين الى حمل العدد الأعظم منهم على الفرار وهجر أراضيهم ، فوضع عليها مبارك ومظفر أيديهما واستوليا عليها ^(١) .

وبما لاشك فيه أن هذه السياسة كانت سببا في حمل أهل بلنسية على بغض أميرهم وتمنيهم التخلص من حكمهما الغاشم . وتذكر بعض الروايات أن مباركا ركب جواده يوما من قصر بلنسية يغى الخروج للتنزه خارج المدينة ، فاعترض الأهالي موكبهم ، وأخذوا يشكون اليه ما يلاقونه من الجور والعسف ، ويتوسلون إليه أن يرفق بهم . فقال لهم : اللهم إن كنت لا أريد اتفاقه فيما يعم المسلمين نفعه ، فلا تؤخر عقوبتي الساعة ، ثم واصل موكبهم بعد ذلك ، فما كاد يصل إلى القنطرة الخشبية ، حتى تعثر فرسه ، فسقط مبارك واعترضته خشبة بارزة من القنطرة شددت وجهه ، فسقط على الأرض وسقط الفرس فوقه ، ففتق بطنه وفاضت روحه ، فأمن الناس من مقتله وكفاهم الله أمره . وفي غمرة سعادتهم وفرحتهم ثاروا في نفس اليوم على زميله مظفر فقتلوه ونهبوا القصر ^(٢) . وقيل أن موت مبارك أضعف من أمر مظفر ، فوثب به أهل بلنسية وأخرجوه منها فانزوى بشاطبة ^(٣) . وهناك رواية أخرى تشير إلى أن مظفر قد هلك أولا ثم لم يلبث أن لحق به صاحبه مبارك في ذى الحجة سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م أو سنة ٤٠٩ هـ ^(٤) .

(١) انظر : ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٣ و . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ص ١٦٦ . ابن سعيد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ .

(٢) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤ ظ . ابن الخطيب ، الاحاطة ، المجلد الثالث ، ص ٢٩٣ . أعمال الاعلام ، ص ٢٢٥ . العبادى ، الصقالية فى أسبانيا ، ص ٢١ . وأنظر :

H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I, p. 153.

(٣) انظر : ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ . ونلاحظ - كما ذكر بالمتن - أن هناك ثلاث روايات لنهاية حكم مبارك ومظفر فى بلنسية ، وتنتى أسيل إلى ترجيح الرواية الأولى المنسوبة إلى ابن حيان الذى كان معاصرا لتلك الحوادث .

(٤) انظر : رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٠٣ .

وأياها كان الأمر فقد سجلت وفاة مبارك نهاية لعهد الفتيين مبارك ومظفر في بلنسية ، واتفق الأهالي على دعوة لبيب الصقلي صاحب طرطوشة لتسلم مقاليد الحكم في بلنسية ، وتشير بعض المصادر إلى أن مجاهد العامري صاحب دانية شاركه في حكمها ، فكانت الخطبة تصدر باسميهما معا ، ثم اختلفا ، ففر لبيب إلى طرطوشة ، في حين انفرد مجاهد بملك بلنسية ^(١) . وهناك رواية تشير إلى أن لبيب الصقلي بعد أن أسند إليه أهل بلنسية إمارة بلدهم ، أحدث فيهم أحداثا مقتوه بسببها ، فلاد بالطاغية ريموند أمير الافرنجة (صاحب يرشونة) ، وبالغ في التودد له حتى أصبح كـ بعض عماله ، وقد أثار ذلك غضب أهل طرطوشة عليه ، ودفعتهم الغيرة على بلدهم من الخضوع للملك النصرانية ، فوثبوا على لبيب ، وقضوا عليه ، واستدعوا منذرا التجيبي لحكمهم ^(٢) .

٣ - بلنسية في ظل أعقاب المنصور محمد بن أبي عامر

أ - دولة المنصور عبد العزيز بلنسية :

انفرد مجاهد العامري بحكم بلنسية بعد خروج لبيب الصقلي عنها ، ويبدو أن سيطرته عليها كانت قصيرة الأمد ، فلم يلبث أن دخل في حرب مع منذر التجيبي صاحب سرقسطة ، الذي بادر بضم طرطوشة إلى مملكته في نفس الوقت الذي كان مجاهد يطعم في الاستيلاء عليها ، وقد تسبب اقدام منذر التجيبي على ضم طرطوشة في اندلاع نار الحرب بينهما ، وقد أثار ذلك مخاوف البلنسيين الذين الفوا حياة الاستقرار وآثروا الدعة ، ورأوا هذه الحرب تهديدا لأمنهم ولأموالهم ، وخطروا على

(١) انظر . رولبة صاحب الذليل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٢ .

وأبضا : Claudio Sanchez Albornoz, La España Musulmana, t, II, p. 14.

(٢) ابن بـ سام ، الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤ ظ . ومن الجدير بالملاحظة أن ابن بـ سام يذكر اسم ابن هود بدلا من منذر التجيبي ، ويبدو أن الأمر اخلط على ابن بـ سام إذ أن سرقسطة كانت آنذاك تحت حكم منـ نـر بن يحيى التجيبي (٤٠٨ - ٤١٤ هـ / ١٠١٧ - ١٠٢٣ م) والمرجح أنه هو نفسه الذي استدعاه أهل طرطوشة ليتولى أمر بلدهم وليس ابن هود كما يذكر ابن بـ سام .

حياتهم ومهجهم ، فاجتمع زعماء الموالي العامرية وقرروا اسناد حكم بلنسية الى واحد من أحفاد المنصور بن أبى عامر هو المنصور الثانى أبو الحسن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن المنصور بن أبى عامر (١) .

ويبدو أن ولاء الفتيان العامريين للمنصور بن أبى عامر وأبنائه ، وتعلقهم بتراث الدولة العامرية كان السبب الرئيسى فى مبايعتهم للمنصور عبد العزيز ، وفاءً منهم لذكرى سيدهم ، واحياءاً للدولة العامرية فى بلنسية . ويجدر بنا ملاحظة أن معظم زعماء الصقلية فى شرق الأندلس كانوا من الفتيان العامرين ، الذين يرجعون الفضل فيما بلغوه من سلطان الى النفوذ الكبير الذى كانوا ينعمون به فى عهد الدولة العامرية (٢) .

وكان عبد العزيز بن عبد الرحمن شنجول قد فر بعد مقتل والده شنجول واتدلاع نار الفتنة القرطبية هو وابن عم له يدعى محمد بن المظفر عبد الملك من قرطبة ، ولاذا بمنذر بن يحيى التجيبى صاحب سرقسطة ، حيث عاشا فى كنفه ، وكان كل منهما لا يتجاوز من العمر آنذاك سبع سنوات ، وظل عبد العزيز بن أبى عامر مقيماً بسرقسطة إلى أن دعاه الفتيان العامرية ليتولى اإماراة بلنسية ، فبادر على الفور بالسير الى شاطبة حيث تمت مبايعته ملكاً على بلنسية فى سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م وتلقب بالمنصور (٣) ، ولما يتجاوز بعد من العمر الخامسة أو الرابعة عشرة من عمره (٤) .

(١) انظر . ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤ ظ . ابن الاثير ، الكامل ، ج ٧ ، ص ٢٩٣ . ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ - ٣٠٠ . ابن عنارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٤ ، ٣٠١ - ٣٠٢ . النويرى ، نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ج ٢٢ المخطوط ، لوحة ٦٠ (نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية برقم ٢٢ م) وتجدر الاشارة الى أن بنى عامرينسيون الى قبيلة معافر اليمينية ، ودخلوا الى الأندلس عند الفتح الاسلامى لها . وراجع . (ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، بتحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٧ ، ص ٤١٨ - ٤١٩ . ابن الأبار - الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ترجمة رقم ١٠١) .

(٢) انظر . عتاق ، دول الطوائف ، ص ٢١٠ . (٣) البيان المغرب ، رواية صاحب الفيل ، ج ٣ ، ص ٣٠١ . ابن خلدون ، العبر ، المجلد الرابع ، ص ٣٤٨ .

(٤) ابن حزم ، جمهرة ، ص ٤١٩ . ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط لوحة ٤٩ ظ . وقد ذكرت =

والأرجح أن المنصور عبد العزيز لم يستمر طويلا بشاطبة ، فقد ذكر ابن خلدون أن أهالي شاطبة ناروا عليه ، فاتجه الى بلنسية ودخلها في سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م^(١) .

وبدخول المنصور بلنسية أصبحت أهم قاعدة للعالميين ومواليهم ، كما استعاد الفتيان العامريون بقيام الدولة العامرية من جديد في شرق الأندلس سلطانهم القديم ، ومع ذلك فلم يكن خيران العامري أحد رؤساء الفتيان العامرية وصاحب المرية ومرسية وأرويوالة راضيا عن هذا الوضع الجديد ، وسرعان ما دب الخلاف بينه وبين الأمير المنصور عبد العزيز ربما لخوفه على سلطانه بمرسية وأرويوالة من قيام هذه الدولة العامرية الجديدة ، أو ربما لم يحصل على ما كان يرجوه في ظلها من نفوذ ، وذرا للرماد في العين وحتى لا يقال عنه أنه خان سادته العامرية فقد أقدم على مبايعة محمد بن المظفر عبد الملك أحد أبناء عم المنصور ملك بلنسية ، وتوجه أميراً على مرسية وأرويوالة ولورقة ، ولقبه بالمؤمن ثم المعتصم ، والظاهر أن خيران كان يهدف من وراء ذلك إلى إيجاد منافس شرعي من العامريين لمضايقة المنصور صاحب بلنسية ، وإضعاف اجماع الفتيان العامرية على المنصور وتفتيت وحدتهم درءا لخطر تطلعهم الى ملكه^(٢) .

وكان محمد بن المظفر عبد الملك قد لجأ مع ابن عمه المنصور عبد العزيز عند اشتعال الفتنة الى منذر التجيبى صاحب سرقسطة ، ثم لم يلبث أن رحل عنها الى كورة جيان (شرقي قرطبة) حيث اجتمعت اليه حشود كبيرة من الأتباع ، اجتذبهم اليه بأمواله الهائلة التي ورثها عن أبيه ، وما زال مقيما في جيان الى أن دعاه خيران العامري لحكم مرسية وأرويوالة . غير أن خلافا خطيرا لم يلبث أن دب بين خيران

= الرواية أن مولد عبد العزيز بن أبي عامر كان في جمادى سنة ٣٩٧ هـ . انظر (رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠١) .

(١) ابن خلدون ، العبر ، المجلد الرابع ، ص ٣٤٨ . القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٤٣ . وتلاحظ أن ابن الخطيب قد حدد مبايعة المنصور عبد العزيز أميراً على بلنسية بسنة ٤١٧ هـ (١٠٢٦ م) . (أعمال الاعلام ، ص ١٩٥) والصحيح ما ذكرناه بالمتن (٤١١ هـ / ١٠٢٠ م)^(١) عن ابن بسم الذي ينقل بدوره عن ابن حيان امعاصر لتلك الفترة .

(٢) انظر . أعمال الاعلام ، ص ١٩٣ - ١٩٤ . عثان ، نفسه ، ص ٢١٠ .

وأيضا
Miranda , op. cit. t. I. pp. 166 - 167.

ومرثحه الجديد المعتصم محمد بن المظفر ، ترتب عليه تنكر خيران وسحب تأييده له ، ثم تقدم خيران الى المرية واحتل بها فى ربيع الآخر سنة ٤١٢ هـ (١٠٢١ م) ، ومن هناك زحف بقواته الى مرسية وضيق الخناق على المعتصم ، الذى لم يتمكن من التمسود طويلا ، فاضطر الى الهرب الى أوريولة فى ربيع الأول سنة ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) ، بعد أن استولى الفتيان العامرين على أمواله ، ولم يتركه خيران يرحل عنها بسلام فقد طارد إليها فاضطر المعتصم الى اللجوء الى مجاهد العامرى صاحب دانية ، فأقام عنده فترة ، ثم رحل إلى غرب الأندلس حيث استقر فى إحدى مدنها إلى أن أصيب بجدرى وضع حدا لحياته فى سنة ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م)^(١) .

وهكذا صفا الجو للمنصور عبد العزيز فى بلنسية ، فاستقرت دعائم ملكه دون منازع ، ونعمت بلنسية فى عهده بفترة طويلة نسبيا من السلم والهدوء والرخاء .
ب - سياسة المنصور فى الداخل :

استخدم المنصور عبد العزيز فى ديوانه أربعة كتاب من أشهر أدباء عصره عرفوا بالطبائع الأربع هم ابن طالوت وابن عباس وابن عبد العزيز (المعروف بابن ريش) وابن الشاكرنى كاتب رسائله الذى ارتقى الى منصب الوزارة^(٢) . وقد قام هؤلاء الكتاب بتنظيم شئون دولته وتزويده بالمشورة والرأى . كذلك خدم لأمير بلنسية أحد الكتاب النابهين فى هذا العصر وهو ابن مشى^(٣) .

(١) انظر . ابن الخطيب ، نفسه ، ص ١٩٣ - ١٩٤ . ابن خلدون ، نفسه ، المجلد الرابع ، ص ٣٤٤ - ٣٤٩ . عنان ، نفسه ، ص ٢٢١ .

H. Miranda, op. cit. p. 166.

(٢) ابن بسم ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤٩ ظ . أعمال الأعلام ، ص ١٩٥ .
(٣) هو أبو المظفر عبد الرحمن بن محمد بن مشى ، كتب للمنصور عبد العزيز صاحب بلنسية ، وكان بارعا بصناعة الكتابة ، ثم خدم بعد ذلك لدولة بنى ذى النون فى طليطلة حيث استوزره المؤمنون بن ذى النون ، وتوفى ابن مشى فى سنة ٤٥٣ هـ . انظر . (ابن بسم ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤٣ ظ ابن الأبار ، اعتاب الكتاب ، تحقيق د . صالح الأشر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٦١ ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ترجمة ٦٦ .

وكان المنصور كريما سخيا مع أهله وقربائه من الأسرة العامرية ، وحرص على لم شتات أهله وجمع شمل ذريه وآله ، فأوى إليهم من تشرد منهم ، وبالف في اكرام من لاذ به منهم ، مستهدفا تعويضهم عما لا قوة من محن وما عانوه من تشريد على أثر مصرع والده ، وأغدق عليهم الأرزاق ، وتناهى في صلتهم ، حتى صار اسرافه في ذلك مثارا لانتقادات جنده ، ومجلبة لذمه ^(١) ، ويعبر ابن الخطيب عن سخائه مع أهله ورحمته بقوله : « وكان عبد العزيز هذا من أوصلهم لرحمة ، وأحفظهم لقربائه ، قد ابتعته الله رحمة للمحتحين من أهل بيته ، فأواهم وجبر كسيرهم ، ونعش فقيرهم طول مدته ، الى أن بلغ من ذلك مبلغا أعصى ملوك زمانه » ^(٢) .

ومن أهم أعمال المنصور عبد العزيز الانشائية قيامه بتحسين بلنسية وتقوية وسائل الدفاع عنها ، وقد أشار العذري الى ذلك في معرض كلامه عن مدينة بلنسية فقال : « وهى مدينة مسورة ، قد أثقن سورها المنصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبى عامر ، ولا يعلم ببلاد الأندلس أثقن بناء من سورها ولا أجمل منه » ^(٣) .

ومن منشأته أيضا المنية المعروفة باسمه وهى « منية ابن أبى عامر » وتقع فى زبض بلنسية الشمالى ، الذى تسميه المصادر المسيحية « ييانويا » Villanueva (أى المدينة الجديدة) . وهذه المنية كانت من أشهر مجالس اللهو والتسلية ببلنسية فى العصر الاسلامى ^(٤) . ولعل فترة السلام والهدوء التى تمتعت بها بلنسية فى عهد المنصور قد ساعدته على القيام بتلك الأعمال الانشائية المهمة .

جـ - اتساع مملكة بلنسية فى ظل المنصور :

قام المنصور بنشاط دبلوماسى واسع النطاق ، فوطد علاقته بالقاسم بن

(١) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٤٩ ط .

(٢) أعمال الأعلام ، ص ١٩٥ .

(٣) انظر . نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار ، ص ١٧ - ١٨ .

(٤) المقرئ ، نفع الطيب ، جـ ٢ ، ص ١٧٩ .

H. Miranda, op. cit. t. I. pp. 168 - 173 .

وانظر :

حمود^(١) ، ويذكر ابن حيان أن المنصور قام فى بداية عهده بمخاطبة الخليفة القاسم بقرطبة ، وأنه أهداه هدية حسنة تقبلها القاسم وعقد له على أعماله ، وسماه « المؤمن ذا السابقتين » وبذلك توطد سلطان المنصور ببلنسية^(٢) .

وعندما استقدم القاضي ابن عباد صاحب اشبيلية شبيه هشام المؤيد وزعم أنه هشام وباعه بالخلافة فى أواخر سنة ٤٢٦ هـ (١٠٣٥ م) ، بادر كثير من ملوك الطوائف الى مبايعته والاعتراف بخلافته ، وكان فى مقدمتهم أمير بلنسية المنصور عبد العزيز^(٣) ، ونرجح أن المنصور كان يستهدف سندا شرعيا يستند اليه فى حكمه .

هذا وقد ارتبط المنصور بعلاقات ودية طيبة مع ملوك إسبانيا المسيحية) ، باعتباره حفيدا لأميرو نافارية^(٤) ، ولعل ذلك يفسر الى حد ما طبيعة هذه العلاقات الودية القائمة ، وما كان يحظى به من عطف ملوك المسيحية فى إسبانيا ، وتبليتهم لطلباته منهم لاسيما الجند المرتزقة الذى اصطنعهم لمواجهة أطماع الطامعين فى ملكه وعلى رأسهم مجاهد العامرى صاحب دانية ، كما يفسر ظاهرة أخرى وهى أن أراضى

(١) القاسم بن حمود من الأماطرة الحسنيين العلويين ، خلف أخاه على بن حمود بقرطبة بعد مقتله فى ذى القعدة سنة ٤٠٨ هـ . وظل القاسم خليفة بقرطبة الى أن ثار عليه أهلها وأخرجوه منها سنة ٤١٤ هـ . انظر : (ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٩ ، ٣٣ - ١٣٤) .

(٢) انظر . ابن حزم ، نقط العروس فى تواريخ الخلفاء ، تحقيق د . شوقي ضيف ، مجلس كلية الآداب ، جامعة فزاد الأول ، المجلد ١٣ ج ٢ ، ديسمبر ١٩٥١ ، ص ٨٥ . ابن بسم نفسه ، ق ٣ المخطوط لوحة ٤٩ ظ . ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ص ١٦٤ - ١٦٥ وأيضاً .

Prieto Y Vives, Los reyes de taifas, p. 40.

(٣) ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٩٠ ، ٢١٩ - ٢٢٠ .

(٤) من المعروف أن الحاجب المنصور محمد بن أبى عامر كانت له علاقات مودة مع شانهو Sancho Garcés Abarca ملك نبرة (نافار) ، وقد تزوج المنصور ابنته التى اعتنقت الاسلام وتسمت باسم عبده ، وأنجب منها ولده عبد الرحمن الذى أطلقته عليه أمه اسم شنجول (Sancheulo) أبى شانهو الصغير تخليداً لذكرى أبيها . انظر . (الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ترجمة ١٠١ . البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٨ . سالم ، تاريخ المسلمين وقارهم فى الأندلس ، ص ٢٤٣ . العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٦٥) .

بلنسية فى عهده لم تتعرض لأى من الغازات المخزية التى كثيرا ما كان يوجهها ملوك إسبانيا المسيحية الى دويلات الطوائف الغربية والوسطى المتاخمة لحدود الممالك المسيحية^(١) .

وشهد عهد المنصور توسعا ملحوظا لمملكة بلنسية وامتدادا لنفوذها على حساب المناطق المجاورة لها ، فبعد أن استخلف زهير العامرى سلفة خيران فى جمادى الآخر سنة ٤١٩هـ (١٠٢٨ م) على مملكته فى المرية ومرسيه وأوريولة ، تمكن من الاستيلاء على شاطبة ، ثم تنازل عنها للمنصور صاحب بلنسية ، وقد عبر العذرى عن ذلك الحدث بقوله : « ثم دفع إليه (يقصد زهير) قصبة شاطبة ، فخرج إليها ، وأسلمها للمنصور عبد العزيز بن عامر . وقال : هو أحق بها من جميعنا »^(٢) .

ولم يلبث زهير العامرى أن شغل بمحاربة ياديس بن حبوس الصنهاجى ملك غرناطة ، وزحف زهير نحوها بجيشه ، وأشتبك الجانبان فى معركة انتهت بهزيمة زهير ومصرعه فى سنة ٤٢٩هـ (١٠٣٨ م)^(٣) ، وبادر المنصور باهتبال هذه الفرصة المواتية لتوسيع امارته ومد نفوذه الى المناطق التى كانت تدخل فى نطاق دولة زهير .

وكان أهل المرية عندما بلغهم نبأ مقتل زهير ، بادروا بضبط أبوابها ، وأستدوا أمرهم الى شيخهم أبى بكر الرميمى ، وكان من أصحاب الرؤى والمشورة بالمدينة ، ثم أرسلوا الى المنصور ملك بلنسية يدعونه الى رئاستهم^(٤) . ولم يتردد المنصور فى قبول هذه الدعوة التى من شأنها أن تحقق أعظم أمانيه وهى توسيع رقعة دولته ، فبادر بإرسال

(١) انظر . ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ص ١٩٥ . عنان ، نفسه ، ص ٢١٣ . وأيضا

Prieto Y Vives, op. cit. p. 40. & Miranda, op. cit. p. 168.

(٢) نصوص عن الأندلس ، ص ٨٣ .

(٣) ابن الخطيب ، الأحاطة فى أخبار غرناطة ، المجلد الأول ، ص ١٩هـ ٥٢٠ . سالم ، تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، ص ٧٢ .

(٤) انظر ابن علقري ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ١٦٧ . التويرى ، نهاية الارب جـ ٢٢ ، المخطوط ، لوحة ٦٠ .

ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ص ٢١٧ . سالم ، تاريخ مدينة المرية ، ص ٧٢ - ٧٣ . وأيضا .
Ibars , Valencia. arabe , V . I . P . 166 .

معن بن صمادح^(١) وزيره وصهره الى باديس صاحب غرناطة يستحثه على اعدام الأسرى من وزراء زهير وقواده ، خشية أن يعود أحد منهم لمناوئته في حكم المرية . وتم له ما أراد ، وبذلك خلصت له المرية ، لمبايعة أهلها من جهة ولأنها كانت تابعة للفتيان العامرية ، فأصبح ينظر إليها على أنها ميراث شرعى له من جهة أخرى^(٢) . ثم دخلها المنصور عبد العزيز في آخر ذى القعدة سنة ٤٢٩هـ (١٠٣٨م) ، واستولى على بيت مالها الذى كان عامراً بالذهب والجواهر . وفي سنة ٤٣٠هـ (أوائل ١٠٣٩م) ولى عليها ابنه عبيد الله الذى تلقب بالناصر ، وخطب مثل أبيه لهشام المؤيد باشيلية ، غيز أن الناصر هذا لم يلبث أن توفي^(٣) ، فولى عليها المنصور صهره ووزيره ابا الاحوص معن بن صمادح وأخاه أبا عتبة ، ثم أرسل المنصور الى أهل المرية بتعيين خواص منهم ، فأجتمعوا الى ذى الوزارتين أبى الاحوص معن ، وعقدوا له بذلك على

(١) هو أبو الاحوص معن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن صمادح وهو صمادح من نجيب ، وأصلهم من العرب الذين استقروا من أيام الفتح باقليم أرغون Aragón وكان أبو يحيى محمد بن صمادح والد أبى الاحوص معن حاكماً على وشقة أيام المنصور عبد العزيز ملك بلنسية ، ثم دخل صمادح فى حرب مع ابن عمه منظر بن يحيى التجيبى صاحب سرقطة ، وأنهى الأمر بتنازل ابن صمادح عن وشقة وهروبه منها الى بلنسية دار مملكة المنصور ، الذى رحب باستقباله واحتفى به واكرمه ، وارتبط معه برابطة المصاهرة فزوج ابني محمد وهما أبو الاحوص معن وأبو عتبة صمادح ، من أختى المنصور عبد العزيز .

راجع . (ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، المجلد الخامس ، ص ٣٩ - ٤٠ ترجمة رقم ٦٨٧ . ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج٢ ، ص ٧٨ - ٨١ ترجمة رقم ١٢٥ . ابن عذارى ، نفسه ، ج٢ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ . وأيضاً .

R . Dozy , Recherches sur l'histoire de le litterature de l'Espagne pendant le moyen age , vol . I . Leyde 1881 , pp. 239 ` 242 .

(٢) انظر . عنان ، نفسه ، ص ٢١٢ .

H. Miranda , op . cit . t . I , pp . 174 ` 175 .

(٣) ابن عذارى ، نفسه ، ج٣ ، ص ١٩٢ . ونلاحظ أن صاحب البيان المغرب يذكر أن اسم ابن المنصور هو عبد الله ، أما ابن حزم فيذكره عبيد الله كما بالثن وهو ما نرجسه أنظر (جمهرة ، ص ٤١٩) .

أنفسهم عقوداً كما يذكر العذرى^(١). ولكن ابن صمادح - على حد قول ابن الخطيب - كان شر مستخلف بدار ملك ، فم يكذ المنتصوري يوارى وجهه عن المرية ويشغل بمحاربة مجاهد العامري صاحب دانية والفتيان العامرية بشاطبة حتى استبد صهره معن بحكمها وانتزى بها في سنة ٥٤٣٣هـ (١٠٤١ م)^(٢) ، ودعا لنفسه ، ويعبر ابن عذارى عن ذلك بقوله : لما قتل زهير ، وصارت المرية لعبد العزيز بن أبي عامر صاحب بلنسية ، حسده على ذلك مجاهد صاحب دانية ، فأظلم الأفق بينهما ، فخرج مجاهد غازيا ببلاد عبد العزيز وهو بالمرية مشغولا في تركة زهير ، فخرج مبادرا عنها لاستصلاح مجاهد ، وترك واليا عليها ، من قبله صهره معن بن صمادح ، فكان شر خليفة استخلف ، فلم يكذ يوارى عبد العزيز وجهه عنه ، حتى خاتنه الأمانة ، وطرده عن الأمانة^(٣).

ولكن المنتصور عبد العزيز وقد آلمته طعنة صهره وخيانتة له لم يترك القضية تنتهي على هذا النحو ، فلم يلبث أن أيد ابن شبيب صاحب لورقة في ثورته ضد المعتصم بن معن بن صمادح ، ولم يتدد في تزويده ببعض القوات غير أنه لسوء طالع المنتصور لم يكتب لهذه الثورة النجاح فباعت بفشل ذريع^(٤).

أما مدينة مرسية فقد كانت تابعة وقتذاك لمملكة المرية ، وكان يحكمها من قبل

(١) نصوص عن الأندلس ، ص ٨٤ . وتجدر الإشارة هنا إلى أن العذرى قد ذكر أن أهل المرية هم الذين اختاروا معن بن صمادح حاكما عليهم ، ولم يشر إلى انتزاعه بالمرية ، وهذا لا يتفق مع الحقيقة التي أوردها أغلب المصادر . وربما يرجع ذلك إلى أن العذرى كان من أهل المرية ويعيش تحت سلطان ابن صمادح ، ولذا كان من الطبيعي أن يحاول التقرب منه وعدم اغضابه .

(٢) انظر أعمال الأعلام ، ص ١٩٠ . البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٩٢ . القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٣ .
وأيضا

Abdel Aziz Salem , Algunos aspectos del florecimiento economico de Almeria , p .

(٣) البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٧٤ .

(٤) أنظر ابن خلدون ، العبر ، المجلد الرابع ، ص ٣٥٠ . عنان ، دول الطوائف ، ص ١٦٤

زهير نائبه احمد بن طاهر القيسي^(١) ، وكان رجلاً حسن الرأى يتصف بالعلم والمشورة والرأى ، كما كان محبوباً من أهل بلده . وقد تمكن ابن طاهر من ضبط المدينة عقب مقتل زهير ، وتولى أمرها بحزم ، وكان زاهداً فى الامارة والمملك ، فلم يتخذ لنفسه لقباً ملوكياً ، ولم يدع لنفسه الرئاسة ، ولذا أقره المنصور عبد العزيز على ولايتها فى سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٨ م) ، وظل ابن طاهر عفيفاً عن الامارة الى أن توفى المنصور ، وعندئذ فقط استقل بملك مرسية واستبد بأمرها^(٢) .

د - العلاقات بين المنصور وبين مجاهد العامرى صاحب دانية :

كانت العلاقات القائمة بين المنصور عبد العزيز وبين مجاهد العامرى - بادئ ذى بدئ - ودية ، ويسودها شعور بالولاء من جانب مجاهد باعتباره من الفتيان العامرية الذين ظلوا يرتبطون برابطة الولاء للمنصور محمد بن ابي عامر وبنية^(٣) ، ومن هذا المنطلق دخل مجاهد فى طاعة المنصور عبد العزيز شأنه شأن بقية زعماء الفتيان العامريين ، وسرعان ما تبدلت الأحوال وتغيرت القلوب ، فلم يلبث مجاهد أن خرج عليه وعاداه مثلما فعل خيران العامرى ، وبما يدافع من الحرص على ملكه امام شخصية طاغية كشخصية المنصور الذى استمد قوته وهيبته من واقع انتمائه للمنصور محمد بن ابي عامر ، وسعى سعياً حثيثاً الى استعادة أمجاد الدولة العامرية عن طريق انتهاج سياسة توسعية هدفها انشاء مملكة عامرية قوية ، وربما رأى مجاهد - الذى كون مملكة دانية والجزائر الشرقية بحد سيفه وقائم ذراعه - فى المنصور سيفاً مسلطاً عليه ، فخاف منه على ملكه وعلى نفسه لقرب دانية قاعدة ملكه من مملكة بلنسية ، وعلى

(١) هو أبو بكر احمد بن اسحق بن زيد بن طاهر ، أصله من العرب القيسية الذين استقروا فى عصر الولاة بمنطقة تدمير ، وكان من أعلام هذه المدينة وذوى الرأى والوجاعة فيها . أنظر . (الحلة السراء ج ٢ ، ص ١١٦ ترجمة ١٣٠) .

(٢) العلى ، نصوص ، ص ١٦ . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٣٩ .

G . Remiro , Historia de Murcia musulmana , pp . 101-103 . & prieto Y Vives , op . cit . p . 40 .

(٣) أنظر . ابن يسام ، الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤٤ ظ . ابن عذارى البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٥٥ .

هذه الأساس قرر ان يلتزم بسياسة صريحة واضحة أمام رعيته ، فيحدد علاقته بالمنصور على ضوء ما تبين له ، بدلاً من أن يواصل خداعه لاهل بلدته فيتظاهر أمامهم بحسن علاقته مع المنصور ثم يغدر به فيبدو على هذا النحو كمن خان مولاه ونكث بعهده له ، وهكذا يادر باظهار عدائه للمنصور ولم تلبث العلاقات أن ساءت بين الجانبين ، وتبادلا الرسائل العدائية التي يذم فيها كل منها الآخر ، ومن أمثلة ذلك أن مجاهد كتب يوماً الى المنصور عبد العزيز رقعة لم يضمنها غير بيت الحطيفة حيث يقول :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

وعندما وردت تلك الرقعة على المنصور أقامته وأقعدته وغضب غضباً شديداً ، فاستحضر كاتبه أبا عامر الشاكرنى ، الذى كتب عنه هذا البيت رداً على مجاهد العامرى :

شمت موالها عبيد نزار شيم العبيد شيمة الأحرار^(١)

ولما ما كان الأمر فان النزاع القائم بين المنصور ومجاهد لم يقتصر على تبادل تلك الرسائل العدائية ، بل تطور الأمر بينهما الى صدام مسلح فقد انتهز مجاهد فرصة وجود المنصور بالمرية - عندما دعاه أهلها ليتولى أمورهم - فأشعل نار الثورة على المنصور فى شاطبة ، ويادر بشن هجمات على مملكة بلنسية . وهنا اضطر المنصور الى مغادرة المرية فى سنة ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م) وتقدم بقواته نحو شاطبة ، وهناك خرج اليه الفتيان العامريون ، وانتصروا عليه فى بادئ الأمر ، ولكنه جمع قواته وكر عليهم ، فظفر بهم وتغلب عليهم ، وأحرز انتصاراً حاسماً ، ودخل شاطبة وأقر أمورها ، وتبين لمجاهد العامرى عجزه عن مطاولة المنصور فاضطر الى العودة الى ذاتية^(٢) .

(١) انظر ابن بسام ، نفسه ، ق٣ المخطوط ، لوحة ٤٤ ظ .

(٢) رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج٣ ، ص ٣٠٢ . وأيضاً

Dozy , Rech., Vol. I. p. 241. Ibars, op. cit. p. 167 & Prieto Y

Vives, op. cit. p. 40 .

هو المظفر عبد الملك بن منصور وأهم أحداث عصره :

طلالت إمارة المنصور عبد العزيز بلنسية الى ما يقرب من أربعين عاما ، ثم توفي في ذى الحجة سنة ٤٥٢ هـ / ١٠٦١ م ، على أثر علة أصابته أعصى علاجها ^(١) ، وهو بذلك يعتبر من ملوك الأندلس القلائل الذين عمروا في الحكم أربعين سنة ^(٢) ، وأولهم عبد الرحمن الناصر الذي طال عهده الى خمسين سنة .

وقد توفي المنصور عن خمسة وخمسين عاما ، وخلفه في الإمارة ابنه عبد الملك ، الذي بويع ببلنسية وشاطبة يوم وفاة ابيه ، واستقر في بلنسية وتلقب بنظام الدولة ثم بالمظفر . وكان عبد الملك لا يزال حدثاً فتولى تدبير شئون الدولة محمد بن عبد العزيز المعروف بابن رويش ^(٣) وزير ابيه ، وكان ابن رويش هذا على حد قول ابن حيان : « من أرجح الكتاب الضالعين في زمن هذه الفتنة المدلهمة ، وذوى السداد من وزراء ملوكنا ، ذا حنكة ومعرفة ، وارتياض وتجربة وهدى وقوام وسيرة » ^(٤) .

وهكذا تولى ابن رويش تدبير أمور المظفر عبد الملك وأحسن توجيهه وإرشاده ، فاستقر أحوال بلنسية على يديه ، وسادها الهدوء والأمن على الرغم مما كانت تعانيه آنذاك من قلة المال والبعد وفساد الأعمال ^(٥) .

(١) انظر ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٤٩ ط . ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ . ابن علقري ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٥ ، ٣٠٢ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ص ١٩٠ . وايضاً .

Prieto Y Vives , op. cit. p. 41. & Miranda, op. cit. t. I. p. 177 .

(٢) ابن بسام ، نفسه ، لوحة ٤٩ ط .

(٣) هو الوزير الكاتب ابو عبد الله محمد بن مروان بن عبد العزيز المعروف بابن رويش القرطبي ، اضطر الى ترك بلده قرطبة عند نشوب الفتنة ، ولجأ الى بلنسية واستقر بها في عهد المنصور عبد العزيز ، وفي بداية امره كان كاتباً للوزير الكاتب أبي عامر التاكرني الذي وزر للمنصور . أنظر (ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٨ ط . الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٩ - ١٣٠ ترجمة رقم ١٣٢ . المقرئ ، نفع ، ج ٥ ، ص ٨٣ - ٨٤) .

(٤) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط لوحة ٨ ط . أعمال الاعلام ، ص ١٩٦ .

(٥) انظر ابن بسام ، نفسه ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤٩ ط . ابن علقري ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٦٥ .

وكانت للمأمون بن ذى النون صاحب طليطلة لدى ابن رويش منزلة خاصة ومكانة سامية ، فكان موضع إجلاله وتوقيره لهيبته التي فرضها على ملوك الطوائف ولشخصيته القوية التي أرسخ قواعدها بسياسته الحكيمة وبعد نظره وثاقب رأيه ، ثم لأنه كان صهراً لعبد الملك وحماءه ، وكان يهتم بشئون زوج أخته ويقوم بحمايته والذب عن أراضيه ضد أى اعتداء خارجي ^(١) ، ولا سيما من جهة المعتصم بن صمادج صاحب المرية ، الذى هاجم أحد الحصون التابعة لمملكة بلنسية ونشبت بين المعتصم وابن خاله المظفر عبد الملك عدة معارك لم تسفر عن نتائج حاسمة ^(٢) .

ولعل أهم حوادث عصر المظفر وقعة بطرنة Paterna المشهورة التي أنهزم فيها هو وجيشه بالقرب من مدينة بلنسية . وتفصيل ذلك أن فرقة من جيش التنصاري بقيادة فرناندو الأول ^(٣) ملك قشتالة وليون عسكرت في سنة ٤٥٥ هـ على مقرية من بلنسية في موضع يقع شمالي قرية بطرنة ^(٤) ، وحدث أن أقدمت هذه الفرقة على محاصرة بلنسية ، وفي الوقت الذي كان فيه أهل بلنسية - على حد قول بسام - غافلين عما يتجاوز أطرافهم من التغيير ، فطار بهم الذعر كل مطار ، وسارت عند زعمائهم في ذلك أعجب الأخبار ، فاضطر أهل بلنسية الى التحصن داخل أسوار

(١) ابن بسام ، نفسه ، لوحة ٤٩ ط . ابن عذاري ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ١٦٥ .

(٢) ابن عذاري ، نفسه ، جـ ٣ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٣) تسمية المصادر الاسلامية فرد لند وأحيانا فرد لند . انظر (ابن الكردبوس وابن الشباط ، تاريخ الأندلس ووصفه ، تصان جديتان ، ص ٧٦) .

(٤) تختلف الروايات التاريخية في تحديد السنة التي وقعت فيها تلك المعركة ، فابن بسام وابن عذاري يذكران وقعة بطرنة حدثت في سنة ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م ، وهذا في رأى الأرجح . انظر (الذخير ق ٢ لوحة ١٤٨ و البيان المغرب ، جـ ٣ ، ص ٢٥٢) اما المقرئ فيذكر أنها حدثت في سنة ٤٥٦ هـ (نفع ، جـ ٦ ، ص ١٩٠) في حين يتحدثها المراجع الاسبانية التي تتقل عن المصادر القشتالية بسنة ١٠٦٥ م (٤٥٧ هـ) .
انظر .

(Ibáñez , op. cit. p. 179. Prieto Y Vives , op. cit. p. 41 & Miranda , op. cit. t. I. pp. 183 - 186) .

مدينتهم ، وعندئذ أصطنع القشتاليون الحيلة ، فظاهروا بالإنسحاب ، واستتروا وراء الهضاب والآكام استدراجا لأهل بلنسية الذين خرجوا من أبواب مدينتهم وقد أرتدوا فاخر ثيابهم وكأنهم فى يوم عيد ، يلتصمون مفاجأتهم بالهجوم ، وهم لا يشكون فى التغلب عليهم والإستيلاء على الاسلاب والغنائم ، وكان يتقدمهم أميرهم المظفر عبد الملك الذى يحدوه الأمل فى الثبات جدارته باحراز النصر ، ولكن بدلا من أن يتصيدهم أهل بلنسية تصيد القشتاليون البلنسيين ، فقد خرجوا فى كمائنهم وفاجأوهم بالهجوم ، وأذرع النصارى فى البلنسيين قتلا وأسرا ، فانهارت صفوفهم وتمزقت شر ممزق ، وبادر من نجا منهم بالفرار فى ساحة المعركة ، أما المظفر فقد نجا بنفسه ونكص على عقبيه الى بلنسية ، فدخلها مخذولا^(١) ، وتحصن هو ومن نجا من أهل بلنسية داخل أسوارها ، فحاصرها القشتاليون بعض الوقت ، ولكنهم لم يلبثوا أن رفعوا الحصار عندما اعتل ملكهم ، فتنفس أهل بلنسية الصعداء لرحيله ، اذ كانت هزيمتهم فى بطرنة نذيرا بسقوط بلنسية فى أيدي القشتاليين^(٢) .

ويشير ابن بسام الى حالة الذعر والهلع التى أصابت المظفر عبد الملك صاحب بلنسية أثناء المعركة فيقول : « أخبرنى من رأى ابن أبى عامر يومئذ متحصنا بربوة بين لمة من فرسانه ينشد وقد عقد الذعر عذبة لسانه :

خليلي ليس الرأي فى صدر واحد أشيرا على اليوم ما تريان^(٣)

(١) يقول الشاعر أبو اسحاق بن يعلى الطرسونى يصف خروج أهل بلنسية لحرب العدو فى غير ثياب الحرب وهزيمتهم فى المعركة :

لبسوا الحديد الى الوغى وليستم حلل الحرير عليكم ألوانا
ما كان أبجهم وأحسك بها لو لم يكن ببطرنة ما كانا

انظر : (ابن بسام ، نفسه ، ج ٣ ، المخطوط ، لوحة ١٤٧ والمقرى ، نفع ، ج ١ ص ١٧٠) .

(٢) عن وقعة بطرنة انظر : ابن بسام ، نفسه ، لوحة ١٤٨ ، ١٤٨ ط . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ . المقرى ، نفسه ، ج ٦ ، ص ١٩٠ - ١٩١ . وأيضا .

Ibars, op. cit. pp. 178 - 179 . Prieto Y Vives, op. cit. p. 41 . & Miranda, op. cit. pp. 183 - 186.

(٣) ابن بسام ، نفسه ، ج ٣ المخطوط ، لوحة ١٤٨ ط . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٥٣ =

ولعل ما ذكره ابن بسام يعطينا صورة واضحة عن شخصية المظفر الضعيفة ، فقد أثبت بهزيمته قلة تجاربه وحنكته وضعف رأيه وخوذه ، بالإضافة الى ذلك كان المظفر شابا مترفا ألف الحياة الرخوة وانغمس في حياة اللهو والترف والشراب ، وقل اهتمامه بأمور الدين وكان ذلك من العوامل التي أدت في النهاية الى خلعه وزوال ملكه ^(١) ، بعد أن فقد نصيره ومعينه وزيره ابن روبش الذي توفي في شهر جمادى الآخرة سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م ^(٢) ، وخلفه في منصبه ابنه أبو بكر أحمد بن عبد العزيز .

٤ - بلنسية في ظل بني ذى النون

أ - استيلاء المأمون بن ذى النون على بلنسية ونهاية عهد العامرين :

بلغت المأمون صاحب طليطلة أنباء كارثة بطرنة وهزيمة صهره عبد الملك ، فأزعج ازعاجا شديدا وأحسن بفداحة الكارثة ، وفي نفس الوقت أدرك أن إبقاء صهره المظفر على مملكة بلنسية من شأنه أن يعرضها لخطر الوقوع في أيدي القشتاليين ، فآثر هو أن يضمها الى مملكته ، فتكون درعا واقية لها بدلا من تركها فريسة التهديد المتواصل في يد حاكم ضعيف ، ثم أنه لم يتردد في التحرك سريعا لتنفيذ مخططه ، فبادر بالخروج بقواته نحو قلعة قونكة ، وتقع ما بين بلنسية وطليطلة ، وعسكر هناك ، بينما أرسل فرقة من جنوده الى بلنسية تحت امرة قائد من

= وانظر : H. Miranda, op. cit. p. 185. ومن الغريب أن يرجع كل من ابن بسام وابن عسار وابن الخطيب وقعة بطرنة الى عهد المنصور عبد العزيز ، وهذا خطأ وضاح ، لأنهم حددوا تاريخ وقوعها بسنة ٤٥٥ هـ في حين أن وفاة المنصور حدثت في سنة ٤٥٢ هـ على حد ما أورده ابن بسام أى قبل وقوع المعركة بثلاثة أعوام وعلى هذا الأسس تكون معركة بطرنة قد حدثت في عهد ابنه المظفر عبد الملك ، كما أشارت الى ذلك المراجع الاسبانية الحديثة التى تنقل عن المصادر القشتالية .

(١) انظر - رواية صاحب النبل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٣ .

(٢) ابن بسام ، نفسه ، لوحة ٨ ط .

Prieto Y Vives, op. cit. p. 41

وانظر :

خاصته وكتابه ابن مثنى ، وأمر قواته بدخول بلنسية والاقامة فيها حماية لصهره المظفر وشدا لأزره ومحافظة على اقرار الأمن فى المدينة فى الظاهر^(١) ، ويهدف السيطرة عليها وشل يد صهره عنها فى حقيقة الأمر .

ويفسر المؤرخون العوامل التى دفعت المأمون الى انتزاع مملكة بلنسية من يد صهره بما يلى : ١ - أن المأمون كان يحقد على صهره المظفر عبد الملك لمعاملته السيئة لابنته وإساءته وعشرتها وإهاناته المتكررة لها ٢ - أنه كان يدرك تماما مدى ضعف صهره وعجزه عن القيام بأعباء الحكم ، وعدم قدرته على مواجهة أى هجوم على بلنسية ، وتسجيل هزيمة بطرنة هذا الضعف والعجز ٣ - لم يكن المأمون راضيا عن صهره لأسباب سياسية من بينها رفض المظفر مساعدة المأمون فى حربه ضد ابن عباد صاحب اشبيلية ، ومنها أن المظفر كان يؤوى خصوم المأمون السياسيين الفارين من طليطلة^(٢) .

وأيا كانت حقيقة الأسباب التى دفعت المأمون الى التحرك نحو بلنسية ، فالأمر الذى لا جدال فيه أنه ألقى نفسه أحق بامتلاك بلنسية من القشتاليين على الأقل فى نظر جمهور المسلمين ، وسواء كانت هذه هى الحقيقة أو أن هناك حقائق أخرى من بين العوامل التى سجلتها فإن المأمون اختلق الحجج والأسباب لتبرير ما أقدم عليه ، وتم بالفعل تنفيذ مخططه ونجح فى الاستيلاء على بلنسية فى يسر سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م)^(٣) ،^(٤) .

(١) انظر . الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٤٩ ظ .

(٢) البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

(٣) انظر . عنان ، دول الطوائف ، ص ٢١٣ - ٢١٤ . أيضا .

Ibárs, Valencia arabe, V. I. pp. 177 - 178. Prieto Y Vives, Los reyes de taifas, p. 41. & H. Miranda, Historia musulmana de Valencia, t. I. p. 189.

(٤) انظر : السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٩ ترجمة ١٣٢ . الكامل فى التاريخ ، ج ٧ ، ص ٢٩٣ . رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٣ . نهاية الأرب ، ج ٢٢ المخطوط ، لوحة ٦٠ . العبر ، المجلد الرابع ص ٣٤٩ . صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٣ . وأيضا

Ibárs, op. cit. p. 180. & Prieto Y Vives, op. cit. 41 .

أما فيما يتعلق بالطريقة التي نفذ بمقتضاها خطته في السيطرة على بلنسية فلدينا عدة روايات نعرضها فيما يلي :

الرواية الأولى لابن عذارى ومضمونها أن المأمون تقدم بقواته الى بلنسية بحجة زيارة صهره ، وكانت ابنته قد توفيت قبيل وصوله اليها ، فلما وصل ظاهر المدينة ، خرج إليه المظفر عبد الملك واحتفل باستقباله وأدخله قصره وبالق في اكرامه ، وهو لا يدري حقيقة ما كان يضمه له صهره المأمون من نوايا عدوانية ، فقد انتهز المأمون فرصة مقامه بالقصر لأحكام خطته ، فدبر له كميناً ، انتهى بأن قبض عليه ونفاه الى بلدة شنت برية (من أعمال طليطلة) ، حيث مات هناك بعد فترة قصيرة ، بينما فر ابنه الى سرقسطة وفيها توفي ، وانقطع بوفاته اسم آل عامر من الأندلس^(١) .

الرواية الثانية لابن بسام وتشير هذه الرواية إلى أن المأمون عندما علم بحصار فردلند (Fernando) ملك قشتالة لبلنسية ، سارع بقواته اليها انجادا لصهره ، وكان الملك القشتالي قد انسحب الى بلاده بسبب مرضه ، وبذلك سنحت للمأمون الفرصة لكي يستولى على بلنسية ، فدخلها بسهولة هو وقواته بفضل مساعدة أبي بكر بن عبد العزيز وزير المظفر . ولعل هذا يحمل على الظن في أن اتفاقاً سرياً كان قد تم بينهما ، على أن تخضع بلنسية لتنفيذ المأمون صاحب طليطلة مقابل أن ينوب عنه ابن عبد العزيز في القيام بأمرها^(٢) . وقد ساعد على سهولة تنفيذ الخطة حداثة سن المظفر

(١) البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٦٧ . ويحدد ابن عذارى تاريخ دخول المأمون لبلنسية بعام ٤٥٨ هـ ، على خلاف معظم المصادر العربية والمراجع الأيبانية التي أجمعت على دخوله في سنة ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م . وقد ذكر صاحب الذيل أن المأمون قد نفى صهره الى افليش . (البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٣) أما ابن الأبار فيذكر أنه نفاه الى قونكة . (الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٧١ - ١٧٢ ترجمة ١٣٦) .

(٢) انظر . ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٨ ط . ابن الأبار ، نفسه ، ج ٢ ص ١٣٠ ترجمة ١٣٠ ونحن نميل الى الأخذ بهذه الرواية خاصة وأن ابن بسام ينقل من ابن حيان المعاصر لتلك الحوادث .

ملك بلنسية ، وانشغاله باللهو والملذات وعدم درايته بشئون الحكم ، وتركز كافة السلطات فى يد وزيره أبى بكر بن عبد العزيز المدير للدولة .

أما الرواية الأسبانية فتشير الى أن المأمون قد طلب المساعدة من صهره المظفر عبد الملك صاحب بلنسية فى حرية ضد المعتضد بن عباد صاحب اشبيلية ، غير أن عبد الملك اعتذر عن اجابته نزولا على نصيحة وزيره ابن رويش القرطبي ، بحجة أن زعماء العامريين بشاطبة ودانية ومريبطر وغيرها قد تحالفوا مع ابن عباد وأنه يخشى لهذا السبب من نقمتهم عليه ، وقد تعرض بلاده لهجوم مشترك يقومون به عليه فهو لهذا يحرص على سلامة بلاده . وعندما وصل للمأمون رد صهره خشى أن يتضم المظفر الى ابن عباد ، فجهز جيشه سرا ، وعقد تحالفا مع فرناندو الأول (فردلند) ملك قشتالة ، وانقضت القوات التحالفية بسرعة البرق على بلنسية ، ولم يستطع البلنسيون مقاومة هذا التحالف العتيد ، ولم تلبث بلنسية أن سقطت فى يد ابن ذى النون فى أكتوبر سنة ١٠٦٥ م (٤٥٧ هـ) ، ولم يتخذ حياة المظفر عبد الملك سوى تدخل زوجته ابنة المأمون ، فأبقى المأمون عليه ، وأقطعته حكم شلبة (شمال غربى بلنسية) ، أما صاحب النصح المشعور الوزير ابن رويش فقد آثر الانتحار ^(١) .

ب - استبداد ابى بكر بن عبد العزيز بحكم بلنسية :

بعد أن استولى المأمون على بلنسية استخلف عليها الوزير أبى بكر أحمد بن عبد العزيز ^(٢) مكافأة له على مساعدته له فى الاستيلاء على المدينة ، وقد عبر ابن حيان

(١) انظر . يوسف أشباح ، تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة عبد الله عنان ، الطبعة الثانية ، مطبعة لجنة التزليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٤٨ - ٤٩ . ومن الجدير بالذكر أن رواية أشباح التى ينقلها عن المستشرق كوندى Conde رواية ضعيفة يشوبها التناقض ، فهى تذكر أن المأمون دخل بلنسية سنة ١٠٦٥ م (٤٥٧ هـ) بمساعدة القشتاليين ، وأن وزير بلنسية وقتذاك هو ابن رويش وقد ثبت أن هذا الوزير قد توفى قبل هذه الحوادث بقليل وبالتحديد فى أوائل سنة ٤٥٦ هـ كما يذكر معاصره ابن حيان . انظر . (ابن بسم ، الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٨ ط) .

(٢) من الجدير بالملاحظة أن صاحب الذيل قد أخطأ فى التعريف بشخصية أبى بكر هذا ، فذكر أنه =

عن ذلك بقوله : « فلما قص يحيى ابن ذى النون الملقب بالمأمون أثر ابن أبى عامر ، واجتث أصلهم من بلنسية .. كان ابن عبد العزيز - زعموا - أحد من أقام ميلها ، وأوضح لابن ذى النون سلبها حتى خلصت له وخلص لها فكافأه ابن ذى النون لأول تملكه إياها بأن ولاه أمورها^(١) » .

وكان الوزير أبو بكر بن عبد العزيز يتمتع بشخصية قوية مثل والده ابن رويش ، فكان عالما حازما ، تمكن من ضبط المدينة وإقرار أمورها بعد رحيل المأمون عنها ، وقام باصلاح أسوارها ، ونظر في شأن العمال وأجرل العطاء للجند^(٢) ، وبنوه ابن الخطيب بشخصيته ويمتدح سياسته فيقول : « أحد رجال الكمال بالأندلس ، وعين بلنسية التى بها تبصر ، ولسانها الذى تسب به وتختصر^(٣) » كذلك يشيد ابن بسام بشخصية هذا الوزير فيقول : « ووزر أبو بكر بعد أبيه لعبد الملك الملقب من الألقاب السلطانية بالمظفر ، فقطع ووصل ، واضطلع بما حمل ، ودارت عليه الرئاسة مدارا لم تدره رعى على قطب^(٤) » .

وقد انتهج الوزير أبو بكر بن عبد العزيز سياسة حسنة فى حكم بلنسية ، واكتسب حب الرعية ، ثم واثته الفرصة للانتزاع ببلنسية والاستقلال بحكمها فى سنة

= أبو بكر بن عبد العزيز بن المنصور بن أبى عامر ، وبذلك ينسب الى بنى عامر ، وهنا خطأ . انظر . (البيان المغرب ، جـ ٥٣ ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤) وقد تبعه فى هذا الخطأ بع المستشرقين الأسبان وعلى رأسهم إريشى ميراباندا . انظر (His., mus., de Valencia t. I. pp. 188 - 190) والثابت أنه ابن الوزير القرطبى محمد بن مروان بن عبد العزيز المعروف بابن رويش . انظر (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٨ ظ . ابن خاتقان ، مطمح الأنفس ، ص ١٣ . ابن سعيد ، المغرب ، جـ ٢ ، ص ٣٠٠ . ابن الأبار ، الحلة السيرة ، جـ ٢ ، ص ١٢٩ ترجمة ١٣٢) ونستدل على هذا القول بما ذكره ابن حزم فى الجمهرة اذ يؤكد أن المنصور عبد العزيز لم يكن له من الولد من يسمى بأبى بكر . انظر (جمهرة أنساب العرب ، ص ١٤٩) .

(١) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٨ ظ .

(٢) انظر . البيان المغرب ، جـ ٣ ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ .

(٣) أعمال الاعلام ، ص ٢٠٢ .

(٤) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٨ ظ .

٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م) عقب وفاة المأمون في تلك السنة ، فدانت له المدينة بالطاعة ، وحكمها دون منازع ^(١) .

ج - الصلات الخارجية مع مرسية :

كان ابن عمار ^(٢) قد انتزع مرسية من صاحبها ابي عبد الرحمن محمد بن طاهر سجنه ثم تولى امارتها نيابة عن المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية ، غير أنه لم يلبث أن أغرته الامارة بالسيطرة على مرسية والاستبداد بحكمها ، ولم يتردد في شق عصا الطاعة على المعتمد بن عباد صفية ووليه وصاحب الأيادي البيضاء عليه ، وقد حره ذلك الى الدخول في علاقات عدائية مع جاره الوزير أبي بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسية ، ولعل سبب هذا العداء يرجع الى أن ابن عبد العزيز صاحب بلنسية قد شفع لدى المعتمد في أمر ابن طاهر عندما قبض عليه ، فأذن بتسريحه ولجأ الى بلنسية . وأن كانت بعض الروايات تشير الى أن ابن طاهر قد تمكن من الفرار بمساعدة الوزير أبي بكر بن عبد العزيز ، ولهذا السبب حنق عليه ابن عمار وأخذ بكيد له ^(٣) . ويعمل ابن خاقان العداء بأن الوزير ابن عبد العزيز قد غدر بابن عمار في حصن جملة ^(٤) .

(١) ابن بسلام ، نفسه ، لوحة ظ .

(٢) هو ذو الوزيرين الأديب الكبير والشاعر المغامر أبو بكر محمد بن عمار بن الحسين بن عمار المهري الشلبي ، وزير المعتمد وصاحبه وخليفه ، وانتهى أمره بأن أصبح ضحيته وقتيله سنة ٤٧٧ هـ . انظر (ابن خاقان ، قلائد العقيان ، تصحيح محمد الصباغ ، القاهرة ، ١٢٨٣ هـ ، ص ٩٠ - ٩١ . ابن خنكاز ، وفيان الأعيان ، المجلد الرابع ، ص ٤٢٥ - ٤٢٩ ترجمة ٦٦٩ . الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٣١ - ١٦٥ ترجمة ١٣٣) .

(٣) انظر . ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٦١ . الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٤ ترجمة رقم ١٣٠ .

وليساً G. Remiro, op. cit. p. 188

(٤) قلائد العقيان ، ص ٦٠ . الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٥٥ ترجمة ١٣٣ . أما جملة (Jumilla) التي ورد ذكرها بالمتن ، فهي مدينة تقع الآن في ملنحية مرسية على بعد ٧٤ متراً منها . انظروا (الحلة السيرة ، تحقيق د . مؤنس ، ص ١٥٥ ، هـ ٢) .

وأيا ما كان سبب هذا العداء فقد حمل ابن عمار على هجاء خصمه وإقدامه على تخريض أهل بلنسية على القيام بالثورة على بنى عبد العزيز^(١). كما أن صاحب بلنسية أخذ من جانبه هو الآخر يحرض ابن رشيق^(٢) قائد جند ابن عمار على الثورة ضد سيده ، بالإضافة الى ذلك فقد وقعت فى حوزته - عن طريق أحد عملائه بمرسية النسخة الأصلية من قصيدة هجاء مقذع وضعها ابن عمار طعنا فى ابن عباد وزوجته اعتماد الرميكية ، فأرسلها أبو بكر بن عبد العزيز الى المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية ، وبذلك أوغر صدر ابن عباد على ابن عمار^(٣) ، فما زال ابن عباد يترصد له حتى وقع ابن عمار فى قبضته ، فأجهز عليه فى قصره المبارك بإشبيلية رغم استعطاف ابن عمار له^(٤).

د - الصلات مع بنى هود أصحاب سرقسطة :

يتنسب بنو هود الى قبيلة جذام اليمنية ، وجدهم الأعلى هود هو الداخل الى الأندلس ، وأول ملوكهم فى الأندلس هو سليمان بن محمد بن هود

(١) ومن الآيات التى حرض فيها ابن عمار أهل بلنسية على الثورة ضد ابن عبد العزيز قوله :

بشر بلنسية وكانت جنّة	أن قد تلت فى سواء النار
جاروا بنى عبد العزيز فانهم	جرو اليكم أسوأ الأقدار
ثوروا بهم متأولسين وقلندوا	ملكا يقوم على العدو بثار
هنا محمد أو فهنا أحمد	وكلاهما أهل لتلك النار

(٢) هو عبد الرحمن بن رشيق قائد عسكر المتمردين عباد صاحب إشبيلية ، وقد انفرد بحكم مرسية نيابة عن المعتمد بعد مقتل ابن عمار . انظر (الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٦ . ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ ترجمة رقم ٥١٤ . ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ص ٢٠١) .

(٣) عنان ، نفسه ، ص ٦٨ .

G. Remiro, op. cit. p. 118

وانظر .

(٤) انظر . السيد عبد العزيز سالم ، تحقيق اسماء قصور بنى عباد بإشبيلية الواردة فى شعر ابن زيدون ، مجلة أوراق ، نشر المعهد الأسباني العربى للثقافة ، مدريد ١٩٧٩ ، ص ٣٩ .

المقلب بالمستعين بالله الذى تغلب على مملكة سرقسطة فى غرة المحرم سنة ٤٣١ هـ
(١٠٣٩ م) (١)

وكان سليمان هذا من كبار رجال الجيش الأموى فى الشفر الأعلى ، فلما وقعت الفتنة تغلب على لاردة وأعمالها وقتل القائم بها أبا المطرف التجيبى ، ثم استجاب لدعوه أهل سرقسطة ، واجتمع الملائم منهم على تقديمه فولوه على أنفسهم ، فاستقر فى دار الامارة بسرقسطة ، وظل يقوم بأمر سرقسطة الى أن توفى سنة ٤٣٨ هـ (١٠٤٦ م) ، وخلفه على مملكة سرقسطة أبناؤه الخمسة وكان قد قسم بينهم بلاده ، فاستبد هؤلاء الأخوة جميعهم بأعمالهم بعد وفاة أبيهم ، ولكن أحمد بن سليمان بن هود الذى كان يتولى سرقسطة أخذ يحتال على اخوته حتى أخرج بعضهم من أعمالهم ، فاستاء أهل الشفر الأعلى من فعالة وناصبوه العداء فلم يبق فى حوزته سوى سرقسطة ، ولما رأى أحمد ادبار أمره عمد الى الاستعانة بابن ردمير (غرسية Garcia) ملك نبرة (نافار) ، وتمكن من الإيقاع بقوات أخيه يوسف صاحب لاردة ، فأنصرف الناس عن أخيه وأقبلوا عليه خوفا من بطشه ، وهذا عظم أمره وتعاطفت شوكة فتقلب بالمقتدر بالله ، وأخذ يوسع أملاكه على حساب غيره من ملوك الطوائف ، فاستحوذ على طرطوشة ، ودفعته غيرته على الاسلام ورجبته فى الجهاد الى أن يستنفر المسلمين لاسترداد برشتر التى كانت قد سقطت فى أيدي النورمان ٤٥٦ هـ ، فنازل بهم هذه المدينة وأمكنه بفضل كفايته العسكرية العالية وحماة البطولى من الإيقاع بالنصارى والاستيلاء على برشتر فى سنة ٤٥٧ هـ (٢) ، كما انتزع دانية من يد اقبال الدولة على بن مجاهد سنة ٤٦٨ هـ ، وتطلع الى الاستيلاء على بلنسية نفسها التى كان يشتهيها لموقعها الاستراتيجى المهم وثروتها الاقتصادية الوفيرة لتكون كل منطقة شرق الأندلس خاضعة لسلطانه ، ولكى تتصل

(١) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢١ .

AFIF Turk, El reino de Zaragoza, p. 66.

(٢) راجع . ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٩ و . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ،

٢٢٧ . الحميرى ، الروض المطار ، ص ٤١ ، عنان ، نفسه ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

مملكته من سرقطة شمالا حتى دانية جنوبا^(١) ، وقد أشار الأمير عبد الله الزيرى فى مذكراته الى ذلك بقوله : « وإن ابن هود لما حصل على دانية انفسد طبعه ، وأدركته الرغبة فى البلاد ، وزال عما كان عليه من جهاد الروم ، وطمع فى بلنسية عند ذلك^(٢) . »

ويشير مؤرخو العرب الى أن ابن هود كان يشتري مسالة القشتاليين بالمال فلاذ بالجزية ، وأرهق رعيته فى جمع مالها من قراهم ، ومع ذلك فقد كان يخشى غضب ألفونسو السادس ملك قشتالة لأن بلنسية كانت تعتبر من وجهة نظر ألفونسو السادس ملك قشتالة بين الأراضى التى رصدتها لحركة الاسترداد التى يتزعمها ، بالإضافة الى أنها كانت أيضا تحت حمايته ، تدفع له الجزية^(٣) .

وكان أهل سرقطة قد عابوا على ملكهم المقتدر عجزه عن الاستيلاء على بلنسية للمدينة العامرة وافرة الخيرات^(٤) ، فأخذ المقتدر يعمل عندئذ على السيطرة عليها بكافة السبل ، ولكى يسترضى ملك قشتالة اتفق معه على السماح له بغزو بلنسية مقابل مائة ألف دينار يدفعها له^(٥) . وعلى هذا الأساس زحف بحشود ضخمة نحو بلنسية ، وعندما اقترب منها خرج اليه أبو بكر بن عبد العزيز فى أحسن زى ، ولما كان يدرك تماما عجزه عن مواجهة جيش ابن هود ، فقد اصطنع الحيلة ، فخطب المقتدر بن هود بقوله : « هى بلادك ، فقدم من شئت وأخر ، ونحن طاعتك وقوادك ، فأقلل منا وأكثر » وما زال يوجه أمثال هذه العبارات الرقيقة مستهدفا سل الأحقاد وتآلف الأضداد^(٦) ، حتى وفق فى تحقيق هدفه ، واستشعر المقتدر أمامه بالخجل مما

H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I. p. 194.

(١)

(٢) انظر . مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيان ، ص ٧٨ .

(٣) عثان ، نفسه ، ص ٢١٦ .

(٤) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٩ و . وعن تفاصيل استيلاء المقتدر على دانية راجع : الذخيرة ، القسم الرابع - المجلد الأول ، تحقيق عبد الوهاب عزام ، القاهرة ، ١٩٤٥ ، ص ٢٠٧ . وأيضا .

(٥) انظر . مذكرات الأمير عبد الله ، ص ٧٨ . ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٩ و .

(٦) ابن بسام ، نفسه ق ٣ ، لوحة ٩ و .

كان قد أقدم عليه ، وعندئذ قتل المقتدر بقواته عائدا الى سرقسطة في سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ، بعد أن اتفق مع أميرها على أن لا يتردد في توفير وتقديم مساعدته ضد أعدائه ، وفي ذلك يقول ابن بسام : « فانصرف عنه وقد ألحفه جناح حمايته ، ووطأ له كنفها من عاينته ^(١) » .

ومنذ ذلك الوقت بدأت العلاقات الودية تسود بين بلنسية وسرقسطة ، وازدادت وثافة بزواج ابنة أبي بكر صاحب بلنسية من الأمير أبي جعفر أحمد بن المؤتمن بن هود في رمضان سنة ٤٧٧ هـ / ١٠٨٥ م ، وقد احتفل بعقد هذا الزواج في سرقسطة حيث أقيم عرس كان مضرب الأمثال في البذخ والبهاء ^(٢) .

ويدعو أن المؤتمن يوسف بن المقتدر صاحب سرقسطة كان يهدف من وراء تلك المصاهرة الى تحقيق هدف سياسي هو التحالف مع أمير بلنسية ضد القادر يحيى حفيد المأمون بن ذي النون صاحب طليطلة الذي تحالف بدوره مع ألفونسو السادس ملك قشتالة ^(٣) ، وربما كان المؤتمن يتطلع أيضا الى بسط نفوذه على بلنسية عن طريق تلك المصاهرة كما ذكر ابن الكردبوس ، الذي يشير الى أن ابن هود قد تمكن فعلا من تملك بلنسية ^(٤) ، ومن الثابت أن ذلك لم يحدث وظل أبو بكر بن عبد العزيز أميراً على بلنسية حتى تاريخ وفاته وتولية ابنه من بعده كما تجمع على ذلك معظم المصادر الاسلامية والمسيحية .

هـ - الصلات مع السيد القنيطور (El Cid Campeador)

لم يرد في المصادر العربية على الاطلاق ما يشير الى وجود علاقة بين ابن عبد

(١) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٩ و . ونظر .

Miranda, op. cit. p. 195. Note, 5. & AFIF Turk, op. cit. pp. 155 - 116

(٢) انظر . ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٦٧ . ابن عسارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ . المقرئ ، فتح ، ج ٢ ، ص ١٦٦ . وأيضا .

Afif Turk. op. cit. p. 116 .

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 196

(٣) انظر

(٤) تاريخ الأتلس لابن الكردبوس ، ص ٨٠ - ٨١ .

العزیز صاحب بلنسية والسيد القنبيطور ذلك المغامر القشتالي الذي تدور حوله القصص والأساطير والملاحم . ولكن نلاحظ أن بعض المراجع الأسبانية التي تنقل عن المصادر المسيحية (القشتالية) قد أشارت الى حدوث احتكاك حربي محدود بين السيد (El Cid) الفارس القشتالي المشهور وبين أبي بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسية . ويذكر الباحث اوبى ميراندا (Huici Miranda) - نقلا عن المصادر القشتالية - أن السيد القنبيطور بعد أن نفاه ألفونسو السادس سنة ١٠٨١ م (٤٧٤ هـ) ، أخذ يؤجر نفسه وصحبه لمن يحتاج لسيفه من ملوك الإسلام والمسيحية ، ووجد في إسبانيا الإسلامية مجالا خصبا لمغامراته ، فالحروب القائمة بين ملوك الطوائف أفسحت المجال لابراز مواهبه في خدمتهم ، وقد التحق أولا بخدمة المقتدر بن هود الذي كان يحارب أخوته ثم حارب إلى جانب المؤتمن وكان لذلك أعظم الأثر في إيقاع الهزيمة بمنذر أخيه ، وقد تحولت بلاد الثغر الأعلى وشرق الأندلس الى ساحة قتال عاث فيها السيد فسادا كسبها للقمع عيشه بحد سيفه ، ومن المعروف أن السيد عسكر بالقصير (٢) من أعمال بلنسية زهاء ١٥ أسبوعا ، أعمل فيها سلبا ونهباً ، فانزعج لذلك سكان المدن المجاورة مثل قلعة أيوب ودروقة وغيرها من القرى المجاورة الذين أرسلوا مبعوثين عنهم الى صاحب بلنسية يستغيثون به ويلتمسون النصرة ، ويلغونه عيث السيد في ديارهم وتهديده لأرواحهم وأراضيهم واقدامه على تخويف بلادهم واستيلائه على القصير وقتله لعدد كبير من أهلها ، فتحركت في نفسه عوامل الثأر ، وقرر الانتقام من السيد القنبيطور الذي اقتحم بعصابته أراضي تابعة لمملكته ، فحشد قوة كبيرة من عسكر بلنسية وما انضاف اليها من أجناد أعمالها ، وزحف هذه القوة الى قلعة أيوب ولتقتوى بمن ينضم اليها من أهلها تمهيدا لمواجهة السيد وأتباعه النصارى الذين أزعجوا

(١) السيد (El Cid) فارس قشتالي ولد بقرية فيفار شمالى مدينة برغشى حوالى سنة ١٠٤٥ م ، واسمه الأصلى رودريجو دياز (Rodrigo Diaz) ، أما تلقبه بالسيد فهو تحريف لكلمة « السيد » العربية ، وقد أطلقها عليه للمسلمون الذى كان يخدم بينهم ويحارب معهم . انظر : (ليفى يروفسال ، الاسلام فى المغرب والأندلس ، ص ١٧٤ . عنان ، دول الطوائف و ص ٢٢٢ . ولويس

H. Miranda, Hist., mus. de Valencia, t. II. p. 7 N. I.

(٢) تقع القصير Alcocer شمالى غرب بلنسية .

سكان تلك الناحية ، وتم الاشتباك بين القوة الاسلامية وبين قوة السيد فى موضع قريب من هذه المدينة . وتجمع المصادر المسيحية (أنشودة السيد ، المدينة العامة الأولى والمدينة الخاصة بالسيد ومدونة سنة ١٣٤٤ م) على أن السيد انتصر فى تلك المعركة التى تسمى بمعركة كامبال (Campal) على المسلمين وانهزم القائلان المسلمان فارس وغالب (١) .

وفى هذه الأثناء توفي أبو بكر بن عبد العزيز فى بلنسية فى ٧ صفر سنة ٤٧٨هـ (يونيو ١٠٨٥ م) بعد أن حكم نحو من عشر سنوات ، وكان خير مثل للحاكم الحازم ، فقد اتسمت سياسته بالتعقل والاعتدال ، وتمكنت مجته فى قلوب رعيته ، كما اتصف أيضا بالدهاء والحكمة السياسية ، واستطاع بذلك أن يجنب بلنسية شرور الحروب التى كثيرا ما كانت تشتعل بين ملوك الطوائف بين الحين والحين . كما استطاع أن يتجنب هجمات جيرانه الأقوياء الطامعين فى مملكته مصطنعا سلاح الدهاء والدبلوماسية حيناً أو التحالف معهم بالمصاهرة حيناً آخر ، أو اللوذ بالجزية لملك قشتالة درءاً لشره وطلباً لحمايته ، وعلى الرغم من أن سياسة استمالة القوى المسيحية ودفع الجزية لها كانت لا ترضى الرعية بأى حال من الأحوال ، غير أنه لم يكن أمام صاحب بلنسية مفر من ذلك ، لأنه كان الوضع السائد آنذاك بالأندلس . ولكل ذلك حازت شخصيته إعجاب ألفونسو السادس ملك قشتالة الذى كان يصرح فى عدد من المناسبات : « رجال الأندلس ثلاثة : أبو بكر بن عبد العزيز وأبو بكر بن عمار وششنانده » (٢) .

(١) فيما يتعلق بهذه الرواية وتفصيلها . انظر :

Miranda, op. cit. t. I. pp. 210 - 215.

وجدير بالذكر أن ميراندا سجل عدم معرفه بمدى حقيقة تلك الوقائع التى أوردتها المصادر المسيحية القشتالية خاصة وأن المصادر العربية لم نشر اليها . انظر (Miranda, op. cit. p. 213 . N. I) ومن ناحية أخرى نلاحظ أن الرواية للمسيحية لم تذكر تاريخ هذه المعركة ، وإن كنت أرجح وقوعها بعام ٤٧٤هـ / ١٠٨١ م ، أى العام الذى نفى فيه السيد من مملكة قشتالة .

(٢) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٩ و . أما ششنانده أو ششند الذى أشار اليه ابن بسام فاسمه الحقيقي سسنندو دافيس (Sisnando Davidez) وكان من النصارى المستعربة وأصله من =

وقد شبه ابن الخطيب أبا بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسية بالوزير أبي الحزم بن جهور صاحب قرطبة ، ويعبر عن ذلك بقوله « حمل (أبو بكر) جبهته على سناد ، وقام بحال الاستبدال ، فطاول الجبال والآكام ، وفل السيوف بالأقلام ^(١) » ويقول عنه ابن خاقان : « وكان أبو بكر هذا ذا رفعة غير متضائلة ، وأراء لم تكن آفله ، أدرك بها ما أحب ، وقطع غارب كل منافس وجب ... ^(٢) » ويذكر صاحب رواية الذيل أنه « لم يكن في أيامه ما يعاب عليه ^(٣) » كما امتدحه المدونة العامة الأولى فورد فيها ما يلي « بموت الوزير أبي بكر بن عبد العزيز انطفأت الشعلة التي كانت تضيء بلنسية ، وأظلم نورها ^(٤) » .

ثم خلفه ابنه القاضي أبو عمرو عثمان بن عبد العزيز ، الذي يبيع له ببلنسية عقب موت أبيه عملاً بوصيته يوم الجمعة التاسع من صفر سنة ثمان وسبعين وأربعمائة ^(٥) .

وفي هذه الظروف وقع حادث خطير في مملكة طليطلة كان نذيراً لما أصاب الأندلس بعد ذلك من محن وخطوب وما ألم ببلنسية على وجه خاص من نتائج خطيرة روعت البلاد وأدت إلى تغييرات سياسية لم تكن في الحسبان ونعني بذلك سقوط طليطلة في أيدي النصارى .

= مقاطعة بيرة الواقعة شمالي البرتغال ، ووقع أسيراً وهو بعد حدث في غارة قام بها القاضي ابن عباد بمنطقة قلعية فاقحده أسيراً إلى اشبيلية ، حيث نشأ مع فتیان القصر وترقى حتى وصل إلى منصب الوزارة ، ثم حسده بعض أعدائه فهرب إلى الشمال والتحق بخدمة ملك قشتالة فرناندو الأول ثم ألفونسو السادس .

أنظر : (عنان ، نفسه ، ص ٥٨ . الميادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٨٢) .

(١) انظر . أعمال الأعلام ، ص ٢٠٢ .

(٢) مطمح الأندلس ، ص ١٣ . القرى ، فتح الطيب ، ج ٥ ، ص ٨٤ .

(٣) انظر . البيان للمغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠٤ .

(٤) Primera Crónica general, Apud . H. Miranda, Hist. mu s. de Valencia, t. I. (٤) p. 259.

٢ ، ص ٣٠٤ . ابن خلدون ، المعبر ، المجلد الرابع ، ص ٣٤٩ .

٥ - بلنسية بعد وفاة أبى بكر بن عبد العزيز

أ - سقوط طليطلة فى يد ألفونسو السادس وأثره على بلنسية :

بعد وفاة المأمون بن ذى النون سنة ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م) خلفه فى حكم طليطلة حفيده القادر يحيى بن ذى النون ، الذى كان فنى حدثا لا خبرة له ، يعيل الى اللهو والترف والملذات ، مما ساعد على تفكك امارته الواسعة ^(١) .

وكان بنو هود أصحاب سرقسطة يطعمون فى اماره القادر يحيى الواسعة ، ويغيرون على أراضيه ، فى نفس الوقت الذى سادت فى داخل طليطلة حالة من السخط والتذمر على القادر وسوء تصرفاته ، بسبب نكبته لوزيره ابن الحليدى فى سنة ٤٦٨ هـ ، الذى طالما أوصاه جده المأمون بأن يعتمد على عونه ونصحه لا سيما وأن هذا الوزير كان محبوبا من أهل طليطلة ، ومن ذوى الرأى والمشورة فيها ^(٢) .

وأمام كل هذه الأخطار التى تهددت ملكه فى الداخل والخارج ووقوفه عاجزا عن مواجهتها ، أخذ يتقرب من ألفونسو السادس ، فأقبل يوادعه بالجزيات مقابل الحصول على حمايته ومساعدته ، ويشير الأمير عبد الله الزيزى الى أن ألفونسو جعل عليه (يقصد القادر) أمولا جسيمة ، أشدها ما جعل على نفسه فى شراء حصن من ألفونس على مقربة من طليطلة بمائة وخمسين ألف مشقال طيبة وخمسمائة مدى من طعام ضيافة كل ليلة مدة قيامه عليه ، أخذها من أهل بلده حتى ضعفوا ^(٣) ، وأدى ذلك بطبيعة الحال الى قيام الأهالى بالثورة على ملكهم الضعيف الذى ترك نفسه مطية لملك نصرانى واستحق بذلك عصيان رعيته عليه بهدف اسقاطه والاطاحة بعرشه ، فاضطر القادر الى التماس النجاة بنفسه وفر من

(١) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٧ ، ص ٢٩٢ .

(٢) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ١٩ و . ابن علقرى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٧٧ .

والنظر . عنان ، نفسه ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٣) انظر . مذكرات الأمير عبد الله ، ص ٧٧ .

طليطلة هو وأسرته إلى حصن وبذة (أحد الحصون الشرقية لمملكة طليطلة) سنة ٤٧٢ هـ ، وعلى أثر ذلك أرسل بعض رؤساء طليطلة إلى المتوكل بن الأفطس صاحب بطليوس (Badajoz) يدعونه لتسلم زمام الحكم في طليطلة ، ولم يتردد المتوكل في اعتبار هذه الفرصة ويأمر بالسير إلى طليطلة ، وتمكن من السيطرة على مقاليد الأمور فيها ، أما القادر فقد رحل إلى قونكة ، وبعث من هناك إلى ألفونسو يستنجد به ، ولم يلبث ملك قشتالة أن أقبل بقواته انجادا لحليفه ، فانضم إليه القادر بقواته واتجهت القوات المتحالفة نحو طليطلة وأحكمت عليها الحصار ، وانتهى الأمر بانسحاب ابن الأفطس وإعادة القادر إلى عرشه مرة أخرى رغم إرادة جماهير رعيته^(١) ، وهكذا استرجع القادر عرشه قهرا ، وكانت أحوال طليطلة تنذر بسوء العاقبة ، فالرماد المتخلف من ثورة أهل طليطلة يوشك أن يكون له ضرام ، والغضب المكتوم في صدور الأهالي يوشك أن ينفجر بركاننا ، وملك قشتالة يتأهب لانتزاع ثمرة غرسه وتلقف ثمن انجاده لهذا الملك المتخاذل الذي لم يعد سوى دمية يحركها الملك القشتالي .

ولم يلبث ألفونسو السادس بعد أن حقق المرحلة الأولى من تثبيت أقدامه في طليطلة أن عمل على انتزاعها من يد القادر ، وفي سبيل ذلك شرع في سلسلة من الحملات الحربية استهدف منها تجريد مملكة طليطلة من حصونها وقلاعها وأهم مواردها المادية التي تعتمد عليها ، وما زال يواصل حملاته في نواحيها حتى انقطعت عنها مادتها ونضب معينها وانعدمت مواردها ، ولم يبق أمام ألفونسو سوى أن يقتطع الحاضرة فينتهي كل شيء كل ذلك وملوك الطوائف يلهون بمشاكلهم الخاصة ومطامعهم في السلطان ، تاركين طليطلة لمصيرها التمس ، فلما تم لألفونسو كل ما أراد تحقيقه ، اقترب بجيوشه من طليطلة وشرع في أحكام الحصار عليها ، فاشتد الأمر على أهلها لطول الحصار وانعدام الأقوات ، وهكذا تخرج موقف القادر ، فاضطر إلى .

(١) ابن الكردوبس وابن الشباط ، تاريخ الأندلس ووصفه ، ص ٨٣ .

الاستسلام ، وتم استيلاء القونسو على طليطلة بعد أن اتفق مع عاهلها القادر على أن يمكنه من الاستيلاء على بلنسية التي كانت تابعة لجده المأمون وتعيينه ملكا عليها^(١) .

وهكذا خرجت طليطلة إلى الأبد من فلك دولة الاسلام في إسبانيا ، ودخلتها جيوش اللقشاليين في المحرم سنة ٤٧٨ هـ (مايو ١٠٨٥ م)^(٢) ، وكان سقوطها حدثا من أبرز أحداث التاريخ الأيباني الوسيط ، وجاء تنويعا للمجهود المضني التي بذلها ملوك إسبانيا المسيحية دعما لحركة الاسترداد في القرن الحادي عشر الميلادي (الخامس الهجري) . وكان لسقوطها دوى هائل في سائر أنحاء اسبانيا ، ثار الأسى العميق والحزن البالغ في نفوس المسلمين ، والفرح والابتهاج في نفوس النصارى^(٣) ، وبينما كان سقوطها بشرى لاعادة أمجاد القومية الاسبانية ، باعتبارها الحاضرة القديمة لدولة القوط^(٤) ، كان نذيرا للملك الطوائف بنهايتهم الوشكة ، نبههم إلى الخطر الذي يوشك أن يطيح بدولة الاسلام في الأندلس .

وقد ترتب على سقوط طليطلة نتائج هامة كان لها أعظم في تحويل مجرى تاريخ الأندلس ، أبرزها دخول المرابطين على مسرح حوادث الأندلس استتقاذا لدولة الاسلام ، واتخاذ طليطلة قاعدة لمملكة قشتالة ، ذلك أن موقعها في قلب الأندلس

(١) ابن الكردنبوس ، نفسه ، ص ٨٤ . ابن خلدون ، نفسه ، المجلد السادس ، ص ٣٨٦ .

(٢) انظر . ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ١٣٨ . التويري ، نهاية الأرب ، ج ٢٢ المخطوط ، لوحة

٤٦ . ابن خلدون ، المعبر ، المجلد الرابع ، ص ٣٤٨ . المقرئ ، نفع العليب ، ج ٦ ، ص ٨٤ -

٨٥ . ليفي برونسال ، الاسلام في المغرب والأندلس ، ص ١٤٦ . وأيضا

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 250.

(٣) برونسال ، نفسه ، ص ١٢٠ ، السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ، نشر الدار القومية ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ٧١٨ .

(٤) ارتفع شأن القونسو السادس بسبب ذلك في العالم المسيحي وأصبح يتمتع بمكانة كبرى في النفوس بعد أن أعاد لاسبانيا حاضرتها الملكية القديمة وبت للمسيحية مكانتها في اسبانيا ، ولعل ذلك كان من الأسباب التي حملته على اتخاذ لقب الامبراطور . راجع التفاصيل في : (ابن سماء العالمى ، الحلل الموشية ، طبعة تونس ١٣٢٩ هـ ، ص ٢٣ - ٢٥ . عنان ، نفسه ، ص ١١٤ - سالم ، نفسه ، ص ٧١٩) .

سيساعد القشتاليين حتما على دفع عجلة الاسترداد المسيحي ، ومن هذا المنطلق ستتخذ حركة الاسترداد مسارا جديدا تغلب عليه السمة الدينية الظاهرة في أوروبا والتي كانت السبب الظاهري الأول في الحركة الصليبية ، وهي سمة ستتأكد مع مضي السنين ، بينما نلاحظ أن هذه السمة سوف تفتقد لها الحركة الصليبية نفسها .

وكان القادر قد رحب بالعرض الذى اقترحه عليه ألفونسو والذى يخول له السيطرة على بلنسية مقابل تنازله عن طليطلة ، إذ أنه كان قد تبرم بحكم هذه الحاضرة لكراهية أهلها المتأصلة له ومفتهم الشديد لشخصه ، ثم أنه كان يؤثر بلنسية على طليطلة من جميع الوجوه ، كما أن ملك قشتالة كان مرحبا بتمكينه من بلنسية لأنها بتدبيرها للقادر كأنما تصبح تابعة بالفعل لقشتالة وفي وسعها أن تسيطر عليها متى شاءت ^(١) ، ويذكر ابن بسام أن ألفونسو تعهد للقادر بأن « يعيد له صعب بلنسية ذلولا ، وأن يمتعه بنصرتها وتملك حضرتها » ^(٢) .

ويوضع القشتاليين أيديهم على طليطلة وأعمالها ، خرج منها ملكها المشؤوم بأهله وماله في رهط من أعيانها وكبار شخصياتها ممن أنفوا أن يكونوا من أهل الدجن ، أما هو فقد مضى الى قونكة ^(٣) فنزل بها الى حين تمكنه ألفونسو من بلنسية بينما تفرق معظم من خرج من أهلها على قواعد الاسلام الأخرى في الأندلس . ويصف ابن بسام خروج القادر بقوله : وخرج ابن ذى النون خائبا مما تمناه ، شرقاً بعقبى ما جناه ، والأرض تضج من مقامه وتستأذن في انتقامه والسماء تود لو لم تطلع نجما الا كدرو عليه حفا مييدا ، ولم تنشئ عارضا إلا مطرته فيه عذابا شديدا ^(٤) .

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 260

(١)

(٢) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ١٨ ط . ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ٨٤ .

(٣) أقام القادر بضعة أيام في ضيفة ملك قشتالة - قبل ذهابه الى قونكة - أكد له خلالها حرصه على مساعدته في السيطرة على بلنسية سلماً أو حرباً ، ووعد به أنه اذا ما أعيت الطرق السليمة سيلجأ الى الحرب ، ويسير لهذا الغرض قائده البرهانس (Alvar Hañez) لأخذ المدينة عنوة راجع (ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ٨٦) .

(٤) الذخيرة ، القسم الرابع ، المجلد الأول ، تحقيق عبد الوهاب عزام ، القاهرة ، ١٩٤٥ ، ص ١٣٠ . المقرئ ، نفسه ، ج ٦ ، ص ١٨٩ .

ومن الجدير بالذكر أن القادر عندما خرج من طليطلة أراد أن ينزل في أحد حصونه القديمة القريبة من مملكة بلنسية ولكن هذه الحصون لم ترحب به وأغلقت أبوابها في وجهه باستثناء قلعة قونكة حيث استقبله واليها ابن الفرج^(١) بحفاوة الملوك ، وعبر بذلك عن ولائه له^(٢) .

وكان أبو بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسية قد توفي في نفس السنة (٤٧٨هـ) . وخلفه ابنه القاضي أبو عمرو عثمان ، وكان لا يزال بعد فتي حدثا تعوزه الخبرة والحكمة ويفتقد حكمة أبيه وحزمه وحسن ادارته ، وكانت الظروف السياسية آنذاك تستلزم حاكما قويا حسن الرأي يستطيع أن ينهض بأعباء الحكم في مثل هذه الأوضاع السيئة التي وصلت اليها بلاد الأندلس أمام طلب القشتاليين وأطماعهم في القضاء على دولة الإسلام في الأندلس .

ورأى القادر أن يدرس الموقف في بلنسية عن كثب ويتعرف على الرأي العام فيها بعد وفاة صاحبها ابن عبد العزيز^(٣) ، فأرسل لهذا الغرض ابن الفرج عامله على قونكة ، وما كاد ابن الفرج يصل الى مقصده ويتقصى أحوال بلنسية حتى بدأ يدعو لسيده القادر باعتباره صاحب الحق الشرعي في حكم المدينة . ووفق الى حد كبير في

(١) بنو الفرج من أعيان بلنسية الذين توارثوا الحسب ، وكان أبو بكر بن عبد العزيز يستشيرهم في الأمور الخطيرة لمكانتهم من بلده ، ويدلوا به حسدهم على نفوذهم فأخرجهم من بلنسية فتنفروا في حواضر ملوك الطوائف ، ومنهم أبو عامر بن الفرج وزير المأمون بن ذي النون ثم حفيده القادر ، كذلك أبو سعيد بن الفرج الذي تولى حكم قلعة قونكة ، وهو الذي استقبل القادر كما ذكرنا بالثن . انظر (ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ترجمة رقم ٥٥٢ . الحلة السراء ، ج ٢ ، ١٧١ ترجمة ١٣٦) .

(٢) ابن بسام ، نفسه ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ١٨ ظ .

(٣) تشير بعض الروايات الى أن بلنسية تعرضت لحالة من الانقسام والتنافس على العرش عقب وفاة أميرها أبي بكر بن عبد العزيز ، فابن بسام يذكر أن خلافا قد وقع بين ابني أبي بكر ربما بسبب التنافس على الحكم ، ويشير المقرئ الى أنهما كانا قليلي الخبرة بشئون الحكم ، وأنهما (بلنا في التشير ولم يفرقا بين القليل ولا الكثير ، فقلب عليهما القادر بن ذي النون) انظر . (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٨ ظ . فتح الطيب ، ج ٥ ، ص ٨٤) .

نفتيت الوحدة السياسية بلنسية ، وبدأ الرأي العام ينقسم فيها ، فيظهر حزبان سياسيان رئيسيان داخل المدينة ، الأول مؤيد لدولة بنى هود أصحاب سرقسطة وملكهم المستعين الذى تزوج من ابنة أبى بكر عن عبد العزيز ، والآخر يعميل الى بنى ذى النون الذين كانوا يسيطرون على بلنسية فى عهد المأمون ، وبالإضافة الى ذلك يتبين لابن الفرّج سوء أحوال بلنسية وضعف وسائلها الدفاعية عن التصدى لأى هجوم من الخارج ، وتصدع الجبهة القومية فيها . وما أن أثبت ابن الفرّج نجاحا فى خطته حتى قفل عائدا الى قونكة بعد أن مهد الأمور لسيده القادر ، وعلى أثر ذلك تاهب القادر للسيطرة عليها ، خاصة بعد أن زوده ملك قشتالة بفرقة من قواته يقودها البرهانس أعظم قواد قشتالة فى زمنه ، وما أن اقتربت قواته من المدينة حتى سير مبعوثا يحمل رسالة الى أهل بلنسية يعلمهم فيها بكل ما فيه خيرهم وخير بلدهم ، وعندئذ عقد رؤساء المدينة مجلسا تباحثوا فيه الموقف ، فأثروا حقنا للدماء وتجنبوا لما تتعرض له مدينتهم من دمار وتخريب أن يسلموا بلدهم للقادر بن ذى النون ، وقد كانوا يدركون تمام الادراك الموقف المتأزم وخطورة الوضع ، ولهذا اتفقوا فيما بينهم على عزل أميرهم عثمان بن أبى بكر وتسليم المدينة للقادر باعتبار أنه يمثل الجهة الشرعية التى كانت تتولى أمر بلنسية فى أيام المأمون بن ذى النون ^(١) .

وهكذا تم خلع عثمان بن أبى بكر بعد أن استمر فى الحكم تسعة أشهر ، وأرسلت الجماعة أو كبار رؤساء بلنسية الى القادر يبلغونه بموافقتهم على رئاسته وعلى تسليم المدينة اليه ، ولم يتردد القادر فى التّقدم فورا لدخول بلنسية فدخلها فى موكب حافل تصحبه قلة من أتباعه وجنده القشتاليين ، واستقر بقصر الامارة بعد أن تسلمه من القاضى ابن لبون ^(٢) ، وتم ذلك فى شوال سنة ٤٧٨ هـ (أوائل ١٠٨٦)

(١) انظر . ابن خلدون ، العبر ، المجلد الرابع ، ص ٣٤٩ . عنان ، نفسه ، ص ٢١٧ - ٢١٨ . وأيضا .
H. Miranda, op. cit. t. I. p. 260.

(٢) بنو لبون من البيوتات العريقة فى شرق الأندلس ، وقد ورد ذكرهم مرارا فى كتب التراجم . ويذكر ابن الأثير أن أباه عيسى بن لبون كان من جملة أصحاب القادر ، وكان حاكما لمريطير ، وأن أخاه أباه وهب عامر بن لبون كان ضابطا لقصر بلنسية ، وأرجح أنه هو الذى سلم قصر الامارة للقادر كما =

م) أما البرهانس وجنده النصارى فقد نزلوا فى ريبض الرصافة بينما نزل أتباع القادر وفرسانه فى الساحة التى تقع بين المسجد الجامع وقصر الامارة^(١).

وهكذا انتقل ملك بنى ذى النون من طليطلة الى بلنسية ، وتم ذلك على يدى هذا الملك الدليل الذى قبل أن يكون خادما للملك قشتالة والذى يدين له بملك هزيل قائم على التبعية المطلقة لقشتالة وعلى أسنة رماح أعداء الاسلام فى الأندلس .

وتجدر الإشارة فى هذا الصدد الى قيام خلاف كبير بين وجهتى النظر المسيحية الاسلامية فيما يتعلق بالقادر بن ذى النون ، فبينما ترى المصادر المسيحية (القشتالية) أنه الحاكم الشرعى لبلنسية ، وهو أمر طبيعى لأنه يمثل من وجهة النظر القشتالية تبعية المباشرة لقشتالة^(٢) ، نجد المصادر الإسلامية تحمل عليه بشدة وتتهمه بالجبين والخوف وتعتبره المثل الأعلى للخيانة لتفريطه فى قاعدة من أهم قواعد الاسلام .
تضحيت بطليطلة قلب الأندلس النابض^(٣) .

ب - بلنسية تحت سيطرة القادر بن ذى النون :

بعد أن استولى القادر على بلنسية سلما ، أقام بقصر الامارة محاطا بالخدم والحشم ، فأقبل على حياة الترف ، واستغرق فى اللهو وملذات الحياة استمرار فيما أنفقه من الحياة الرخوة التى كان يحياها فى طليطلة قبل أن يقدم على تسليمها لأعداء الاسلام فى الأندلس ، وكان قد ورث ثروة ضخمة عن جده ، فضلا عن الذخائر

= ذكرت بالمتن . ومن المعروف أنه كان لهما أخ ثالث يدعى أبها محمد عبد الله بن ليون كان واليا على لورقة . انظر . (الحلة السيرة) ج ٢ ، ص ١٦٧ - ١٦٩ ترجمة ١٣٥ . ابن سميذ ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ ترجمة ٥٨٣ .

(١) البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ . العبر . المجلد الرابع ، ص ٣٤٩ . عنان ، دول الطوائف ، ص ٢١٨ . وانظر .

Primera Crónica general, II. p. 549 .

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 261 .

(٢)

(٣) انظر . الذخيرة ، القسم الرابع - المجلد الأول ، ص ١٣٠ . ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ٨٥ - ٨٦ . التويرى ، نفسه ، ج ٢٢ المخطوط ، لوحة ٤٦ .

والجواهر الثمينة التي حملها معه الى بلنسية .

ويسجل عهد القادر بلنسية أكثر صفحات تاريخ بلنسية سوادا وأسوأ مرحلة تاريخية مرت بها المدينة منذ قيام عصر دويلات الطوائف ^(١) ، فقد استبد القادر استبداد الضعيف اذا تخكم ، ولم يلبث أن تحول الى طاغية جائر إصطنع سياسة العنف والارهاب سلاحا مع الرعية وقد اطمأن جانبه بالحماية التي فرضها عليه البرهانس وفرقه الذين نقلت وطأنهم على الأهالي وعاثوا في بلنسية فسادا ، وترتب على ذلك ظهور حالة من التذمر الشديد والسخط المكتوم الذي يوشك على التفجر ، وضاق الأهالي بالمخارم الفادحة والضرائب الباهظة التي أرهقهم بها القادر للانفاق على مرتزقة القشتاليين الذي تحكموا فيهم وساموهم العنف والقهر والذل واعتدوا على حرمانهم وأموالهم الى حد أن أعدادا كبيرة من أعيان بلنسية أثروا الرحيل عن المدينة فرارا من هذا الطغيان ^(٢) .

وكان من الطبيعي أن يتفجر الموقف عاجلا كان ذلك أم آجلا بسبب سوء الأوضاع في الداخل وغلبة الفوضى والاضطراب على سائر أنحاء بلنسية ، وبدأت بوادر العصيان في شاطبة عندما رفض واليها المثل أمام القادر ولم يعترف به أميرا على بلنسية ، كما رفض أيضا دفع الضرائب ^(٣) .

ولم يحفل القادر بنصائح وزيره ابن الفرج بالترث وعدم اصطناع العنف مع والي شاطبة ، وتسريح القوة القشتالية بقيادة البرهانس بعد أن أنهت مهمتها ولم يعد لوجودها في بلنسية ضرورة ، لا سيما وقد كلفته الانفاق عليها أموالا طائلة ، بل أنه ضرب عرض الحائط بهذه النصائح المخلصة ، إذ كان يدرك تمام الإدراك مقت رعاياه

(١) انظر . رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٢) عن الحالة في بلنسية في بداية عهد القادر راجع : عنان ، نفسه ، ص ٢١٨ . الطاهر مكي ، ملحة السيد ، ص ١١٠ - ١١١ . وأيضا :

Menéndez pidal, la España del Cid, Vol. I, pp. 313 - 316.

Primera Crónica general. t. II. pp. 550 - 551. & H. Miranda, Historia musulmana de Valencia, t. I, p. 265. (٣)

له وسخطهم عليها وكان على يقين أن سلامة عرشه أنما تتوقف على حماية القوة القشتالية له ، ولهذا السبب تمسك بتلك القوة وتابع اعتماده لمنطق الظلم لغاشم ، وبينما لم يصغ لنصائح وزيره المخلص نراه يستمع لرأى رجل مونور كان يسعى الى التفرير به هو الأمير المخلوع عثمان بن عبد العزيز الذى نصحه باستخدام القوة والبطش مع أهل شاطبة ، فلم يتردد فى السير اليها بعسكر المسلمين وحاصرها فى سنة ٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م) واستولى على أرباضها بكل يسر وسهولة ، ولكن قصبها الحصينة تصدت له وصمدت صمودا بطوليا ، واستمر القادر يحاصرها زهاء أربعة أشهر ، ولما طال أمد الحصار على شاطبة وضاق أهلها به بادر واليها بالاتصال بالحاجب المنذر بن هود صاحب لاردة وطرطوشة ودانية يستعده ويستنصر به ، إذ كان على يقين من أنه ستطيع بفضل صلاته الودية بـيرشلونة وبفضل ما لديه من قوات قطلانية مرتزقة أن يواجه القادر بكل قواته وقوات البرهانس الحامية له ، ولم يتردد المنذر فى اجابة طلب والى شاطبة ، وقاد على الفور قواته نحو شاطبة فاضطر القادر الى فك الحصار والانسحاب سريعا الى بلنسية والتحصن داخل أسوارها خوفا من المنذر ^(١) . أما البرهانس قائد القوة القشتالية فى بلنسية فقد أخذ فى مضايقة القادر لتأخره فى دفع واتب جنده فى مواعدها ، كما أنه لم يشترك فى تلك الحملة الفاشلة على شاطبة . فى نفس الوقت أعلنت كثير من القلاع التابعة لمملكة بلنسية التمرد والعصيان ، فازداد وضع القادر تحرجا . أما فى الداخل فقد ساءت الحالة الاقتصادية لدرجة مخيفة تنذر بالخطر ، فقد انتزع القادر أراضي المزارعين من أهل بلنسية عن طريق القوة وأقطعها للمرتزقة النصارى عوضا لهم عن رواتبهم المتأخرة ، فاستخدموا الرقيق فى فلاحتها وكونوا مما كانت تدره عليهم من غلات ومحاصيل ومن حصيلة غاراتهم نروات هائلة ، وأصبحوا يشكلون قوة لها خطورتها فى بلنسية ^(٢) .

(١) لم ترد تلك الرواية فى المصادر الاسلامية ويذكر ميراندا أنها وردت بالتفصيل فى المدونة العامة الأولى .
انظر .

Prim , Crón., gen., II. p. 550. & Miranda, op. cit. pp. 265 266.

Prim, crón, gen., p. 552. & Miranda, op. cit.

(٢)

وبينما كان أهل بلنسية يعانون مرارة البطش الذى نزل بهم من القادر وحلفائه القشتاليين كانت الحوادث فى مناطق الأندلس الأخرى تتطور سريعا ، لا سيما بعد أن عبر المرابطون الى الأندلس للذب عن الاسلام الذى انتكست راياته فى نواحي الأندلس المختلفة بسبب عوامل الضعف والانهيار التى حلت بدويلات الطوائف وقوة الدفع السريع لحركة الاسترداد القشتالية التى أخذت تصطبغ منذ ذلك لحين بصبغة الحركة الصليبية .

ونجح المرابطون بقيادة يوسف بن تاشفين فى الايقاع بقوات القشتاليين وحلفائهم من دول إسبانيا المسيحية وما والاها من بلاد ما وراء البرتات فى وقعة الزلاقة المشهورة (١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٠٨٦ م)^(١) .

وكان لشوب موقعة الزلاقة نتائجها الهامة بالنسبة للوضع فى بلنسية ، فعندما تجمعت حشود المرابطين ومن انضم اليهم من قوات الأندلس فى الزلاقة ، اضطرت الفرقة القشتالية بقيادة البرهانس الى الانسحاب من بلنسية والاتجاه الى ساحة المعركة للإلتصمام الى صفوف القشتاليين^(٢) ، وأحدث انسحابها من المدينة دوبا هائلا ، اذ أثار الفرح والغبطة فى نفوس أهل المدينة وأحسن الناس بالإطمئنان والراحة بخروجهم منها ، وزاد انتصار الزلاقة من غبطتهم ، اذ نتج عنه الامتناع عن دفع الجزية للملك

(١) فيما يتعلق بتفاصيل معركة الزلاقة راجع : مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٠٤ - ١٠٥ . ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ٩٣ - ٩٥ . المراكشى ، المعجب ، ص ١٩٣ - ١٩٦ . ابن عسلى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ١٣٦ - ١٣٨ . ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، المجلد السابع ، ص ١١٧ ترجمة رقم ٨٤٤ . ابن سماء العالمى ، الحلل الموشية ، ص ٣٩ - ٤٠ . ابن خلدون ، العبر ، المجلد السادس ، ص ٣٨٣ . الحميرى ، الروض المطار ، ص ٨٣ . سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٣ - ٧٢٦ . العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٣١ - ٣٣٤ . عنان ، نفسه ، ص ٣١١ - ٣١٧ . وأيضا :

Levi - provençal, G. Gomez Y. J. Oliver Asin, Novedades sobre la batalla llamada. Al - zallaqa, al - Andalus, vol, XV. Madrid, 1950, pp. 114 - 124. & H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I. pp. 283 - 287.

(٢) ابن أبى زرع ، روض القرطاس ، ص ١٠٠ .

قشتالة ، كما أعاد ثقتهم بقوة الاسلام فى الأندلس ، وقد أشار ابن بسام الى ذلك بقوله : « ... وصدم الطاغية أذ فونش - قصمه الله - تلك الصدمة .. فرجع - لعنه الله - وقد هيض جناحه ، وركدت رياحه ، وتنفس خناق يحيى بن ذى النون هذا فتسم روح البقاء ^(١) » .

وما كادت أنباء انتصار المسلمين على قوى قشتالة وأحلافها تصل الى القادر حتى بادر بالكتابة الى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين يهتبه بانتصاره ويلمس صداقته ومودته ^(٢) ، ووضح أنه شأنه شأن بقية رفاقه ملوك الطوائف بالأندلس كان يستهدف أن يحظى برضا أمير هذه القوة المرابطية الجديدة التى ظهرت على مسرح الحوادث فى الأندلس وأثبتت وجودها بجدارة كأعظم قوة فى المغرب آنذاك أمكنها أن تسحق قوى قشتالة وأحلافها ممن كان يعتمد عليهم ملوك الطوائف وبلوذون لهم بالجزيات ، ووضح أيضا أن القادر أدرك بعد تغير ميزان القوى فى إسبانيا أن المراهنة على الجواد الخاسر لن تجديه شيئا بل ستسبب فى الحاق الضرر به ، ولهذا فقد تطلع إلى عقد صلات مع الغالبين عسى أن يدعم ذلك من نفوذه فى بلنسية وبغير من نظرة الأهالى اليه كحاكم طاغية مستبد وخائن عتيد لقضايا الإسلام ضحى ببلده فى سبيل الحفاظ على متاع قليل موقوف لن يغنيه سوى نقمة الناس ومقتهم وغضب الله عليه . غير أن يوسف بن تاشفين كان منصرفا عن الرد عليه واجابته بشؤون خطيرة شغلته ودعته الى العودة سريعا الى بلاده بعد أن بلغه فى نفس يوم انتصاره على القشتالين نبأ وفاة ولده وولى عهده الأمير أبى بكر ^(٣) ، وربما يكون قد عجل بالعودة الى المغرب عندما بلغه نبأ استشهاد أبى بكر بن عمر المتوفى سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م فى إحدى معارك الجهاد حتى يظفر بالبيعة لنفسه قبل أن ينهض آخرون غيره من أمراء المرابطين ويظفر أحدهم بها دونه منتهزا فرصة اشتغاله فى الأندلس بمعركة الجهاد ^(٤) ،

(١) الفذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ١٨ ط .

(٢) نفس المصدر السابق ، لوحة ١٨ ط .

(٣) نظر ابن أبى زرع ، نفسه ، ص ١٠٥ .

(٤) انظر . حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، نشر مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٧ م ،

ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

وقد يكون السبب في تعجله في العودة الى المغرب ناتجا من استيائه مما عاينه في الأندلس وما سمعه من فقهاءها عن تعرض الاسلام للضياع بسبب الخيانات التي كان يرتكبها ملوك الطوائف من الاستتصار بقوات إسبانيا المسيحية ليقهر أحدهم الآخر توسعه لأملاكه مع دفع الثمن غاليا من حصون المسلمين ، فقد ذكر الأمير عبد الله الزيري أنه كان متألما لما كان يشجر بين ملوك لطوائف من خلافات وما كانت تلقاه شعوبهم من مظالم ومغارم وطغيان ، وكان ذلك من العوامل التي عجلت بعودته مريعا الى المغرب (١) .

ولكن عودة يوسف بن تاشفين المبكرة أتاحت لقوى المسيحية أن تتنفس بعد صدمة الزلافة ، وتسترد قوتها وتستجمع قواها من أجل الثأر ، فعهد ألفونسو السادس الى قائده غرسية خيمينيث بالعيش في منطقة شرق الأندلس حيث يسيطر صنيعتهم القادر على بلنسية ، فيادر القائد القشتالي بشن غاراته على المنطقة الواقعة ما بين مرسية ولورقة ، حيث أقام القشتاليون إحكاما لقبضتهم على المنطقة حصنا منيعا لا يرام في منطقة مرتفعة على مفترق الطرق المؤدية الى مرسية وغرناطة ولورقة تتحكم في جميع هذه الطرق وتسيطر عليها ، وشحن هذا الحصن بحامية ذكروا أنها تتألف من ١٣ ألف مقاتل من بينهم ألف فارس (٢) ، وهو رقم مبالغ فيه للغاية فالحصن لا يعدو أن يكون برجاً ضخماً لا يتسع لأكثر من ألف مقاتل مهما اكتظ بمن فيه ، ولكن موقعه الاستراتيجي الخطير كان يمكن هؤلاء المقاتلة من التحكم في القوافل المارة بالطرق المذكورة ، وقد تعرض المسلمون لمناعب جمّة بسبب هؤلاء القشتاليين وما كان يلحق بقوافلهم من الأذى والضرر الشديد ، فكثرت صراخهم وترددت استغاثاتهم بيوسف بن تاشفين لالتماس تدخله في حوادث الأندلس من جديد ، خاصة بعد أن تأزمت الأمور في شرق الأندلس بظهور السيد القنبيطور وعجز ملوك الطوائف عن التصدي لغاراته ووضع حد لعيشه بحيث أصبحت دائية وشاذية ومرسية مهددة بالوقوع في يد العدو (٣) .

(١) انظر . مذكرات الأمير عبد الله الزيري ، ص ١٠٧ .

(٢) ابن أبي زرع ، نفسه ، ص ١٠٦ . الحلل المرونية ، ص ٤٨ - ٤٩ .

(٣) انظر . حسن محمود ، نفسه ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ . سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٠ .

ومن جديد عاد ملوك الطوائف يبعثون رسلهم الى يوسف يدعونه للعبور مرة ثانية للجهاد هذه المرة فى شرق الأندلس واستنزال حصن لييط الاستراتيجى الذى كان يمر على خطوط الاتصال بين هذه المدن ويقطع عليها الامدادات ، وذكروا أن المعتمد ابن عباد عبر بنفسه الى المغرب والتقى مع يوسف فى موضع عند وادى سبو وعرض عليه ما يلقيه المسلمون من ضرر بسبب اعتداءات النصارى أصحاب حصن لييط المتواصلة على سكان المنطقة والتمس منه أن يقبل رجاءه فى انقاذ الأندلس من بنى هؤلاء القشتاليين ، ووعدته ابن تاشفين بذلك وأخذ يتأهب للمعركة المقبلة ^(١) .

وقد بر ابن تاشفين بوعدته للمعتمد وجاز الزقاق فى ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ (يوليو ١٠٨٨ م) واتجه هذه المرة مع من انضم الى قواته من عساكر الأندلس نحو الشرق لمنازلة حصن لييط الذى استخدمه النصارى للاغارة على منطقة مرسية ولورقة ^(٢) ، ثم حاصر المسلمون الحصن عدة أشهر ولكنهم فشلوا فى الاستيلاء عليه لمناخه واستبسال حاميته فى الدفاع عنه ، بالإضافة إلى عامل آخر هو النزاع الذى نشب فيما بين رؤساء الأندلس واتهاماتهم المتبادلة أمام يوسف بن تاشفين ^(٣) ، وبما لاشك فيه أن يوسف أحس التقزز من هذه المواقف المتخاذلة وأدرك أن هؤلاء الملوك يمثلون الخطر الحقيقى على الاسلام فى الأندلس ، وخطرت بذهنه أن يسقط عروشهم ويعيد للأندلس وحدته ثم يتفرغ بعد ذلك لدول إسبانيا المسيحية ، ثم أنه قرر الانسحاب من ميدان المعركة ، وقفل عائدا الى المغرب وقد داخلته نفسه مشاعر الاحتقار للملوك الطوائف بعد أن ترك فرقة مرابطية يقودها ابن عائشة اتخذت من شرق الأندلس مسرحا لنشاطها .

(١) روض القرطاس ، ص ١٠٥ - ١٠٦ . الحلل الموشية ، ص ٤٧ - ٤٨ .

(٢) روض القرطاس ، ص ١٠٥ - ١٠٦ . الحلل الموشية ، ص ٤٩ - ٥٠ . السلاوى الناصرى ،

الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ١ ، القاهرة ١٣١٤ هـ ، ص ١١٩ .

(٣) سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٣٠ . وعن تفاصيل حصار لييط . راجع أيضا .

H. Miranda, His., mus., de Valencia, t. II. pp. 19 - 25.

ج - الصراع حول بلنسية بين المنذر والمستعين :

نعمت بلنسية بفترة قصيرة من الهدوء والأمن عقب انتصار المسلمين في الزلاقة ، ولم يلبث الاضطراب أن سادها من جديد ، وفلت الزمام من يد صاحبها القادر بعد أن ظهر عجزه عن السيطرة على دفة الحكم فيها ، واشتدت الأحوال سوءا بعد أن أصبحت بلنسية نفسها مطمعا للطامعين من ملوك الطوائف الآخرين وعلى الأخص الحاجب المنذر بن هود صاحب لاردة وطرطوشة الذي كان يتحين الفرصة للاستيلاء على بلنسية ، لا سيما بعد استيلائه على دانية وشاطبة اللتين تكملا له إخضاع منطقة شرق الأندلس جميعها لنفوذه وسلطانه ^(١) ، والمستعين بن هود ملك سرقسطة الذي كان يتوق الى الاستيلاء على هذه المملكة وضمها الى ملكه .

ورأى المنذر في خروج الحامية القشتالية من بلنسية لتعزيز قوات قشتالة قبل نشوب وقعة الزلاقة فرصة مواتية له لينقض على بلنسية التي كانت كل ظروفها الداخلية السيئة تجعل منها فريسة سهلة للنال ، فبادر لاهتبال هذه الفرصة ، وخرج بقوة كبيرة من جيشه تعززها فرقة من المرتزقة القطلان وأحكم الحصار حول بلنسية سنة ٤٨١ هـ (١٠٨٧ م) ^(٢) .

وكان للحاجب المنذر بداخل المدينة أنصار يؤيدونه ويرجون أن يوفق في اقتحامها طمعا في تغيير الأوضاع السيئة بداخلها ، ولما عجز القادر عن الصمود أوشك على التسليم لولا أن نصحه ابن طاهر (صاحب مرسية لسابق) بمواصلة الصمود ^(٣) ، فتشجع بعض الشيء ولكنه لم يكن والثقا من نفسه فأرسل الى ألفونسو السادس يستحثه على الانجاده ، كما أرسل الى المستعين بن هود صاحب سرقسطة وابن أخى

H. Miranda, op. cit. t. I. pp. 267 - 269

(١)

(٢) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ٩٨ . وأيضا :

Primera Crónica general, II. p. 559. & Miranda, op. cit. t. II. pp. 8 - 9

(٣) عثان ، دول الطوائف ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ . وانظر .

Primera Crónica general, t. I. p. 559. & Miranda, op. cit. t. II. p. 270.

المنذر وعدوه فى نفس الوقت ، يستنهضه لانقاذه ^(١) ، ولم يكن المستعين يزهد هو الآخر فى ضم بلنسية الى مملكته لا سيما أنه كان يسانده فيها حزب موال له من بين أهدافه الانضواء تحت لواء مملكة سرقسطة استنادا الى المصاهرة القائمة بين بيت بنى هود وبين أبى بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسية الراحل ^(٢) ، وعلى هذا النحو لم يتردد لحظة واحدة فى تلبية نداء القادر وبادر بالسير بقواته نحو بلنسية وبصحبته حليفة السيد القنبيطور وجنده المرتزقة (سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٧ م) ، ويشير ابن الكردبوس الى هذه الحدث بقوله : « وخرج الحاجب منذر بن أحمد بن هود من لاردة ، ونزل على بلنسية وحصرها طامعا فى أخذها من يد القادر ، فلما سمع به ابن أخيه المستعين استنصر بالقنبيطور - لعنه الله - وخرج معه فى أربعمئة فارس والقنبيطور فى ثلاثة آلاف فارس ، وغزا معه بنفسه حرصا منه على تملك بلنسية ، على أن للقنبيطور أموالها وللمستعين جفنها ^(٣) » - أى المدينة - .

وعندما علم المنذر باقبال ابن أخيه المستعين وحليفه القنبيطور فى قواتهما لاستنقاذ بلنسية أيقن عقم محاولته وقرر الانسحاب ، وقبل أن يرحل منسجبا بعث الى القادر يأسف لما بدر منه نحو بلده ويبدى استعدادا للتحالف معه ومعاونته ضد المستعين اذا ما امتنع عن تسليم بلده اليه ، وقبل القادر ما عرضه عليه رغم علمه بأنه لم يكن أقل طعما من قريبه فى الاستيلاء على بلنسية . وفى نفس الوقت أرسل الى السيد القنبيطور مبعوثا سرىا يستميله اليه ويوادعه بالهدايا والتحف بهدف محالفته ^(٤) .

ولم يلبث المستعين أن وصل بقواته الى بلنسية وبصحبته السيد القنبيطور وقواته المرتزقة ، فبادر القادر الى الترحيب بهما بكل مظاهر الحفاوة ، وشكرهما على مساعرتهم بنجدة واغاثة ، ثم دعاهما للنزول فى قصره الواقع فى ريف بلنسية

Pri., Cron., gen., p. 559

(١)

(٢) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ٩٨ .

(٣) انظر . تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ، ص ٩٨ .

Pri., Crón., gen., II. p. 560.

(٤)

الشمالى المعروف باسم بيانويا Villa nueva (١) .

ونجحت خطة القادر فى افساد الجو بين الحليفين السيد القنبيطور والمستعين ، وتكر السيد لحليفه ناكثا بالانفاق القائم بينهما ، وأبلغه عدم استطاعته تنفيذ ما اتفقا عليه بحجة أن القادر صاحب بلنسية يتمتع بحماية ألفونسو السادس ملك قشتالة ويؤدى له الجزية ، وأن الهجوم على بلنسية لذلك السبب يعتبر عملا عدائيا ضد سيده ملك قشتالة (٢) .

وكان السيد يدرك تماما أن المستعين ليس مستعدا لاثارة غضب ألفونسو أو الدخول فى حرب ضده ، ومن هذا المنطلق قرر المستعين الانسحاب الى مملكته سرقسطة بعد أن ثبت له حقيقة السيد الفادرة ونكته بمهوده له .

وهكذا تخلصت بلنسية من خطر المنذر بن هود صاحب لاردة وطرطوشة ثم من خطر المستعين صاحب سرقسطة لتقع أخيرا تحت تهديد أشد خطراً وأعنى به السيد القنبيطور وجنده المرتزقة .

idem.

(١)

Primera Crónica general, p. 560 .

(٢)

الفصل الثالث

« بلنسية منذ ثورة القاضى ابن جحاف حتى سقوطها فى أيدي المرابطين »

(١) نهاية عهد القادر بالله بن ذى النون .

أ - انفراد السيد القنبيطور بالعمل للسيطرة على بلنسية .

ب - ثورة القاضى ابن جحاف ببلنسية ومقتل القادر .

(٢) بلنسية فى ظل القاضى ابن جحاف .

أ - استبداد ابن جحاف بامارة بلنسية .

ب - حصار القنبيطور الأول لبلنسية .

ج - اخفاق المرابطين فى استنقاذ بلنسية .

د - الحصار الثانى لمدينة بلنسية .

هـ - استسلام بلنسية للسيد القنبيطور .

(٣) بلنسية فى ظل القنبيطور .

أ - سياسة القنبيطور مع أهل بلنسية فى أعقاب الاحتلال .

ب - نقض القنبيطور لعهد التسليم .

ج - موقف المرابطين من سقوط بلنسية فى يد السيد القنبيطور .

د - معركة كوارت وأثرها فى سياسة القنبيطور .

هـ - مأساة القاضى ابن جحاف .

و - استبداد القنبيطور ببلنسية .

ز - الاشتباكات مع المرابطين فى بيرين وكشره .

ح - عودة بلنسية إلى دولة الاسلام .

(١) نهاية عهد القادر بالله بن ذى النون

أ - الأفراد السيد القنيطور بالعمل للسيطرة على بلنسية :

كان المستعين - كما ذكرنا آنفا - بطمع فى الاستيلاء على بلنسية ، ولم يتردد فى السير إليها بقواه يعززها عسكر حليفة القنيطور ، متعللا بنجدة صاحبها القادر بن ذى النون ضد المنذر بن هود الذى كان يحاصر المدينة واضطر الى الانسحاب عنفما اقترب عسكر المستعين وحليفه .

وقد رأينا فيما سبق كيف أن القادر كان يخشى بدوره من أطماع المستعين ، وأنه لذلك عمل على استمالة القنيطور وعقد معه اتفاقا سرى يقضى بحمايته ، وفى مقابل ذلك يلتزم ، له بالطاعة ودفع الأتاوة ، الأمر الذى دعا السيد الى التخلي عن مساندة المستعين وتذليل الطريق أمامه للاستيلاء على بلنسية التى كان يرومها السيد لنفسه . ومن هذا المنطلق بدأ القنيطور يعمل لحسابه الخاص لتحقيق مآربه فى السيطرة على بلنسية ، فبرأغ الجميع وبيع العدو والصدى على السواء ، فكتب الى الملك ألفونسو السادس يسترضيه مؤكدا له أنه وجنده تحت امرته ، وأن سيفه ما يزال يستخدمه فى خدمته وأنه على أتم استعداد لانزال ضرباته بالكفرة (يعنى بهم المسلمين) وأن بوسعهم أن يستولى على شرق الأندلس بكل يسر ^(١) .

وكان طبيعيا بعد ما عرضه السيد على ملكه من عروض أن ينسى الملك ما كان يحمله فى نفسه نحوه وأن يتلاشى منه عوامل الحقد وأن يغفر للسيد ما كان قد اجترمه فيأذن له بأن يجول ما شاء له ، وما كاد السيد يتلقى من مولاه هذا الرد الذى يكشف عن رضا الملك عنه وغفرانه له حتى بادى بالسير الى قشتالة للقاء ألفونسو والتشاور معه ، وتم الصلح بينهما فى أواخر سنة ١٠٨٧ م (٤٧٩) .

(١) أنظر : Primera Crónica general, t. II, p. 561. & Chronicle of the cid, pp. 124 - 125 .

هـ) أو أوائل سنة ١٠٨٧ م^(١) .

وعلى هذا النحو أيقن المستعين بتخلي السيد عن مساعدته ، فأخذ يلتزم مصدرًا آخر للعون والتأييد ، فأخذ يتقرب إلى رامون بيرنجير الثاني (Ramón Berenguer II) كونت برشلونة ، ونجح في عقد تحالف معه يقضي بأن يعينه بقواته على غزو بلنسية . وبالفعل انضم بقواته إلى المستعين وزحفًا إليها ، وتمكنا أثناء تقدمهما من الاستيلاء على لرية (Liria) وجباله (Cebolla) ، ثم وصلت طلائع قواتهما إلى بلنسية ، فحاصرتها ، ولكن ما كادت الأنباء تبلغ الكونت برنجير باقترب السيد من بلنسية حتى أصابه الخوف من مواجهته ، وأدرك عجزه عن التصدي للسيد وقواته ، فآثر السلامة لنفسه وبادر بالانسحاب من مواقعه ، وقفل عائداً إلى بلاده ، وبذلك فشلت محاولة المستعين الثانية للاستيلاء على بلنسية^(٢) .

وكان السيد بعد أن صالح سيده ألفونسو قد قرر الاستيلاء على بلنسية ، فخرج إليها بقواته ، وفي طريقة إليها مر بمر بيتر (ساجتو) وأرغم حاكمها ابن ليون على دفع الجزية ، ثم وصل إلى بلنسية فاستقبله صاحبها القادر بالحفاوة والتكريم وأغدق عليه الهدايا ، واتفق معه السيد على حمايته من أعدائه المسلمين منهم والتصاري مقابل جزية قدرها أربعة آلاف دينار يدفعها له القادر أسبوعياً^(٣) . وفي نفس الوقت أرسل السيد إلى رؤساء القلاع والحصون التابعة لبلنسية يأمرهم بالعودة إلى الالتزام بتقديم الخراج إلى القادر كما كانوا يفعلون من قبل . فاستجاب الجميع لأمر السيد القنيطور خوفاً من قوته واتقاء لبأسه^(٤) ، وخضع له أمراء السهلة والبونت ومريطر ،

(١) أنظر : مؤنس ، السيد القنيطور وعلاقاته بالمسلمين ، ص ٥٥ . عنان ، نفسه ، ص ٢٦٦ - ٢٢٧ .

(٢) عنان ، نفسه ، ص ٢٢٧ . وأيضاً

Chronicle of the cid, pp. 125 - 126. & Miranda, op. cit. t. II pp. 14 - 15.

Chronicle of the cid, p. 126

(٣)

وقد ذكر أريشي ميراندا أن القادر اتفق مع السيد على أن يدفع له ألف دينار فقط أسبوعياً . انظر

(Miranda, op. cit. t. II. p. II)

(٤) عنان ، نفسه ، ص ٢٢٨ . العلامر مكي ، ملحمة السيد ، ص ١١٥ .

Chronicle , p. 126

وأنظر :

ودفعوا له الجزية ، وأصبح السيد صاحب النفوذ الحقيقي فى تلك المنطقة ، فاستتاب عنه بيلنسية ابن الفرج الذى كان وزيرا للقادر^(١) . ويعبر ابن عذارى عن استبداد السيد بشؤون بيلنسية دون القادر بن ذى النون بقوله : « وكان الطاغية للربيق النصرانى الملقب بالكبيطور قد أخذ بمخنق بيلنسية ، وألقى زوره عليها ، يجبى رعيتهما ويستغلها حاضرة وبادية ، وقد استضعف حفيد ابن ذى النون ملكها المشعوم وكان اجتلبه ليحترم به ، فرمى بسهمه الى نحره ، فخلعه اللعين ، وبقي حتى أراد الله بما أراد من حقه^(٢) » .

ولم تلبث العلاقات بين ألفونسو السادس والقنبيطور أن فسدت من جديد ، بسبب إبطاء القنبيطور فى الاستجابة لطلبه عندما دعاه الى السير الى حصن لبيط (Aledo) ليفك حصار المرابطين لهذا الحصن سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م ، فالتارت هذه الحادثة غضبه من جديد ، ونسى فى غمرة غضبه أن الاتفاق الذى تم بينه وبين السيد يقضى بأن يفتح له بيلنسية ومدن شرق الأندلس ، وأعماع غضبه عن الرؤية الصحيحة ، فاندفع نحو بيلنسية وقد صمم على انتزاعها ، بعد أن عقد تحالفا مع جماعات من البحريين من جنوة وبيشة (ييزا) لحصار المدينة من البر والبحر بغية الاستيلاء عليها . وكان القنبيطور آنذاك غائبا عنها بسرقة سطة ، فلما علم بنزول ألفونسو بيلنسية وحصاره لها غضب وعزم الانتقام ، فأتجه بجنده الى أراضي مملكة قشتالة ، وعاث فيها نهباً وتخريباً ، وأرغم ألفونسو بذلك على الانسحاب ، وخاصة بعد تقاعس حلفائه من جنوة وبيشة عن الوصول الى بيلنسية فى الموعد المحدد ومساعدته فى افتتاحها^(٣) ، وفى ذلك يقول أبين الكرديوس : « ولما نزل الفئش على بيلنسية ، غضب القنبيطور واحتد ، وجمع وحشد لأنه كان يدها له طاعة ، والقادر بها عامله ، إذ لا قدرة له على الدفاع ولا استطالة ، فخالقه الى قشتالة فحرق وهدم ، فكان ذلك

(١) Primera Cronica general , p. 262 & Pidal , op. cit . V. I . p. 489 .

(٢) انظر البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣١ . وجدير بالملاحظة أن كلمة زوره التى وردت فى النص غير مفهومة ، وأظنها تحريف مطبعى لكلمة وزره بمعنى حملة أو نقله .

(٣) Chronicle of the cid , p. 134

أقوى الأسباب في افتراق ذلك الجمع عن بلنسية ^(١) .

وأيا ما كان الأمر فقد أثر الملك ألفونسو بعد أن تبين له خطؤه العودة الى سياسية اللين والمداراة لإزاء السيد ، بسبب تزايد الخطر الى يمثله المرابطون في الأندلس بعد أن استولوا على جنوب شرقي الجزيرة ، وخلعوا معظم ملوك الطوائف ، وعلى هذا النحو كتب الملك الى القنيطور يبلغه بالعفو عنه في أوائل سنة ١٠٩٢ م (٤٨٥ هـ) ^(٢) .

وعندما اطمأن السيد الى ذلك خرج بقوة من عسكره الى مملكة سرقسطة في شعبان سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) لمساعدة صاحبها المستعين على مواجهة الخطر الذي كان يتهدهده من جهة سانشو راميرز (Sancho Ramirez) ملك أرغون ، واستخلف عنه ببلنسية نائبه ابن الفرج . وخفف خروج السيد من بلنسية التوتر القائم فيها ، وتنفس أهلها الصعداء لرحيل ذلك الطاغية عنهم ^(٣) .

ب - ثورة القاضي ابن جحاف ببلنسية ومقتل القادر :

تدهورت الأوضاع في بلنسية أثناء غياب السيد القنيطور عنها ، بسبب ضعف القادر من جهة والسيطرة الفعلية لقوات السيد عليها من جهة ثانية . فمن الناحية العملية كانت المدينة قد خضعت بالفعل للنصارى ، وأصبح لهم فيها أرباض لا يسكنها سواهم ، فبالإضافة الى حومة المعاهدة (Los Mozarbes) برىس ريوسا (Rayosa) وهم نصارى ببلنسية القدامى الذين عاهدوا الفاتحين المسلمين ، وريش الرصافة في الجنوب الشرقي وكان يسكنه عدد كبير منهم ، كان ريش الكدية ^(٤) (Al-cudia) في الشمال مخصصا لنزول مرتزقة السيد ، أما قلب بلنسية فقد اكتظ بأهل بلنسية المسلمين ، ومنهم من كان يؤثر التبعية للقسطنطينيين على الخضوع للقادر بن ذى

(١) ابن الكردوبوس ، تاريخ الأندلس ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٢) عنان ، نفسه ، ص ٢٣٠ .

(٣) انظر . رواية ابن علقمة ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣١ .

(٤) الكدية (Alcudia) : بضم الكاف وسكون الدال ، كلمة عربية تعنى الربوة أو الأرض المرتفعة وهي ما تزال حتى اليوم تحمل نفس هذا الاسم .

النون ، ومنهم - وهم الجماهرة العظمى من أهلها - من كان يسخط على القادر وأعوانه ويضيق باحتلال القشتاليين لمدينتهم ، وكان ابن الفرج (نائب السيد) الحاكم الفعلي لبليسية ، يدبر أمورها ويشرف على جباية الضرائب فيها ^(١) .

وفى ظل هذه الأوضاع المرتبكة التي كان يعاني منها أهل بليسية ، ساد المدينة جو ملبد بالسخط المكتوم الذي يوشك أن يتفجر ، وظهر فى بليسية ما يشبه الوميض يتخلل الرماد ويوشك أن يضطرم ، فقد استغل المعارضون للتدخل القشتالى هذه الأوضاع المتفجرة وبدأوا يدعون للثورة ضد القادر وأحلافه ، وترغم هذا الحزب المعارض للقادر وصاحبه القنيطور القاضى ابن حجاج ^(٢) الذى كان قد سئم إضافة عدو الله الكنيطور ببليسية ، وسومه أهلها خطة الخسف ، وسئم الذل ، وضاق صدره بحفيد ابن ذى النون المنتقل اليه بعد تمكين النصارى من طليطلة ^(٣) .

وفى ذلك الوقت كانت قوات المرابطين بقيادة ابن عائشة ^(٤) قد استولت على مرسية ودانية ، وأخذت تتطلع تجاه بليسية ، وأراد ابن حجاج أن يقتسم هذه الفرصة ليخلص بلده من ذل الخضوع للقشتاليين ، فاتفق مع أهل الحل والعقد بالمدينة وفى مقدمتهم ابن واجب ^(٥) ، على استدعاء ابن عائشة فأرسلوا اليه يستدعونه الى بليسية

M. Pidal, La España del cid, V. I. p. 429.

(١) انظر :

(٢) هو جعفر بن عبد الله بن جعفر بن عبد الرحمن بن حجاج الماعزى ، ويمكنى أبا أحمد وزيا المطرف ، من أهل بليسية وقاضيه . ولّى قضاء بلده بعد ابن عم أبيه عبد الرحمن بن حجاج ، وكان من قبل يتولى منصب صاحب الأحكام بالمدينة . انظر . (ابن حزم ، جمهرة ، ص ٤١٩ . الضبى ، بغية الملتبس ، ص ٢٥٧ ترجمة ٦١٥ . ابن الأبار ، التكملة لكتاب الصلة ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ترجمة ٦٢٣ . أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣) .

(٣) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣ .

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن تاشفين ويعرف بابن عائشة ، كان من كبار قواد المرابطين ، نصبه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين قائدا على شرق الأندلس بعد أن عاث فيه القنيطور فسادا . انظر (ابن الكردوبس ، تاريخ الأندلس ، تحقيق د . العبادى ، هـ ٤ ص ١٠١ . ابن القطان ، نظم الجمان ، تحقيق د . محمود مكى ، طبعة الرباط ١٩٦٤ ، هـ ١ ص ٨) .

(٥) بنو واجب من أعيان مدينة بليسية ، وهم يتسبون الى العرب قنسية . ومن زعمهم فى عصر الطوائف أبو الحسن بن واجب صاحب الأحكام بالمدينة ، وهو للقعود بالثن . وقد ولد فى سنة ٤٤٦ هـ وتوفى سنة ٥١٩ هـ . انظر (ابن بشكوال ، الصلة ، القسم الثانى ، ص ٥٧٤ ترجمة رقم ١٢٦٨) .

وبعدونه بتسليم المدينة اليه . ولم يتردد ابن عائشة فى تلبية هذه الدعوة التى وجهها اليه أقوام يمثلون الطبقة المستتيرة بيلنسية التى تستهدف تحرير مدينتهم من السيطرة الفشتالية ، فأرسل على الفور فرقة من المرابطين يقودها أبو ناصر (ابن نصر فى بعض الروايات) وذلك فى شهر رمضان سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢^(١) .

وما كادت الفرقة المرابطية تصل الى مشارف المدينة من الجانب القبلى أمام باب يطالة حتى ماجب المدينة بالاضطراب واشتد بها الهرج ، وعندئذ بادر ابن جحاف باستغلال الفرصة ، فقاد جموع الثائرين ناحية قصر الامارة ، واستولوا عليه ، وقبضوا على الوزير ابن الفرج نائب القنيطور بالمدينة ، وحاول القادر الفرار من المدينة ولكنه لم يتمكن من ذلك ، فاختفى باحدى الدور ، وبحث عنه ابن جحاف حتى عثر عليه فى ليلة الجمعة لسبع بقين من رمضان تة ٤٨٥ هـ / أكتوبر سنة ١٠٩٢^(٢) ، فسجنه واستولى على أمواله وكنوزه ومنها عقد زيدة الشهر^(٣) .

ثم أمر ابن جحاف بقتل القادر بن ذى النون فى ٢٣ رمضان سنة ٤٨٥ هـ (أواخر أكتوبر ١٠٩٢ م) ، وتولى ذلك فتى من بنى الحديدى^(٤) كان له ثأر قديم مع القادر^(٥) .

(١) انظر . ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٣ . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣١ . ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣ . وأيضاً

M. Pidal, op. Cit. V. I. p. 432. & H. Miranda, op. cit. t. II. p. 51 .

(٢) ابن بسم ، الذخيرة ، ص ٣ المخطوط لوحة ١٩ و . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣١ . وانظر .

M. Pidal, op. cit. pp. 433 - 434.

Chronicle of the cid. p. 137 . & Pidal, Ibid, p. 433 .

(٣)

(٤) بنو الحديدى من أعيان طليطلة وذوى النفوذ فيها . وكان قد برز منهم فى عصر الطوائف أبو بكر بن الحديدى ، وهو من ذوى الرأى والمشورة بها ، وتولى وزارة المأمون بن ذى النون ثم حفيده القادر ، وقتله بعض خصومه أمام القادر بعد أن وشوا به وأجازوا حقد القادر عليه . انظر . (ابن عذارى ، نفسه ج ٣ ، ص ٢٧٦ . سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم و ص ٤٠٣ . عتات ، نفسه ، ص ١٠٥ - ١٠٦) .

(٥) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ و . التويرى ، نهاية الأرب ، ج ٤٦ لوحة ٤٦ . وقد تعرض ابن عذارى =

(٢) بلنسية في ظل القاضي ابن جحاف

أ - استبداد ابن جحاف بامارة بلنسية :

آلت السلطة بلنسية بعد حركة الانقلاب التي قام بها ابن جحاف الى حكم الجماعة ، فاخترأوا القاضي ابن جحاف رئيسا لبلنسية ، وتم ذلك في صبيحة يوم الثلاثاء ٢٤ رمضان سنة ٤٨٥ هـ (٢٩ أكتوبر ١٠٩٢ م) فدخل ابن جحاف قصر الامارة ووضع يده على ما كان بداخله من أموال القادر وجواهره فاستولى عليها^(١) .

== أيضا لحادثة مقتل القادر فقال : « لما حصل (يقصد القادر) بيد ابن جحاف أمر بقتله ، فتولى ذلك فتى من بنى الحديدى زعيم طليطلة ، قتلته بيده كفعله بوليه أبي بكر بن الحديدى ، وحمل رأسه على عصا يطاف به فى الأسواق والسكك ، واحتوى ابن جحاف على ما كان معه ، وطرحته جنته فى سبحة ، فواراه رجل من التجار ، اجتاز به على باب مغطى بصير خلق ، ودفنه دون كفن ، انظر . (البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٢ ، ١٤٩ . أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣ . وعن مقتل القادر راجع أيضا :

Chronicle, p. 137. Primera crónica general, II p. 566 & Miranda, op. cit. t. II. pp. 52 - 53).

وفى مقتل القادر يقول ابن طاهر :

أبها الأخيـف مهـلا	فلقد جئت عـوبـاً
اذ قتلـت الملـك يحيى	وتقمصت القميصا
رب يوم فيه تجزى	لم تجد عنه محبـا

انظر : (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ و . قلائد المعقيان ، ص ٦٩ . الحلة السبراء ، ج ٢ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ ترجمة رقم ١٣٠) .

(١) انظر . ابن علقري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ١٤٧ . رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٥ . أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣ . وأيضا

Menéndez pidal, op. cit. p. 434. & Huici Miranda, op. cit t. II. p. 53.

ثم شرع ابن جحاف فى تنظيم أمور الحكم وترتيب أرزاق الجند ، ولكنه أخذ يصطنع فخامة الأمراء ويستشعر غلظة الرؤساء ، ويظهر جلال الملك وأبهته ، وحاول التشبه بالقاضى ابن عباد صاحب اشيلية ، فكان يجلس مكتنفا بالوزراء والفقهاء والزعماء ، والغلمة أمامه ، ويركب فيتقدمه العبيد والطرء ، ويتأخر عنه الجند ، وتستقبله المصانعة بالدعاء والثناء^(١) .

ويحمل ابن بسام - المعاصر لتلك الفترة - على تولى القاضى ابن جحاف حكم بلنسية فيقول « ولما تم لابن جحاف شأنه ، واستقر على زعمه سلطانه ، وقع فى هراش وتفرقت الظبا على خراش ، ودفع الى النظر فى أمور سلطانية لم يتقدم قبل فى غوامض حقائقها ، والى ركوب أماليب سياسية لم يكن له عهدا باقتحام مضائقها ولا بالدخول فى ضنك مآزقها ، ولم يعلم أن تدبير الأقاليم غير تلقين الخصوم ، وأن عقد ألوية البنود غير الترجيح بين المعقود وانتحال الشهود ، والنظر فى شىء من الأعمال^(٢) » .

ب - حصار القنبيطور الأول لبلنسية :

وأثناء ذلك وصلت أنباء التطورات الأخيرة لبلنسية الى مسامع السيد القنبيطور وهو بسرقسطة ، فاشتد غضبه لما أصاب القادر على يد ابن جحاف وأعوانه ، واعتبر هلاك القادر اهانة لشخصه وضياعا لسلطانه اذ كان قد وضع يده على بلنسية ، وكان أهلها يؤدون له الجزية كل عام^(٣) ، فعزم على الانتقام من ابن جحاف . وسرعان ما خرج بقواته متجها نحو بلنسية ، وعسكرت قواته أمام قلعة أنيشة (جباله) ، وهناك

(١) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٢ . ابن الخطيب ، نفسه ، ص ٢٠٣ .

(٢) انظر . المذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ١٩ و .

(٣) ابن الكردوبوس ، نفسه ، ص ١٠٣ .

انضم اليه أتباع القادر الذين أعلنوا ولاءهم له أخذاً بالثأر لمولاهم^(١).

وآثر القنبيطور أن يصطنع مع ابن جحاف سياسية تقوم على اللين والترغيب ، فلم يكن يهمه سوى إخضاع بلنسية لسلطانه ، فبعث اليه برسالة يهتبه على ما تهيا له من تولى مقاليد الحكم ، ثم يسخر منه فيها بأنه أنهى صومه بحسنة هي قتله لسيده القادر ، ثم طلب منه فى نهاية الرسالة بأن يعيد له أطعمته المختزنة ببلنسية . ولكن ابن جحاف رد على القنبيطور بأن البلد أصبحت لأمر المسلمين يوسف بن تاشفين ، وأن المؤن والأطعمة قد انتهبهما رجاله^(٢) . وعندئذ رد القنبيطور برسالة أخرى ضمنها كثيراً من عبارات التهديد والوعيد ، وأقسم له فيها بمغلظات الايمان بأنه لن يرح بلنسية حتى يظفر به ، ويأخذ بثأر الأمير المقتول^(٣) .

وهكذا أعلن السيد القنبيطور الحرب على بلنسية فى أواخر رمضان سنة ٤٨٥ هـ . (أواخر ١٠٩٢ م) ، وتمكن من إخضاع كل من أبى عيسى بن ليون صاحب مريطير ، وعبد الملك بن رزين^(٤) صاحب السهلة (شتيمرية الشرق) اللذين أعلنوا ولاءهما له ووضعا نفسيهما تحت حمايته^(٥) ، ويذكر ابن علقمة أن القنبيطور أنفذ إلى الحصون المجاورة يستعمل الأقوات ، فأمد به من أتقى شره وأقبلت الميرة الى محله^(٦) . ولما تهيا له تثبيت أقدامه فيما حول بلنسية تحرك نحوها وأحكم الحصار حولها فى نفس الوقت الذى كان يحاصر فيه جباله (رمضان ٤٨٥ هـ / نوفمبر ١٠٩٢ م) ، وأخذ يشن عليها الغارات مرتين فى اليوم الواحد فى الصباح وفى المساء ، وفى نفس الوقت بث غاراته فيما حولها من ضياع ، فانتسف المزارع وخرب الأبراج فى نواحيها ،

(١) Chronicle, pp. 138 - 139. & H. Miranda, op. cit. t. II p. 57.

(٢) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٢ ، ١٥٠ . ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣ .

(٣) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٣٢ ، ١٥٠ . ابن الخطيب ، نفسه ، ص ٢٠٣ .

(٤) هو حسان الدولة أبو مروان عبد الملك بن رزين . راجع تفاصيل ترجمته فى : ابن الأبار ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٠٨ - ١١٥ . ترجمة رقم ١٢٩ .

(٥) Chronicle, p. 140. & M. Pidal, op. cit. V. I. pp. 439 - 440 .

(٦) انظر . رواية ابن علقمة . البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٢ .

وعات فسادا فى قراها ، ولم تسلم المدينة نفسها من عيئه فأصابها بعض ما أصاب حولها ، وهلك عدد من أهلها وقموا فى قبضة عسكره^(١) : ووصل صريخ أهل بلنسية الى المرابطين ، وعندئذ لم يتردد القائد ابن عائشة فى أن يرسل الى ابن جحاف بعض الامدادات من مرسية ، ويفضل هذه الامدادات بلغت عدة خيالة المسلمين فى بلنسية نحو من ثلثمائة كَوْن منهم ابن جحاف فرقة داخل المدينة أعدها لمواجهة غارات القنبيطور واعتدائه المتكررة على المدينة^(٢) .

وفى هذه الأثناء اضطر صاحب جبالة الى التسليم للقنبيطور بعد أن انقطعت عنه الميرة والأقوات ، فدخلت قوات القنبيطور قلعة جبالة فى أوائل سنة ٤٨٦ هـ (أواخر ١٠٩٢ م)^(٣) .

وقد عانى أهل بلنسية من الحصار المحكم الذى أقامه القنبيطور عليها وقاسوا مرارة الجوع والحرمان ، وعندئذ ارتفعت أصوات الخلاف بين الأهالى ، وانقسمت الآراء حول مصير المدينة ، وتشير الرايات إلى أن ابن جحاف بدأ يضيق بوجود المرابطين فى المدينة ، فكان لا يصغى لتصائح القائد المرابطى ، وقد ترتب على ذلك ازدياد التوتر القائم بينه وبين هذا القائد ، ولم يلبث أن انضم إلى المرابطين بنو واجب ، وهم من الأسر العريقة بلنسية ، وكانوا ينعمون بنفوذ كبير فى المدينة ينافسون به أسرة ابن جحاف^(٤) .

وهكذا وجد بالمدينة ثلاثة أحزاب متنافرة : حزب يميل للقنبيطور ويمثله أتباع الأمير القادر وعلى رأسهم ابن القرج (نائب السيد وزير القادر) وحزب آخر يتزعمه بنو واجب وكانوا يميلون للمرابطين ويعارضون ابن جحاف ، والحزب الأخير يتزعمه ابن جحاف وأتباعه وهو الحزب الذى كان يسعى الى تحرير بلنسية من أى

(١) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٢ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٣٢ . انظر :

M. Pidal, la España del cid. V. I. p. 442.

Chrinicle of the cid, p. 143. Pidal, Ibid, p. 442

(٣)

(٤) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٢ .

تدخل خارجي ، وأن كانت المصادر الإسبانية تتهمة بالانتهازية والسعى إلى السيطرة والسلطان^(١) .

وبدأ السيد القنبيطور يجنى ثمار هذا التفات والانقسام في ميول أهل بلنسية ، فانتهاز فرصة الخلاف القائم بين المرابطين وبين ابن جحاف ، وأرسل إلى القاضي سرا يعرض عليه صداقته ومحالفته ، وأن يتركه في حكم بلنسية بدون منازع ، ويسأله في مواجهة جميع خصومه وأعدائه ، على أن يطرد في مقابل ذلك القوة المرابطية من المدينة . ويؤكد ذلك ابن علقمة - شاهد العيان بقوله : « ودخل الكبيطور ابن جحاف في اخراجهم (يقصد الفرقة المرابطية) واستبداده بالملك لنفسه ، ليقمه مقام ابن ذى النون ويحمي حوزته ، ويقاثل عنه ، فطمع في ذلك^(٢) » .

ولم يتردد القاضي ابن جحاف في الموافقة على هذا العرض المغري الذي قدمه له القنبيطور ، وذلك بعد أن استشار ابن الفرج الموالى للقنبيطور ، فنصحته بالاعتماد على القنبيطور ومحالفته ، وطرد المرابطين حتى يخلص له حكم المدينة . وعلى هذا النحو عمد ابن جحاف إلى التضييق على الفرقة المرابطية ، وذلك بتقليل راتبهم وتأخير صرفها ، مبررا ذلك بحاجته الماسة إلى المال لتثبيت مركزه ، وأنه لم يعد لديه ما يعطيه لهم^(٣) .

والظاهر أن القاضي لم يكن يثق كثيرا في نوايا القنبيطور ، ولهذا السبب رأى ضرورة الإبقاء على الصلات القائمة بينه وبين المرابطين ، فلم يقدم على قطعها دفعة واحدة ، ولم يتردد في الموافقة على تسليم الأموال والتحف والجواهر التي كان قد استولى عليها في أعقاب مصرع القادر إلى ابن عائشة بمجرد أن طلب منه الأخير

(١) Chronicle, p. 141. & M. Pidal, op. cit. V. I. pp. 442 - 443. (١)

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٣ ، ١٥٠ وأيضا :

Chronicle, p. 142. Primera Crónica general, t. II. P. 569. & M. Pidal, op. cit. p. 443.

(٣) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢٠٤ . حسين مؤنس ، السيد القنبيطور ، ص ٥٩ .

Chronicle, p. 142. & Pidal, op. cit. p. 442.

ذلك بحجة استخدامها في اعداد جيش مرابطى مقرر ايفاده الى الأندلس لمواجهة اعتداءات القشتاليين ، أملا في تحسين الصلات بيه وبين المرابطين ، وأرسل ابن جحاف لهذا الغرض وفدا بلنسيا اتجه سرا الى دانية اشترك فيه ابن الفرج صنيعة القنيطور ، ولكن القنيطور بلغه ذلك عن طريق ابن الفرج ، فأرسل فرسانه فاقتفوا أثرهم ، وأدركوهم فى الطريق ، واستولوا على ما معهم من أموال ^(١) ، واستخدم السيد هذه الأموال فى تحصين جباله التى اتخذها قاعدة له ، وحصنها بسور منيع مزود بأبراج ضخمة ، وبفضل هذه التحصينات اتخذت جباله مظهر المدينة القشتالية ، وأصبحت تضم كنائس ومخازن وأسواقا بالإضافة الى قلعتها الحصينة ^(٢) .

وتذكر المدونة الخاصة بالسيد (Crónica Particular del cid) أن المستعين بالله بن هود صاحب سرقسطة أرسل آنذاك الى ابن جحاف رسولا ينصحه بتسليم المدينة اليه (أى للمستعين) وطرد المرابطين منها ، وتعهد له مقابل ذلك بحمايته ، غير أن القاضى رفض هذا الطلب ^(٣) .

وفى ذلك الوقت أخذ السيد القنيطور يهاجم ريش منية ابن عبد العزيز (تسمية المصادر المسيحية يانويا Villanueva) شمالى بلنسية ، وتمكن من اقتحامه عنوة فى ربيع ١٠٩٣ م (٤٨٦ هـ) وأمن فى مكانه قتلا ، وفى عمراته تخريبا ، وفى مبانيه سلبا ونهباً ، ثم اتجه الى ريش الكدية ، فبادر أهل ذلك الريش بالاتفاق معه على أن يترك لهم مزارعهم وممتلكاتهم لقاء عشر المحصول ، وولى عليهم رجلا مسلما يدعى فى رواية ابن علقمة « ابن عديس » ^(٤) ، يتولى الاشراف على الكدية وينوب عنه فى جباية الضرائب ^(٥) .

(١) انظر . الطاهر مكي ، ملحمة السيد ، ص ١٢٦ - ١٢٧ . وأيضا .

Chronicle, p. 142. M. Pidal, op. cit. p. 445.

M. Pidal, Ibid, pp. 445 - 445.

(٢)

Chronicle, p. 143.

(٣)

(٤) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩ . وتسمية المصادر القشتالية ابن عبدوس

وبسقوط ربض الشمال فى يد القنبيطور تبدأ مرحلة جديدة من الحصار شدد فيها الضغط على المدينة ، وأقام ينتظر تطور الأحداث ، وكان يتوقع استسلاما وشيكا ، إذ أدرك ضيق الأهالى بآبن جحاف الذى تسبب لهم فى هذه التكببات ، كما أدرك أن سيطرته على ربض الجوف مع اختلاف الكلمة فى الداخل وتقايس المرابطين فى مرسية عن نجاتهم قد أحدث مفعوله السريع وساعد على تسرب مشاعر اليأس والقنوط الى نفوس الأهالى .

وقد صحت توقعات القنبيطور ، فلم يلبث أهالى المدينة أن أجروا الاتصال معه وتحت للمفاوضات بينهم وبينه وانهت بالاتفاق على الآتى :

١ - أن يغادر المرابطون المدينة بسلام .

٢ - أن يؤدى ابن جحاف للسيد قيمة ما كان مودعا بمخازن بلنسية من مؤن يوم مقتل القادر .

٣ - أن يؤدى ابن جحاف الجزية السابق تقديرها من قبل وهى ألف دينار فى الأسبوع مع متأخراتها منذ أن بدأ حصار القنبيطور لبلنسية .

٤ - أن يحتفظ السيد بربض الكدية على أن يتسحب مع جيشه الى جباله^(٢) .

وبعقد هذا الاتفاق الذى تم فى سنة ٤٨٦ هـ (يوليو ١٠٩٣ م) عادت بلنسية بلدا خاضعا للقنبيطور كما كان الحال فى عهد القادر بن ذى النون .

وهكذا أرغم المرابطون على الخروج من بلنسية على غير هوى ، ولا شك فى أن تدخلهم ببلنسية كان له أعظم الأثر فى تدعيم مركز القاضى ابن جحاف ، والحد من اعتداءات القنبيطور على المدينة ، وهو ما يشير إليه صاحب الذخيرة بقوله :

(١) Chronicle , p. 143 . Pidal, op. cit. pp. 447 - 448. & H. Miranda, op. cit. t. II. p. 62.

(٢) انظر . الطاهر مكى ، ملحة السيد ، ص ١٢٧ . وأيضا :

Chronicle, pp. 145 - 146 . Primera Cronica general, p. 571 & Pidal, op. cit . p. 449.

« وانقضت عنه (يقصد ابن جحاف) تلك الجملة السيرة من الخيل المرابطة ، التي كان تعلق بسببها وسوءه على الناس بها لضيق المذاهب ، وغلظة ذلك العدو المصائب ^(١) » .

وبخروج هذه القوة المرابطة انسحب جيش السيد القنيطور الى قلعة جبالة ، ولم يبق بريض الكدية سوى عدد من النصارى اختارهم السيد لمساعدة ابن عديس في جباية الضرائب ^(٢) .

وكان ابن جحاف قد اتفق مع أصحاب القلاع والقرى التابعة لامارة بلنسية على أن يحصل منهم عشر موارد بلادهم ليستعين بها فى تنفيذ تعهداته المالية للسيد ، كما رتب مهمة تحصيل الخراج فى بلنسية مع الجباة والكتاب والمحتسبة والمتخصصين فى تقييم المحاصيل الزراعية فى هذه الآونة من السنة وهى فترة الحصاد ^(٣) .

ج - اخفاق المرابطين فى استقاذا بلنسية :

لم يسكت يوسف بن تاشفين على الأوضاع المتردية فى بلنسية ، ولم يرض لأهلها أن يستند لهم السيد هذا المغامر المسيحي الذى طغى واستبد بشرق الأندلس ، ورأى أن يواصل سياسته فى خلع ملوك الطوائف الذين تسببوا فى هذه الكوارث وكنوا بسبب خلافاتهم واستنصارهم بالقشتاليين قد تسببوا فى إضعاف دولة الإسلام بالأندلس لفترة طويلة .

فقد أدرك يوسف بن تاشفين بعد الزام قوة المرابطين بالخروج من بلنسية مدى الخطر الذى يتعرض له الاسلام فى شرق الأندلس وما قد يصيبه فى بقية انحاء الأندلس من جراء عيث القنيطور ، ورأى ضرورة التدخل من جديد لوضع حد لبغيه وطنياته ، ولذلك فقد بدأ يستعد لانفاذ حملة كبيرة الى بلنسية يستهدف انتاذاها من قبضة القنيطور وذلك بعد أن تلقى كتابا من بعض أعيان المدينة يستصرخونه لنجبتهم .

(١) ابن بيلم ، نفسه ، فى ٣ المخطوط لوحة ١٩ و .

(٢) M. Pidal, op. cit. V. I. pp. 449 - 450.

(٣) Pidal, Ibid, p. 450 .

ويستحثونه لتخليصهم مما يكابدونه من أهوال السيد ، ويشير ابن علقمة الى هذه الحقيقة في قوله : « وفي سنة ٤٨٦ هـ عظم بلاء الطاغية على بلنسية ، واشتد حلالهم وعظم أمرهم ، فاستصرخوا أميراً للمسلمين يوسف وسطوا عنده للقول فيما نزل بهم ، فجد في أمرهم ، وأمر قواده وعماله على بلاد الأندلس بنصرهم »^(١) .

وفي نفس الوقت أرسل ابن تاشفين الى القنيطور في سنة ٤٨٦ هـ (يوليو ١٠٩٣ م) كتابا يطالبه فيه بضرورة الانسحاب من أراضي بلنسية ، ولكن رد القنيطور جاء عتيفا اذ ضمنه عبارات حقرة فيها واتهمه بالجبن والخوف من ملاقاته ، كذلك كتب القنيطور إلى ملوك الإسلام في الأندلس كتباً غير فيها ابن تاشفين بالخور والأحجام عن عبور البحر لانتفاذ بلنسية خوفاً من لقاءه^(٢) .

ولم تلبث أنباء تحركات المرابطين للمعبور الى الأندلس أن بلغت القنيطور ، فأنخذ أعبته لدفعهم ، واحتاط لذلك فتحالف مع أمراء شاطبة وقليرة^(٣) ، واستولى على قلعة بني قاضي^(٤) (Benicade) ، ثم قام بغارة تأديبية على أراضي شتمرية الشرق (السهلة)^(٥) لتأخر صاحبها ابن رزين عن أداء الجزية^(٦) .

وفي هذه الأثناء كانت قوات المرابطين بقيادة أبي بكر المتوفى^(٧) قد وصلت

(١) انظر . البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٣ .

(٢) Menéndez pidal, La España del cid, V. I. p. 450. (٢)

(٣) قليرة (Cullera) : تقع جنوبي بلنسية عند مصب نهر شفر .

(٤) بني قاضي (Benicadi) : تقع جنوبي بلنسية فيما بينها وبين امنت .

(٥) تقع إمارة السهلة في منتصف المسافة بين بلنسية وسرقسطة وسميت السهلة عند القشتاليين باسم حاكمها ابن رزين فعرفت باسم Albarracin ، وكانت حاضرتها مدينة شتمرية ، وقد حكمها بنو رزين خلال عصر الطوائف . انظر (المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٢٧) .

(٦) M. Pidal, op. cit. pp. 451 - 454. (٦)

(٧) هو الأمير أبو بكر بن ابراهيم المسوفي المعروف بابن تافلويت والصحراوي ، ابن أخي أمير المسلمين يوسف وزوج ابته ، وأحد كبار قواد المرابطين . تولى غزاة سنة ٥٠٠ هـ . ثم سرقسطة بعد ذلك ، =

الى مدينة لورقة^(١) ثم تقدمت الى شاطبة ، وأرسلوا إلى بنى واجب أنصارهم ببلنسية يشيرونهم بقرب وصولهم اليهم ، فأسعدت هذه الأخبار نفوس المسلمين وأحيت فيهم الآمال^(٢) . ولم يكن القنبيطور غافلا عما يجرى حوله ، فقد فطن الى حقيقة الموقف وتشكك في نوايا ابن جحاف نحوه ، وأراد أن يختبر مدى ولائه له ، فطلب منه أن يتنازل له عن قصر منية ابن عبد العزيز (الواقع في ريش فيانويا) ليقم فيه أياما هو وبعض أعوانه ، فاضطر ابن جحاف الى الموافقة على طلبه ، ولم يلبث القنبيطور أن قدم الى القصر فاحتله ولم يكتف بذلك بل استولى على الریش المحيط به^(٣) .

وعلى هذا النحو نقض القنبيطور عهده وهذا شأن كل مغامر لا يحترم عهدا قطعه على نفسه أو ينفذ ميثاقا ارتبط به ، ومثل هذه الأمور كانت تغيب عن بال ابن جحاف وتفكيره ، فقد كان رجلا تقيا فاضلا تعوزه سياسية المكر والخديعة وتنقصه الحنكة السياسية والخبرة بشؤون الحكم .

ولقد أثار دخول القنبيطور قصر منية ابن عبد العزيز سخط أهالي بلنسية على ابن جحاف ، وتزعّم بنو واجب حركة التمرد ضده ، وحاول ابن جحاف تهدئتهم بحجة أن إقامة السيد موقوفة ، لكن الأهالي أجمعوا على خلعهم واستناد رئاسة الجماعة الى ابن الحسن بن واجب صاحب الأحكام ، وتم ذلك في سنة ٤٨٦ هـ (نوفمبر ١٠٩٣ م^(٤)) .

= وتوفى بها سنة ٥١٠ هـ . انظر . (رحلة السراء ، ج ٢ تحقيق د . مؤنس ، ص ٢٧٦ ، هـ ٣ ص ٢٧٦ - ٢٧٧) .

(١) لورقة (Lorca) : من أعمال كورة لدمير (مرسية) واشتهرت بحصانتها وكثرة منتجاتها الزراعية انظر . (الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٦ . العنري ، نفسه ، ص ١ . الحميري ، نفسه ، ص ١٧١ - ١٧٢) .

(٢) انظر . ابن عساري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٣ . وأيضا :

Chronicle, pp. 148.

(٣) Chronicle, pp. 148 - 149 . & Pidal, op. cit. pp. 456 - 458 .

(٤) مؤنس ، السيد القنبيطور ، ص ٦٣ .

Chronicle, pp. 149 - 150 . & Pidal, op. cit. p. 459.

وفى تلك الأثناء أشيع فى المدينة خبر وصول القوة المرابطية ، فعمت الفرحة قلوب أهل بلنسية ، وعمدوا الى التجروء على القنبيطور ، فأقدموا على اغلاق أبواب المدينة فى وجهة ، وتأهبوا للدفاع عنها ، ناكثين بذلك اتفاقهم معه ، ومن جديد اشتعلت نار الحرب بين قوات القنبيطور وبين الأهالى ^(١) .

وكانت قوات المرابطين قد وصلت الى شاطبة ، فانضمت اليها القوة المرابطية المعسكرة بشرق الأندلس وأعداد كبيرة من المتطوعة ، ومن هناك واصل المرابطون تدميرهم نحو بلنسية حتى أشرفوا عليها ، وبلغت هذه الأخبار أهل المدينة فسعدوا « وأستبشروا بنصرهم والانتقام من عدوهم ، واستنشقوا ريح الحياة » ^(٢) ، فى حين يبادر القنبيطور بالانتقال من منية ابن عبد العزيز فى الشمال الى ريبض ويوسا فى الجنوب ، وأقام هناك ينتظر وصول عسكر المرابطين ، ولم يتردد فى هذه الأثناء فى تدمير جسر المياه ، واغراق المناطق السهلة المحيطة به تعويقا لقوات المرابطين وارغاما لها على اتخاذ طريق ضيق متعدد الشعب للوصول اليه ^(٣) ، فيتمكن على هذا النحو من التصدى لها بكل يسر ، ثم تأهب لتلقى المرابطين ، فنظم قواته فرقتين ، وأمر كل فرقة فلزمت مصافها ^(٤) ، بينما كان أهل بلنسية يستقلون الأبراج وقد غمرتهم مشاعر الفرح انتظارا لقوات المرابطين التى كانت الأنبياء قد أفادت بوصولها الى شقر وقرب وصولها الى بلنسية ^(٥) .

(١) مؤنس نفسه ، ص ٦٠ .

Chronicle, p. 150. & Pidal, Ibid, p. 459.

(٢) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٣

Chronicle, p. 150. & Pidal, Ibid, p. 461.

(٣) انظر . الطاهر مكي ، ملحمة السيد ، ص ١٢٨ . وأيضا

Chronicle, p. 150. Pidal, op. cit. p. 460. & H. Miranda, Las Luchas del Cid

Campeador con Los Almoravides, Hesperis, Vol, VI. Fasc. unique, 1965; p.

81.

(٤) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٣ .

Chronicle, p. 150.

(٥)

ثم جاء الى المدينة من أخيرهم بانسحاب قوات المرابطين لسبب غير معروف ، فانهارت آمالهم وسقط في أيديهم ، وتذكر الرواية الأسبانية أنهم ما كادوا يتيقنون من ذلك حتى اسودت وجودهم كما لو كانت قد طليت بالقر ، وتخاذلت أقدامهم وتهاوت وأصبحوا أشبه بسكارى فقدوا الوعي وهروا في قرار سحيق كما لو كانوا قد سقطوا في أعماق المحيط ^(١) ، ويشير ابن عذارى الى تلك الحالة بقوله : « وأوقع الله لما قضاه في قلوب المسلمين التكلول عنهم ، فرجعوا عودهم ، فبهت أهل المدينة وسقط في أيديهم ، ويشوا من الحياة » ^(٢) .

ومن الغريب أنه بينما تصمت المصادر العربية عن ذكر أسباب ذلك الانسحاب المفاجيء لعسكر المرابطين ، تشير المصادر الإسبانية الى أن ابن عائشة القائد المرابطي بمرسية وجه الى بنى واجب أنصاره في بلنسية رسالة من دانية يلغهم فيها بقول قواته الى مراكزها بسبب قلة الأزواد والمؤن بالإضافة الى العوائق الطبيعية التي سببها تدافع السيول ، ووعد في رسالته اليهم بعزمه الصادق على غوث المدينة في وقت قريب ^(٣) .

وكيفما كان الأمر فقد انسحب الجيش المرابطي الى شاطبة ، ووجه قائده أبو بكر الممتوني كتابا الى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين بمراكش أورد فيه تفاصيل الأسباب التي حملته على العودة الى قواعده مبرا تقاعسه عن إخماد أهل بلنسية ^(٤) ، ولكن يوسف بن تاشفين وقد انفجر بركان غضبه ، بعث يؤنبه على ذلك التخاذل ، ولم يلبث أن عزله من ولايته ^(٥) . ومن الجدير بالذكر أن هذا الانسحاب المفاجيء لقوات المرابطين وتحولهم عن مقصدهم ، كان من أبرز الأسباب التي أدت الى استسلام أهل بلنسية لقوات السيد القنبيطور .

Chronicle , p. 151. & M. Pidal , op. cit . p. 461.

(١)

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٣ .

Chronicle, p. 151. Primero Crónica general, t. II, p. 275. & H. Miranda, Las Luchas del Cid, p. 82.

(٤) ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٣ .

(٥) انظر ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٤ . مؤنس ، نفسه ، ص ٦٠ - ٦١ .

د - الحصار الثاني لمدينة بلنسية :

فى بداية سنة ٤٨٧ هـ (أواخر ١٠٩٣ م) بدأ القنيطور بشدده حصاره على بلنسية ، بعد أن بلغته أنباء تراجع القوة للرابطية وعودتها الى المغرب ، وكان ذلك هو الحصار الثاني للقنيطور حول بلنسية ، وبالغت عساكره فى الضغط على المدينة ، وقطع الموارد عنها حتى ضاق الأهالى بسبب هذا الحصار الثانى ، وفى ذلك يقول ابن علقمة : « أبقي من فيها بالهلكة ، وغلب على الناس اليأس ، وضاعت النفوس ، وزا: حقد العدو ، وقسا قلبه ، وهلك أكثر الناس جوعا ، وأكلت الجلود والدواب وغير ذلك ^(١) » .

وتحمل أهل بلنسية كثيرا من ضروب البؤس والشقاء ، وقاسوا الجوع والحرمان طوال فترة حصار القنيطور للمدينة . واشتدت موجة الغلاء والقحط اللذين عما المدينة كلها نتيجة للحصار ^(٢) .

وكان القنيطور قد عاد من جديد الى احتلال منية ابن عبد العزيز ، بعد أن تقاعس المرابطون عن مجدة أهل بلنسية مشددا بذلك ضغوطه على بلنسية ، كما أمر رجاله بنهب الأرباض التى لم تكن قد خضعت له ، فعاث فيها جده نهبا وتخريبا ،

(١) ابن عذارى ، نفسه ، ص ٣٣ . ويشير صاحب رواية الذيل ايضا الى سوا الأحوال فى بلنسية عقب انسحاب المرابطين فيقول : « فضايقتها (أى السيد) مضايقة شديدة ، وحصرها حصرا عظيما ، وقطع عنها المراتق ، ونصب المجانيق ، ونقب الأسرار ، وعدم الناس الطعام ، وأكلوا الفيران والكلاب والحياف ، الى أن أكل الناس الناس من مات منهم أكلوه ، فبلغ الناس من الجهد مالا يطيقون » . انظر . (البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٥) .

(٢) أنار ابن عذارى (نقلا عن ابن علقمة) الى ذلك بقوله : « وما امتحن به أهل بلنسية فى هذه السنة المؤرخة . الغلاء . قال محمد بن علقمة : بلغ رطل القمح الأول بمشقال ونصف ، ورطل الشعير بمشقال ، ورطل ذريعة الكتان ستة أثمان مشقال ، ولوقية الجبن ثلاثة دراهم ، ولوقية البصل بدرهم ، ورطل البقل بخمسة دراهم ، وبيضة دجاجة بثلاثة دراهم ، ورطل اللحم البغلى بست دنانير ، ورطل الجلد البقرى بخمسة دراهم . وفى ربيع الثانى عظم البلاء وتضاعف الغلاء ، واستوى فى عدم القوت الفقراء والأغنياء » . انظر « البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٢٨ » . وقارن ذلك بما ورد فى :

Primera Crónica general, t. II. p. 575. & Pidal, op. cit. p. 463.

ويصور ابن بسام عيث قواته ينواحي بلنسية في قوله : « وقوى طمع لذريق في ملك بلنسية ، فلزمها ملازمة الغريم ، وتلذذ بها تلذذ العشاق بالرَّسوم ، ينتسف أقواتها ، ويقتل حماتها ، ويسبق إليها كل منية ويطلع عليها من كل ثنية ^(١) » ، كذلك أصدر أمره إلى قواته بقتل من يجسر على دخول المدينة أو الخروج منها ^(٢) .

وبينما كان شبح البؤس والموت يخيم على بلنسية ومرارة الجوع تسيطر على أهلها بسبب هذا الحصار ، كان مسلمو الكدية ينعمون بحياة هائلة بعد أن دخلوا في طاعة القنبيطور ^(٣) . وقد أثر ذلك تأثيرا عميقا في نفوس الأهالي فازداد مقتهم لبني واجب المواليين للرابطين ، وخارت عزائمهم لطول أمد الحصار وانقطاع الصادر والوارد ، ودب في نفوسهم اليأس والقنوط ، وسيطر شعور الاستسلام عليهم ، ويمثل هذا الشعور باليأس مرثية ألفاها أبو الوليد الوقشي ^(٤) في بلنسية من أعلى أبراجها ، صور فيها المأسى التي تتعرض لها أثناء الحصار ^(٥) . ويبدو أن الوقشي كان من أنصار التسليم

(١) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ و . وانظر :

M. Miranda, Hist., mus. de Valencia, t. II. p. 83.

(٢) ابن عذاري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٣ .

(٣) Chronicle, pp. 152 - 153. & Pidal, op. cit. V. I.

(٤) هو الفقيه هشام بن أحمد بن هشام الكتاني ويعرف بالوقشي نسبة إلى بلدة وقش من عمل طليطلة ، ويكنى أبا الوليد . ولد في سنة ٤٠٨ هـ واستقر ببلنسية فترة ، وتوفي ببلنسية سنة ٤٨٩ هـ . انظر : (ابن بشكوال ، العلة ، القسم الثاني ، ص ٦٥٣ ترجمة رقم ١٤٣٧) .

(٥) لم نثر على نص المرثية في المصادر العربية ، ولكننا نلاحظ أن المصادر المسيحية قد نقلتها عن كتاب ابن علقمة المسمى « البيان الواضح في الملم الفادح » وقد وردت المرثية بلغتها العربية محرفة مكتوبة بحروف لاتينية في المدونة العلمية الأولى لتاريخ إسبانيا . انظر . (حسين مؤنس ، السيد القنبيطور ، ص ٦٥) ومن المرثية يقول الوقشي :

١ - بلنسية ! بلنسية ! مصائب كبيرة تحلق بك ، أنت محتضرين ، وإنا قدر لك النجاة ، فسيرا عجبيا من يعيش ويراك .

٢ - وإنا أراد الله خيرا لهذا البلد ، فأملئ كبير أن يتولاك برحمته ، فلقد كنت دوما موطن الجمال والسرور حيث يعيش المسلمون جميعا في بهجة .

ومهادنة القنبيطور ، ولعل ذلك يفسر قول ابن بشكوال فيه « وقد نسبت اليه (للوقشي)
أنياء الله أعلم بحقيقتها ومجازيه بها ^(١) » . هذا وقد ألقنا فيما سبق الى أن تقاعس
المرابطين عن اغائة أهل بلنسية كان من نتائجه انعدام الثقة في بنى واجب أنصارهم
بلنسية ، كما ترتب عليه استرداد ابن جحاف لمكانته في نظر رعيته ، فأخذ بدوره
يستثير العامة على بنى واجب ، فيعزو اليهم كل ما أصاب المدينة من محن ونكبات ،
وعندما طلب العامة منه العودة الى رئاسة الجماعة أبدى تحفظه وامتنع بادية الأمر في
الظاهر متعللا بمخالفتهم له وعصيانهم لتوجيهه ، ثم ربط بين قبوله الرئاسة وبين
تجريد بنى واجب من سلطانهم ونفوذهم ، فوافقوا علب ذلك وتمهدوا بالتراهم الطاعة ،
ثم بايعوه برئاسة الجماعة مرة ثانية في سنة ٤٨٧ هـ (أوائل ١٠٩٤ م) ^(٢) .

وما أن تم لابن جحاف ذلك حتى اجتمع بأعيان المدينة ، وطلب منهم تقبل
دفع الجزية للقنبيطور ما دامت هي السبيل الوحيد لكي يكف عن محاصرتهم ومنع
المؤن عنهم ، وفي نفس الوقت أوعز الى القنبيطور بأن يدنو من الأسوار ويصرح لأهل
المدينة بعدم قبوله لطلبهم إلا بعد أن يتم طرد بنى واجب من المدينة وأن يذلوا الطاعة
لابن جحاف ، ولم يتردد القنبيطور في اجابته الى طلبه وأبدى استعداداه لحمايته على
سابق عاداته في عهد الأمير القادر ^(٣) .

وعلى هذا النحو بدأ ابن جحاف يعمل للتخلص من خصومه ومنافسيه على
الامارة وعلى رأسهم بنو واجب ، فسير قائدا من قواده يدعى التاكرنى ليلا على رأس
مجموعة من الفرسان والمشاة الى دار بنى واجب لاعتقالهم ، ولكنهم ما كادوا

= ٣ - وإذا أراد الله أنك تسخرين كل شيء هذه المرة ، فسوف يكون تكفيرا عن خطاياك الكبيرة
واجراعلك الأئمة ، وما كت عليه من تجبر .

انظر : النص الكامل للمريثة في : الطاهر مكى ، للمحة السيد ، ص ١٦٤ - ١٦٦ .

Primera Crónica general, pp. 576 - 577. & Chronicle, pp. 154 - 155.

(١) العلة ، القسم الثاني ، ص ٦٥٣ ترجمة رقم ١٤٣٧ .

(٢) Chronicle, p. 150. & M. Pidal, op. cit. V. I. pp. 468 - 469 .

(٣) Chronicle of the Cid , pp. 156 - 157 . & M. Pidal , La España del Cid . V. I .
p. 469.

يتحققون من ذلك حتى تحصنوا بدار منيعة ذات حصانة لأحد جيرانهم ، بقصد قضاء الليل حتى الصباح فيدركهم أتباعهم وذوو قرابتهم لاستنقاذهم ، غير أن فرسان ابن جحاف بادروا باشغال النيران في الأبواب ، واقتحموا الدار واعتقلوا بنى واجب ، الذين أرسلهم القاضي الى ربح الكدية حتى يتسلمهم عسكر القنبيطور^(١) .

وعندئذ خرج ابن جحاف ليجمع بالقنبيطور بربض ابن عبد العزيز (فيلاتونيا) ليعقد معه اتفاق الصلح ، وهناك أحسن القنبيطور استقباله ، ورغبه في أن يتزى بزي الملوك بدلا من لباس القضاة ، ثم عرض عليه القنبيطور شروطه لعقد الصلح وجاء فيها ما يلي :

١ - أن يتنازل ابن جحاف عن نصف دخل المدينة والمزارع المتصلة بها .
٢ - أن يقوم بجباية الضرائب جاب يعينه القنبيطور لذلك الغرض يقيم داخل المدينة كما كان الحال زمن القادر بن ذي النون .

٣ - أن يرتهن القاضي ابن جحاف ابنه لدى القنبيطور ضمانا لتنفيذ الاتفاق^(٢) .
ولم يسع القاضي منكود الحظ الا أن يبدى مكرها موافقته المبدئية على تلك الشروط المجحفة المهينة ، وقبل أن يفارقه القنبيطور طلب منه الأخير أن يحضر في اليوم التالي لتوقيع الاتفاق . ولكن ابن جحاف ما كاد يعود الى المدينة حتى ندم على موافقته الأولى وأسف على حماقته التي أقدم عليها عندما طرد بنى واجب من بلنسية ووضع ثقته في مغامر مسيحي لا عهد له ولا زمام .

ولم يلبث القاضي أن رفض الاجتماع بالقنبيطور لتوقيع الاتفاق كما رفض أن يسلم له ولده رهينة لديه ، بل رفض الشروط التي وضعها القنبيطور جملة^(٣) ، ثم أنه

(١) مؤنس ، السيد القنبيطور ، ص ٦٤ .

Chronicle, p. 158. H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. II. pp. 84 - 85.

Chronicle, pp. 158 - 159. Pidal, op. cit. pp. 470 - 471. & H. Miranda, op. cit. (٢) t. TT. p. 85.

Chronicle, p. 159. & Pidal, Ibid, p. 471.

(٣)

سارع بإغلاق منافذ المدينة مصمما على المقاومة والصمود مؤثرا الموت على التسليم .

ولم تلبث الحرب أن اشتعلت من جديد بينه وبين القنبيطور ، وضيق هذا الأخير الخناق على المدينة التعسة ، واشتد الجوع بأهلها ، فازداد الغلاء الى حد أن أسعار الحنطة والعسل والتين والجبن زادت أكثر من عشرة أضعاف ما كانت عليه منذ أن بدأ الحصار ^(١) ، ويصف ابن علقمة وكان شاهدا عيان على هذه الحوادث بقوله : « ولا يصل الى ادراك شيء من الموجود إلا أهل الجاه ، وترمق سائر الناس بالجلود والأصماغ وعروق السوس ، ومن دون هؤلاء بالفترة والقطط وجيف بنى آدم ، وهجم على نصراني وقع في الحفير ، فأخذ باليد وزع لحمه ^(٢) » .

وعلى الرغم من أحكام القنبيطور حصاره على بلنسية ، فقد كان الناس يغامرون بالخروج منها يأسا من الحياة ، فكانوا يحرقون بالنار ، وتعلق جثثهم على صوامع الأرباض وبواسق الأشجار ^(٣) . ومع ذلك كله فقد استبسل أهل بلنسية في الصمود والدفاع عن مدينتهم ، أملا في وصول نجدة مرابطية ، في الوقت الذي كلب فيه العدو بعنف وقسوة وأنشب مخالبه وأنيابه في هذه الفريسة التعسة ، وأخذ هو وأجناده ومن تأبش إليه من أشرار المسلمين يرتكبون من الفظائع والأهوال ما تعافه الإنسانية وتتقزز منه البشرية ، وفي ذلك يقول ابن الكردبوس : « وفي هذه المدة انقطع الى القنبيطور وغيره من أشرار المسلمين وأرذالهم وفجارهم وفسادهم ومن يعلمون بأعمالهم خلق كثير وتسموا بالدوائر . وكانوا يشنون على المسلمين الغارات ويكشفون

(١) انظر قائمة الأسرار التي وردت بالتفصيل في :

Primera Crónica general, t. II. p. 581. & Pidal, op. Cit. V. I. p. 472.

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٣) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩ . وتلاحظ أن المشرق الإسباني منذت بيدال (M. Pidal) مؤرخ السيد القنبيطور يتصدى للدفاع عن كل تلك القطاعات التي ارتكبتها القنبيطور ، ويزعّم أنها من أساليب الحرب المشروعة ، وتتهم المسلمين من حلفاء السيد العاملين في معسكرهم وحدهم بارتكابها ، ويستند في ذلك على ما ورد في الملونة العامة الأولى أو المصادر المسيحية الأخرى .
انظر (مؤنس ، نفسه ، ص ٦٦) .

الحرقات ويقتلون الرجال ويسبون النساء والأطفال ، وكثير منهم ارتد عن الاسلام ونفذ شريعة النبي (صلعم) .. (١) .

ولقد تسببت المجاعة التي اجتاحت المدينة بسبب طول أمد الحصار في هلاك عدد كبير من الأهالي ، كما أفاد ابن جحاف من هلاكهم باستيلائه على أموالهم وممتلكاتهم ، وأدى ذلك الى سعى معظم سكان بلنسية الى بيع دورهم وممتلكاتهم دون أن يجدوا أحدا يقبل على شرائها (٢) ، كما ارتفعت أسعار الأطعمة ارتفاعا فاحشا بحيث اضطر الناس الى أكل المحرمات ، وفي ذلك يقول ابن يسام : « وبلغ الجهد بأهلها أن أحلوا محرم الحيوان » (٣) في حين يذكر ابن الكردبوس أن الأحوال ساءت في المدينة إلى حد أن سعر الفأر ارتفع الى دينار (٤) .

واضطر ابن جحاف أمام هذه الظروف الصعبة الى التماس النجدة من المستعين صاحب سرقسطة ، الذي نصحه بالصبر والصمود ، ووعدته بالكتابة الى ألفونسو السادس ملك قشتالة ليرسل إليه النجدة . وعلى هذا قنط ابن جحاف من نجدة المستعين كما فقد الأمل في وصول أى مساعدة لانقاذ المدينة (٥) .

واستغل القنبيطور هذه الأوضاع المتدهورة في المدينة ليضرب ضربه الأخيرة ، فعمد الى إثارة الأوضاع داخل بلنسية ، فأخذ يتقرب من بنى واجب خصوم ابن جحاف ، ووعد ابن واجب بتنصيبه على إمارة بلنسية كلها ، إذا ما ساعد على اسقاط ابن جحاف . ولم يتردد بنو واجب في انتهاز الفرصة ، وشرعوا يؤلبون الأهالي

(١) تاريخ الأندلس ، ص ١٠٣ .

(٢) الطاهر مكي ، نفسه ، ص ١٣١ .

(٣) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ ظ

(٤) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٣ . وأيضا

• Primera Crónica general, t. II. p. 581.

(٥) مؤنس ، نفسه ، ص ٦٣ . وأنظر :

Chronicle of the Cid, pp. 162 - 163 . & M. Pidal, op. Cit. V. I. pp. 474 - 476.

على ابن جحاف ويستثيرونهم عليه ، كما حاولوا الاستيلاء على قصر الامارة ، وكادوا ينجحون فى خطتهم لولا أن القاضى تمكن من اكتشاف المؤامرة فى الوقت المناسب ، فاعتقل زعماءها درعا لخطرهم ^(١) .

وكان يحدث أحيانا أثناء فترة الحصار التى عاناها أهل بلنسية أن يعمد بعض الأهالى من أمضهم الجوع واشتدت بهم المسغبة أن يتسللوا من المدينة ، فكانت تلتفهم سيوف العدو أو أن يساقون أسرى ، وياعون بيع الرقيق فى روض الكدية مقابل رغيف خبز أو قدح خمر ^(٢) ، وقد يتعرض هؤلاء للموت قبل أن يجدوا ما يسد رمقهم ، أما من واثه الحظ فتجا من الموت خاصة من الطبقات المؤسرة فكانوا يباعون لتجار الرقيق الذين كانوا ينزلون على ساحل بلنسية عن طريق السفن ^(٣) .

والظاهر أن القنبيطور أراد أن يتعجل النهاية ، إذ كان يخشى أن يعود المرابطون لاستنقاذ بلنسية ، فراوده فكرة الاستيلاء على المدينة بضربة واحدة ، فجمع قواته وأمرهم بالهجوم على باب الحنش ^(٤) ، ولكن ما كادوا يتقدمون حتى انهال عليهم الأهالى بالحجارة والسهام ، فاضطر القنبيطور الى التراجع ، واختبأ فى حمام يقع لصق الأسوار ، فهم أحد عساكر القاضى بقتله ، ولكنه تمكن من الهرب من باب خلفى صغير ، ونجا بصعوبة ، وبذلك فشل مشروعه فى الاستيلاء على المدينة عنوة ^(٥) .

وعلى ضوء هذه المحاولة الفاشلة رأى القنبيطور الاستمرار فى أحكام الحصار على بلنسية والمثابرة على سياسة تجويع الأهالى ، فمنع الخروج من المدينة ، ونادى

(١) مؤنس ، نفسه ، ص ٦٤ - ٦٥ . وأيضا :

Primera Crónica general. p. 584. Chronicle, p. 165. & Pidal, op. cit. p. 477.

(٢) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٣ .

Chronicle. p. 168. & Pidal, op. cit. p. 478.

(٣)

(٤) باب الحنش أحد أبواب بلنسية ، وينفتح فى سورها الغربى . (انظر: العنرى ، نصوص عن الأندلس ، ص ١٨ . وأيضا .

Primera Crónica general, p. 585. Chronicle, p. 166 Pidal, op. cit. p. 479. & (٥)

Miranda, op. cit. t. II

على الأهالي قريبا من السور يندهرهم باحراق من يهيم بالتسلل من المدينة حيا ، ثم اتبع انذاره بالتنفيذ ، فأحرق عددا من أهل بلنسية حاولوا الفرار بأنفسهم من الهلاك جوعا داخل المدينة مؤثرين الموت حرقا في لحظة بدلا من الموت البطيء جوعا^(١) .

ويشير ابن علقمة الى هذه الأحوال السيئة (أوائل جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م) فيقول : « ودخل جمادى الأولى وهدمت الأقوات بالجملة ، وهلك الناس . ولم يبق من ذلك الجم لا نرسيير . وتوالى اليبس ، واستحكم الوباء ، وبينما الرجل يمشى سقط ميتا . ولم يبق ما يدب على أربع إلا اثنان لابن جحاف وابنه ، واثنان لابن رتيير^(٢) » .

وهكذا بدا واضحا أن القنبيطور بدأ يجنى ثمار خطته ، فقد نجح في تجويع المدينة واستنزاف قوتها ، وفقد أهل بلنسية الأمل في أى مساعدة تأتيهم من قبل المستعين أو من جانب المرابطين ، فأجتمعوا عند الفقيه أبي الوليد الوقشي لينوب عنهم في مخاطبة ابن جحاف في تسليم المدينة وعقد الصلح مع القنبيطور ، وبالفعل لم يتردد القاضى التعس في الاذعان لرغبتهم بعد أن ترك لهم مهمة التفاوض مع القنبيطور^(٣) ، فتشكل على الفور وفد من أعيان المدينة لمفاوضة القنبيطور على التسليم ، وتم الاتفاق أخيرا على أن يعث أهل بلنسية رسلهم الى المستعين وابن عائشة قائد الجيش المرابطى بمرسية لطلب النجدة وذلك في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما ، فاذا لم تصل قوة لانجدهم خلال هذه المدة وجب على أهل بلنسية التسليم بالشروط الآتية :

١ - أن يبقى ابن جحاف قاضيا للمدينة ، ويؤمن في نفسه وأهله وماله .

Pidal , Ibid, p. 480.

(١)

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩ . أما فيما يخص بابن رتيير الذى ورد ذكره فى قول ابن علقمة فلم أعثر على أى ترجمة له فى المصادر العربية ، وأغلب الظن أنه من أعيان بلنسية ، ومن ذوى الثراء فيها .

(٣) ابن عنارزى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٩ . وانظر .

Chronicle, pp. 167 - 168. Pidal, op. cit. p. 481. & H. Miranda, op. cit. p. 100.

٢ - أن يتولى ابن عبدوس (ابن عديس فى الرواية العربية) مندوب القنيطور مهمة الاشراف على تحصيل الضرائب .

٣ - أن يتولى أحد أتباع القنيطور أمر بلنسية ^(١) .

٤ - أن تحتل المدينة حامية من النصارى المستعربين .

٥ - أن يرباط القنيطور وجيشه فى جباله وألا يغير شيئا من شرائع المدينة وعملتها ، وألا يزيد من نسبة الضرائب التى كانت مفروضة من قبل ^(٢) .

وفى اليوم التالى من توقيع الاتفاق (١٥ جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ / مايو ١٠٩٤ م) خرج وفد يتألف من خمسة رجال من أعيان بلنسية الى سرقطة ، ومثلهم الى مرسية طلبا للنجدة ، واشترط القنيطور ألا يحمل أى منهم أكثر من خمسين دينارا ، وأن يحرر المتجهون الى مرسية فى سفن مسيحية ، تحملهم أولا الى دانية ، ومن هنا يواصلون رحلتهم برا الى مرسية . غير أن السيد مبالغ منه فى الحيلة أرسل يطلب من قائد السفينة عدم الابحار الى أن يحضر بنفسه ، فلما قدم السيد

(١) أشارت المدونة الخاصة بالسيد والمدونة العامة الأولى الى أن الشخص الذى عينه السيد يدعى موسى (ورد هكذا Muca) وكان وزيرا للقادر بلنسية ، كما كان من أكثر العناصر الموالية للسيد واطلاصا له ، وكان السيد قد نصبه نائبا عنه بالمدينة فى عهد القادر . وظل موسى على طاعة للسيد فى عهد ابن جحاف ، ولهذا فقد اتخذ السيد قائدا لاحتل القلاع ، ثم جعله وزيرا بلنسية فى الاتفاقية التى أبرمها مع البلنسيين . انظر :

(Chronicle of the Cid, p. 172)

ولكن المدونة العامة الأولى انفردت باسم ابن الفرج (ورد هكذا Abenal - Farax) الذى اتخذ السيد نائبا عنه زمن القادر ، كما وزر أيضا للقادر ، وفى هذا يتفق ما جاء فى المدونة العامة الأولى مع ما ورد فى الروايات العربية . انظر (Prim, Crón., II. p. 565) وعلى هذا فالمرجح أن ابن الفرج هو الذى اخير ليكون مسؤولا عن المدينة من قبل السيد .

(٢) انظر رواية ابن علقمة ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩ . رواية صاحب الذيل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .

Chronicle, p. 172. Pidal, op. cit. p. 482. & Miranda, op. cit. p. 100 .

عمد الى تفتيش أعضاء الوفد ، فوجد معهم أموالا كثيرة تفوق المبالغ المتفق عليها ، وكان بعض هذه الأموال لأنفسهم والبعض الآخر لجماعة من تجار بلنسية أودعوها إليهم لكي يفتلوا بها من قبضة المحاصرين ، فانتزعها منهم السيد ، ولم يترك لهم الا المبلغ المتفق عليه ^(١) .

واستغل تجار بلنسية فترة الهدنة لبيعوا ما بقي لديهم من أطعمة بأسعار مرتفعة ، بعد أن أيقنوا بقرب انتهاء الحصار ، ويشير ابن علقمة الى ذلك الغلاء بقوله : « وفي هذا اليوم (يقصد منتصف جمادى الأولى ، الذى رحل فيه الوفد) وصل القمح ثلاثة مثاقيل للرطل ، ورطل الشعير مثقالين ونصف ، وأوقية الجبن بعشرة دراهم ، وبيضة دجاجة بثمانية دراهم ^(٢) » .

هـ - استسلام بلنسية للسيد القنبيطور :

استشر أهل بلنسية الراحة والهدوء بعد خروج مبعوثيهم الى وجهاتهم ، فقد توقفت اعتداءات النصارى وهبطت الأسعار بالضرورة ، وتوفرت السلع الغذائية التي حرمت منها المدينة لفترات طويلة ^(٣) . والظاهر أن هذه المهلة التي استغرقت أسبوعين كانت بمثابة هدنة خفف السيد القنبيطور خلالها عن المدينة .

وعندما انتهى الأجل المحدد دون أن يعود مبعوثو ابن جحاف ، حاول هذا الأخير أن يقنع الأهالي بالانتظار ثلاثة أيام أخرى ، ولكنهم رفضوا رفضا قاطعا ، وأبو أن يستمر الوضع يوما واحدا ، فقد نفذ صبرهم ، وانهارت عزائمهم ، وفقدوا القدرة على الصمود ، وكان القنبيطور قد بعث إليهم يخبرهم بأن مرور لحظة واحدة بعد الموعد المحدد الذى اتفقوا عليه دون أن يقدموا على تسليم المدينة اليه يجعله فى حل

(١) Primera crónica general, p. 587. Chronicle, p. 172 & H. Miranda, op. cit. (١) p. 100

(٢) البيان للمغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩ . وعن الأسعار فى تلك الفترة راجع أيضا :

Chronicle, p. 172.

(٣) البيان للمغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩ .

Chronicle, p. 173.

من الاتفاق . ومع ذلك فقد مضى يوم كامل دون أن ينفذ الأهالي ما اتفقوا عليه ، وعندما ذهب اليه أعيان المدينة الذين اتفقوا معه على شروط التسليم ، أبلغهم بعدم التزامه بشيء على الإطلاق من بنود الاتفاق لانتهاه الأجل المحدد ، ولما ألحوا عليه في أن يصفح عنهم طلب منهم أن يعودوا اليه في اليوم التالي ليقوموا باتفاق التسليم^(١) .

وفي صباح اليوم التالي الموافق الخميس ٢٨ جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ / ١٥ يونية ١٠٩٤ م ، خرج ابن جحاف في رهط من أعيان المدينة الى معسكر القنيطور لمقابلته ، وهناك وقع اتفاقية التسليم بعد أن اشترط على القنيطور أن يؤمن سكانها في أنفسهم وأموالهم ، وأن يسلم القاضي للقنيطور كل أموال القادر^(٢) . وتنفيذ لهذا الاتفاق فتح أهل بلنسية للقنيطور أبواب مدينتهم^(٣) ، بعد حصار دام عشرين شهرا^(٤) . واحتشد الأهالي بالقرب من مداخل المدينة ، ومظاهر الحزن

Chronicle, pp. 173 - 174. & Pidal, op. cit. p. 483.

(١)

(٢) انظر . رواية صاحب الفيل ، البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٦ .

(٣) نلاحظ أن الروايات الإسلامية تختلف في تحديد دخول القنيطور بلنسية ، فابن بسام يذكر أن ذلك تم في سنة ٤٨٨ هـ (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ ط) ويوافق على ذلك صاحب رواية الفيل (البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٦) أما ابن خلدون فيحدده بعام ٤٨٩ (المعبر ، المجلد الرابع ، ص ٢٤٩) ولكن ابن الأبار يحدد ذلك بسام ٤٨٧ هـ (الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٦ ترجمة رقم ١٣٠) ويأخذ بهذا التاريخ كل من ابن الكردبوس (تاريخ الأندلس ، ص ١٠٣) وابن الخطيب (أعمال الأعلام ، ص ٢٠٤) وياقوت الحموي (معجم البلدان ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠) ، وأرجح من جانبى هذا التاريخ لأنه يوافق ما جاء في الرواية القشتالية ، وبه أخذ أيضا المؤرخ بيدال (Pidal) الذى يذكر أن دخول السيد بلنسية تم في ١٥ يونية سنة ١٠٩٤ م (الموافق أواخر جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ) وهو نفس التاريخ الذى ذكره ابن علقمة شاهد العيان . انظر . (رواية ابن علقمة ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩) وقرن ما جاء في :

M. Pidal, op. cit. V. I. p. 485. & H. Miranda, op. cit. t. II. p. 105.

وطالع مناقشة المستشرق دوزى لتلك التواريخ في :

Dozy, Recherches, II. pp. LXVIII - LXX.

(٤) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٣ . ابن الأبار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٨٠٦ ترجمة ١٩٦٨ . =

والأسى تملو وجوههم الشاحبة ، ومرارة التلميم تعتصر نفوسهم الكليلة ، ليشهدوا
موكب القنييطور عند دخوله المدينة الثعثة ، ونصف المدونة العامة الأولى أهل بلنسية
فى هذه اللحظات الحاسمة فى تاريخ مدينتهم - نقلا عن ابن علقمة - فتقول :
« وتجمعت الجماهير التى طحنها الجوع ، وقد بدت وجوههم مصفرة شاحبة ،
وانكسرت نفوسهم ، وهبطت عزائمهم كما لو كانوا يعيشون من قبورهم يوم البحر
ليمثلوا أمام الخالق^(١) » .

وما كادت الأبواب تنفتح للغالبين حتى احتلوا أبراج السور ناكثين بذلك شروط
الانفاقية ، وكان الطيعى أن يعلن القاضى ابن جحاف احتجاجه على هذا التكب ،
إلا أن احتجاجه لم يلق آذانا صاغية بعد أن تمكن القنييطور وعسكره من المدينة ،
وكانما كان يصرخ فى واد أو ينفخ فى رماد ، إذ شغل الأهالى عنه بالحصول على
حاجياتهم من الأطعمة^(٢) .

(٣) بلنسية فى ظل القنييطور

أ - سياسة القنييطور مع أهل بلنسية فى أعقاب الاحتلال :

بعد أن تحقق للقنييطور أمانيه فى تملك بلنسية ودخلتها قواته ، استقبل فى اليوم
التالى وفودا تمثل أعيان المدينة ، فبالغ فى اظهار ترحيبه بهم ، كما تظاهر باحترامه
لعادات المسلمين ، فأمر بتغطية منافذ الأبراج المطلّة على المدينة ، حتى لا يهتك
عسكره بأنظارهم حرمت دور المسلمين ، كذلك أصدر أوامره الى نصارى بلنسية بأن

= المقرى ، نفع ، ج ٦ ، ص ١٩٩ . وتلاحظ أن بيدال يذكر - نقلا عن المدونة الأولى أن الحصار
استمر عشرين شهرا ونصف ، وأرجح ما ذكرناه بالمتن . انظر :

(Pidal, op. cit. p. 484) .

(١) عنان ، دول الطوائف ، ص ٢٣٤ . وانظر :

Pidal, op. cit. p. 484.

Chronicle, p. 174. & M. Pidal, op. cit. pp. 484 - 485.

(٢)

يظلوا على احترامهم للمسلمين كما لو كانوا هم سادة المدينة ودون مراعاة للأوضاع الجديدة ، يسلمون عليهم اذا مروا بهم ، ويفسحون لهم الطريق اذا قابلوا بعضهم^(١١) . وعلى هذا النحو من الدهاء استطاع القنبيطور أن يكسب قلوب أهل بلنسية ، وكان من الطبيعي أن يظهر هؤلاء له ولجنده رضاهم عنه وترحيبهم به وشكرهم لمسلكه نحوهم ، فيقول ابن علقمة : « فلم يعمل هو (يقصد القنبيطور) وأصحابه - لعنه الله - ما يسوء المدينة بحال من الأحوال ، فانتشطت الأنفس من عقال ، واطمأنت الآمال ، وأمن الناس^(١٢) » .

وبعد أن ضمن القنبيطور محبة أهل بلنسية له ولمواليه ، تفرغ للشطر الثاني من مخططة ويرمى الى تنفير الأهالي من قاضيه العنيد الذى سبب له كثيرا من المتاعب كان فى غنى عنها ، فى الوقت الذى كان القاضى يسعى بدوره الى التقرب منه وخطب مودته ، ولم يتردد ابن جحاف فى سبيل ذلك من أن يقدم للقنبيطور جانباً من الأموال الكثيرة التى آلت اليه بسبب اقدام صنائعه على بيع الخبر للأهالي بأسعار فاحشة أيام المجاعة والحصار ، ولكن القنبيطور تظاهر بالأعراض عنها ، ورفض قبولها ، بحجة أنها أموال الأهالي ابتزها ابن جحاف منهم مستغلا الظروف السيئة التى تعرضوا لها^(١٣) ، ويدل ذلك على مهارته السياسية الفائقة .

وبدلاً من أن يقبل القنبيطور الأموال التى عرضها ابن جحاف ، لم يتردد فى استقدامه واستحلافه فى محضر من الشهود على البراءة من أموال القادر ، على أن يسجل ذلك فى عهد مكتوب اشترط فيه أمام الحاضرين أنه اذا تمكن من العثور على هذه الأموال استحل دمه ، ويعبر ابن بسم عن تلك الحادثة بقوله : « كان لذريق قد سأله أول دخوله عنها واستحلفه بمحضر جماعة من أهل الملتين على البراءة منها ،

Primera Crónica general, p. 588. Chronicle, p. 175. Pidal. Ibid. p. 485. & H.(١)
Miranda, op. cit. t. II. p. 167.

(٢) انظر . اليان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٣٤ .

Chronicle, p. 175. & M. Pidal, op. cit. V. I.

(٣)

فاقسم بالله جهد ايمانه ، غافلا عما فى الغيب من بلائه وامتحانه . وجعل لذريق بينه وبين القاضى المذكور عهدا أحضره الطائفتين ، وأشهد عليه أعلام الملتين أن هو انتهى بعد اليها وعثر عليها ليستحلن اخفار ذممه وسفك دمه ^(١) .

ثم عقد القنبيطور اجتماعا مع أعيان بلنسية ورؤسائها فى بستان يقع بربرض بيانويا (Villa nueva) ، وفى هذا الاجتماع خطب فيهم خطبة طويلة أوضح فيها الخطوط الرئيسية لسياسته التى سوف ينتجها فى المدينة ، والتى سثبت الحوادث فيما بعد بأنه لم يلتزم بها على الاطلاق . فذكر لهم بأن من وجد حقله خاليا فليدخله ، ومن وجده مزروعا فليدفع أجر زارعه وما أنفق فيه ، وليستعد ملكه إياه على ما تقضى به شريعة الاسلام ، كما طلب من القائمين بجباية الضرائب بالالتزام بجباية العشر على ما تقضى به الشريعة . وقرر أن يجلس لسماع قضاياهم يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع . وبعد أن انتهى من حل مشاكلهم انتقل الى الحديث عن ابن جحاف فاتهمم بالتعدى والظلم وسلب الأموال دون وجه حق ، وعليه أن يرد الأموال التى اغتصبها من أصحابها . ثم أخذ يلعب بعواطفهم كسبا لرضائهم ومحبتهم ، وعرض عليهم أن يرد اليهم الأموال التى كان قد صادرها من مبعوثيهم الى مرسية وتجاوزوا بها الحد المنصوص عليها فى الاتفاقية ، وأمر باطلاق سراح الأسرى من أهل بلنسية ، ونادى بسفك دم من خالف ذلك . ثم اختتم خطابه بقوله : « ولا أريد دخول بلدكم ولا المقام فيه ، وانما سأخذ لى عند جسر القنطرة منزلا أستريح فيه من حين لآخر ، وسوف أتخلى عنه اذا احتجم اليه ^(٢) » .

(١) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ١٩ ط . وانظر :

M. Pidal, op. Cit. pp. 487 - 488.

(٢) انظر . مؤنس ، السيد القنبيطور ، ص ٦٧ . الطاهر مكى ، ملحمة السد ، ص ١٣٧ .

Primera Crónica general , pp. 588 - 589. Chronicle. pp. 176 - 178 . Pidal, op.

cit. pp. 488 - 489. Miranda, op. cit. pp. 108 - 109.

ومن الجدير بالذكر أن المصادر العربية لم تشر الى خطبة السيد فى أهل بلنسية ، ولكن المدونة العامة الأولى لأوردت لنا نصها باللغة القشتالية ، ولم تشر المصادر الى اللغة التى القيت بها ، ولكن من المرجح كما يرى د . مؤنس أن السيد قد ألقاها بعربية أهل الأندلس .

وواضح من ذلك براعة القنيطور السياسية ، وقدرته البالغة في اجتذاب الأهالي إليه ، ومعرفته العميقة بأنظمة المسلمين ، ويذهب المؤرخ بيدال (Pidal) الى أن خطاب القنيطور يدل على تأصل نوازح العدالة في نفسه . والحقيقة أن ما جاء في الخطاب لم يكن أكثر من منلوقة سياسية بارعة لكسب القلوب إليه ، وبث عوئل النفور والكراهية على ابن جحاف تبريرا لما سيسلكه فيما بعد معه ^(١) ، ومع الأهالي أنفسهم الذين اتخذوا بمعسول قوله وتبين لهم بعد ذلك أنه لا يعدو مغامرا نصرانيا لا يحترم اليهود ولا يلتزم بالوفاء بها ، ولا هم له إلا مراعاة مصلحة الذاتية ، وفي سبيلها لا يتورع عن بيع العدو والصديق ، والاطاحة بكل القيم والمثل .

ب - نقض القنيطور لعهد التسليم :

لم يكن خطاب القنيطور سوى كلمات جوفاء لا تعتبر عن مكنون نفسه ، وكانت قناعا زائفا يخفى حقيقة نواياه العدوانية وما يحمله من كراهية وغدر لأهل بلنسية ، فلم يلبث أن غدر بهم ، وتنصل من وعوده السابقة اليهم ، فعندما سعى المزارعون الى استرداد أراضيهم ، ردهم عساكره عنها بحجة أنهم تلقوها منه مقابل مرتباتهم لهذا العام ، بينما تفرع آخرون بأنهم استأجروها ودفعوا ايجارها سلفا وأنه لم يحن بعد موعد تخليهم عنها ^(٢) .

وانتظر المزارعون الى يوم الخميس الذي حدده السيد ليفصل في الخصومات ، فذهب أعيان المدينة لمقابلته بستان فيانويا ، ولكنه بعث يعتذر اليهم عن عدم استعداده لمقابلتهم في هذا اليوم ، فأرجأوا عرض شكواهم الى يوم الاثنين ، وفيه جلس يستمع لشكواهم ، فلما انتهوا منها أخذ يحدثهم في أمور لا صلة لها اطلاقا بما كان قد وعدهم به في خطابه ، فقال لهم : « اذا بقيت بدون رجالي كنت كمن فقد ذراعه اليمنى ، أو كطائر بلا أجنحة ، أو كمحارب بلا سيف ، ولا يهمنى إلا أن أجعل

(١) انظر . مؤنس ، نفسه ، ص ٦٨ .

(٢) Chronicle, p. 178. Pidal, op. cit. V. I. pp. 493 - 494. & H. Miranda, op. cit. t. (٢) II. p. 110.

رجالاً يعيشون فى ثراء وشرف ، حتى يكونوا قاردين على خدمتى ، وحماية شرفى ؛ لأن الله وهبى بلنسية ، ولا أريد أن يكون بها سيد غيرى ^(١) . وما أن انتهى من قوله حتى أدرك أهل بلنسية أنه خدعهم ، ونكت بعهودهم لهم ، وأن هذه العهود والوعود التى قطعها على نفسه لا تعدو كلمات مخدرة لتسهيل مهمته وتحقيق خطته ، وأنه لا سبيل الى التصدى له بعد أن سبق السيف العدل ، وأصبحت بلنسية كلها فى حوزته ^(٢) .

ولم يكن أمام أهل بلنسية سوى تخرج الكأس فى صبر ، وتحمل صروف الدهر إلى أن يأمر الله بانجذابهم وتخليصهم . وفى أثناء ذلك بعث القنبيطور الى زوجته دونيا خيمينيا (Doña Jimena) وابنتيه فى مدينة كاردينيا (Cardena) بقتالة بدعوهم ليلحقوا به ، ويشاركوه سلطته وثراءه اللذين ينعم بهما فى بلنسية ^(٣) .

جـ - موقف المرابطين من سقوط بلنسية فى يد السيد القنبيطور :

أحدث سقوط بلنسية فى يد القنبيطور دويًا هائلاً فى الأندلس ، يماثل ما أحدثه سقوط طليطلة من قبل فى يد ألفونسو السادس ، واعتبره أهل الأندلس نذيراً لما ينتظر بلادهم من سوء المصير ، رغم وجود قوى المرابطين على مسرح الحوادث ، وتوالى على أمير المسلمين يوسف بن تاشفين رسائلهم تصف ما تعرض له أهل بلنسية خاصة وشرق الأندلس عامة من الضرر ، بسبب ما أصابهم من الدمار والعيث والهوان على أيدي النصارى ، ويعبر ابن علقمة عن هذه الحالة بقوله : « واشتد جزع المسلمين بدانية ، وما اتصل بها من ذلك الصقع من القلاع والقواعد ، وكثر شن الغارات من بلنسية عليها ، وتوالى الضرب ، وعظم الضرر ، وانقطعت السابلة ، وخافت الطرق ، وصار أهل تلك الجهات فى أضييق من العزق ، وقد حميت الفتنة

Chronicle, pp. 178 - 179. & Pidal, op. cit. p. 494.

Chronicle, p. 180. & Pidal, Idem.

H. Miranda, op. cit. t. II. p. 105.

(١)

(٢)

(٣)

فخاطب الناس أمير المسلمين مستصرخين معلمين بفساد الشرق واشراف الأمة على الهلكة^(١) .

وكان للمرابطون آنذاك قد ثبتوا أقدامهم فى جنوب شرقى الأندلس حتى مرسية ودانية ، وكان هدفهم الرئيسى استنقاذ الأقاليم الشمالية من شرق الأندلس وتحريرها من السيطرة القشتالية ، ولكنهم شغلوا عن ذلك بمدافعة الفونسو عن وسط الأندلس وغربه ، غير أن سقوط بلنسية فى يد السيد القنبيطور ، وعيئه فى نواحيها نهبهم الى الأخطار التى تهدد شرق الأندلس ، ولهذا عملوا على أن يجنوا البلاد من ضياع مخزوم ومصير تعمس لو أنهم تركوا الأوضاع على حالها ، ومن هذا المنطلق بدأ يهتمون بأمر شرق الأندلس^(٢) .

وبما لا شك فيه أن يوسف بن تاشفين كان يدرك فى قرارة نفسه الآثار المترتبة على سقوط بلنسية وما يليها فى يد القنبيطور ، كما كان على يقين من أن بلنسية لم تكن كل مرامه وهدفه وأنه يتطلع الى مزيد من المدن ، وقد أمضه التفكير فى هذا الأمر وأقلقه ، ويصور ابن بسام انزعاجه لذلك واهتمامه بالأمر فى قوله :

« وتجرد أمير المسلمين عندما بلغه هذا النبأ الفظيع ، واتصل به هذا الرزء الشنيع ، فكانت قذى أوجفانه ، وجماع شأنه ، وشغل يده ولسانه^(٣) » .

ولم يكن خافيا على القنبيطور ما يعده له المرابطون من خطط هجومية للرد على عدوانه ولهذا بادر بالتحرك ، وبدأ يتقرب الى الملك بدرى الأول ملك أرغون ويعرف فى المصادر العربية باسم ابن ردمير ، وتم تحالف بينهما فى سنة ٤٨٧ هـ (مايو - يونية ١٠٩٤ م) هدفه الأول مواجهة ردود الفعل المرابطية التى كانت تهدد المناطق المتاخمة لمملكة بلنسية^(٤) .

(١) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٤ .

(٢) مؤنس ، نفسه ، ص ٧١ .

(٣) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٢٠ و .

M. Pidal. op. cit. V. I. p. 503.

(٤)

وشرع يوسف بن تاشفين فى تجهيز قواته لاسترجاع بلنسية ، فحشد جيوشه فى مدينة سبتة وعهد بقيادتها الى ابن أخيه الأمير محمد بن إبراهيم بن تاشفين ، كما كتب أيضا الى ولاته على غرناطة وشنتمرية الشرق وطرطوشة وألبونت ولاردة ، بالإضافة الى الشنياطى وكان واحدا من أنجاد الفرسان ودهاة الحرب ، بجمع قواتهم والحق بجيش المرابطين لمنازلة بلنسية^(١) .

وعلى هذا النحو تم عبور قوات المرابطين الى الأندلس ، وتقدمت نحو شرق الأندلس فوصلت الى مرسية فى شعبان سنة ٤٨٨ هـ / سبتمبر ١٠٩٤ م ، وما كادت أنباء وصولها الى هذه المدينة تبلغ مسامع القنبيطور حتى تأهب لتلقى جيوش المرابطين ، ولم يكن يثق فى ولاء أهل بلنسية له ، وكان يخاف على نفسه أن يقع بين فكي المسلمين : أهل بلنسية فى الداخل ، وقوات المرابطين فى الخارج ، ولهذا السبب عمد الى نزع السلاح من أهل بلنسية ، وأصدر أمره بقتل من يتأمر مع المرابطين على سلامته ، وأخذ يشيع الرعب فى قلوب أهلها ، وفى ذلك يقول ابن علقمة : « فأتصلت الأنباء أن عساكر المسلمين بمرسية ، فأشاع الروم : أنه متى نزلت علينا محلة المسلمين ، أمضينا السيف على أهل بلنسية ، ومشى (أى القنبيطور) بريحه : « من وجد عنده شئ من آلات الحديد ، فعالمه ودمه حلال ! « فبرىء الناس منه حتى من الأبر والمسامير ، وضعوا ذلك بباب القصر ، وقد تضاعف الجزع والخوف^(٢) » . ولم يكنف القنبيطور بذلك بل اعتقل من يشك فى ولائه من أهل المدينة ، وصادر أموالهم ، ونفاهم خارجها ، وقتل كثيرا منهم^(٣) .

(١) انظر البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٤ - ٣٥ . محمود على مكى ، وثائق تاريخية جديدة عن عصر

المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مجلد ٧ - ٨ ، مدريد ١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٤٩ - ١٥٠ .

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٤٠ .

(٣) نفس المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٠ .

د - معركة كوارت وأثرها في سياسة القنبيطور :

في شهر رمضان سنة ٤٨٨ هـ (أواخر ١٠٩٤ م) تحركت جيوش المرابطين الى بلنسية ، وعسكرت بغربها قرب بلدة كوارت (Cuart) على مسافة تبعد بنحو فرسخ من بلنسية ، حيث لحقت بها قوات المرابطين في الأندلس ، وأقبلت دواب الميرة من كل صقع ، وتجمع العسكر في هذا الموضع حتى تحول الى مصر عظيم لكثرة حشود المرابطين ، وأرهبت هذه الحشود الكثيفة عساكر القنبيطور ، فهم بعضهم بالفرار ، ولكن قائدهم القنبيطور لم يرعه في ظاهر الأمر ذلك الجمع ولا عباً به ^(١) فأخذ يستثير حماس جنده ويستحثهم على مواجهة قوى المرابطين ، ولكي يقوى من عزائمهم ويستنهضهم للقتال أشاع بينهم بأن انتصاره في المعركة أمر محتم ومفروغ منه ، فقد أنبأه الطير بذلك ^(٢) .

وعمد القنبيطور الى ابعاد ضعيفات النساء والأطفال عن المدينة ، فلجأ الى معسكر المسلمين ، ويذكر ابن علقمة أنهم وقعن في أيدي السودان وخدمة الدواب والسفلة من الباعة ، فغلّبوا عليهن وفسقوا بهن ، وللأسف لم يصل ذلك الخبر الى قائد الجيش ليقوم بواجهه في النهي عن المنكر ^(٣) .

ومن ناحية أخرى أشاع القنبيطور في معسكر المسلمين بأن جيش حليفة بدرؤ الأول ملك أرغون قد وصل بالفعل الى بلنسية لمساعدته ومجدهته ^(٤) ، مستهدفاً من

(١) نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٥ .

(٢) كان القنبيطور يؤمن - كمعظم أهل عصره - بالتفائل والتشاؤم ، ومن ذلك أنه أشاع بين أصحابه منذ أن بلغه نبأ وصول قوات المرابطين قرب بلنسية بأن طيوره بشرته بالظفر على المسلمين . وفي ذلك يقول أحد أهل بلنسية ماخرا من رفق (القنبيطور) وطيوره :

قولوا للفریق إن الحق قد ظهرا لو تقوه اذا ما طيره زجراً
سيوف صنهاجة في كل معترك تأبى لأطياره أن تصدق الخيرا

انظر (ابن عذاري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٥) .

(٣) ابن علقري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٥ ..

(٤) نفس المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٠ .

ذلك بث الخوف والذعر فى قلوب المسلمين ، وهو عامل نفسى له أثره الفعال فى الاستراتيجية العسكرية فى العصر الحديث .

ويتعرض المؤرخ البلنسى ابن علقمة لحوادث المعركة فى شىء من الایجاز فيقول : « وفى الثامن من شوال أشاع اللعين أن ابن رديمير (ملك أرغون) لحق بجملته لنصرته ، فأعمل الحيلة وأخرج جمعین من الروم ، وأمرهم أن يشغلوا المسلمين بالتناوش ليظنوا أنه الكبيطور ، وخرج هو من حومة أخرى فأجفلوا أمامه ، فأخذ المحلة فدوختها خيله ، واتصل الصراخ بالأمر محمد ، فكر إليها ، ومتى انفض الناس عنه والمحلة تنهب ، فوقف العدو عن الاتباع وأقبل على النهب ^(١) » .

وأيا ما كان الأمر فقد تجحت خطة القنيطور فى مباغطة المرابطين ، وتمكن من الانتصار عليهم فى أول اشتباك وقع بينه وبينهم وأعطى به فى معركة كوارت (Cuart) فى ٨ شوال سنة ٤٨٨ هـ (أكتوبر ١٠٩٤) ، وغنم القنيطور الكثير من الخيل والعتاد والمؤن ، ثم عاد الى بلنسية غانما مظفرا ، حيث تحصن من جديد ^(٢) .

(١) البيان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٤٠ . وانظر أيضا وصف ابن عفرى للمعركة فى البيان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٣٥ - ٣٦ .

وجدير بالذكر أنه ينما يذكر ابن علقمة أن القنيطور قد استنجد بحليغة ملك أرغون يذكر ابن عفرى أنه استنجد بالفرنسيو السادس ملك قشتالة ، وأرجح قول الأول خاصة وأن ابن علقمة مؤرخ بلنسى شهد الحوادث ، كما أن روايته تتفق مع ما ورد فى المصادر القشتالية حول ذلك . ومن الجائر أن يكون قد استنجد بكل من ملكي أرغون وقشتالة بدليل ما أورده ابن عفرى خاصا بملك قشتالة الذى خرج لتجدة القنيطور ولكنه لم يدرك المعركة ، فأرسل اليه القنيطور جملة من الهدايا ونصيه من الغنائم انظر . (البيان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٣٦) .

(٢) يعتبر ابن عفرى المؤرخ المسلم الوحيد الذى أشار الى معركة كوارت (نقلا عن ابن علقمة) . أما المصادر المسيحية التى تعرضت لها فقد تناولتها بكثير من المبالغة والاغراق . فالمصدر الأول وهو أنشودة السيد (El Cantar de mio Cid) تجد أنه يتناول المعركة بصورة قصصية شعرية ، فيشير إلى أن السيد قد استل سيفه وطمع به القائد المسلم ثلاث طعنات ، فهرب الجواد الذى يركبه وإنهزم جيش المسلمين . أما مؤلف المصدر الثانى وهو المدونة الخاصة بالسيد (Crónica particular del cid) فلا يعرف المكان الذى حدثت فيه المعركة ، ولكنه يشير الى أن قائد جيش المرابطين كان =

وكان وقع الهزيمة التي أوقعها السيد القنبيطور بقوات المرابطين شديدا على يوسف بن تاشفين ، فاشتد غضبه على ابن أخيه الأمير بن ابراهيم لتضييع الحزم واسلام المحلة دون حرب يقوم به عمر^(١) .

وعقب الهزيمة التي تلقهاها المرابطون على أيدي القنبيطور وقواته انجذبت جيوشهم الى دانية ، ومن هناك سارت نحو شاطبة ، حيث أرسل القائد محمد بن ابراهيم الى أمير المسلمين يعتذر له عما بدر منه ، فأعرض عنه بادية الأمر ، وما لبث أن عفا عنه ، وبعث يستقدمه اليه ، وأقام على الجيش القائد ابن الحاج^(٢)

= يدعى يونس بن يوسف ، وأن جيشه كان يقدر بخمسين ألفا ، حجا منهم خمسة عشر ألفا وهلك الباقون ، ونلاحظ أن المدونة الخاصة تخطأ في تحديد تاريخ المعركة فتجمله متأخرا عاما عن التاريخ الصحيح ، كما أنها خلطت بينها وبين معركة جزيرة شقر التي حدثت بعد ذلك ، والسبب في ذلك يرجع الى تاريخها المتأخر للمعركة ، ولذلك نجلدها ايضا للسبب نفسه تخطيء في اسم قائد المرابطين في معركة كوارت ، فتذكر أنه ابو بكر بن ابراهيم في حين أن اسمه الحقيقي هو محمد بن ابراهيم بن تاشفين أخوه . أما المصدر الثالث وهو المدونة العامة الأولى (Primera Crónica general) فتجمل عدد الناجين من قوات المسلمين عشرة آلاف فقط ، وتتفق مع المدونة الخاصة بالسيد في اسم القائد وهو يونس . أما المصدر الأخير وهو التاريخ الوردجي (Historia Roderici) فإنه رغم اختصاره أقرب الى الحقيقة التاريخية من المصادر السابقة ، فهو يذكر أن يوسف بن تاشفين أرسل الى القنبيطور رسالة يطلب منه فيها الانسحاب من بلنسية ، وأن السيد رد عليه يتهمه بالجبين والخوف من لقاءه ويتحدا في العبور الى الاندلس وملاقاته في معركة ، فأرسل اليه يوسف جيشا قويا لانقاذ بلنسية في أغسطس سنة ١٠٩٣ م ولكن هذا الجيش انسحب دون حرب . ولم يلبث يوسف أن أرسل جيشا ضخما بقيادة ابن أخيه محمد بن ابراهيم ، وحاصر هذا الجيش بلنسية ولكن السيد انتصر عليه بفضل مساعدة حليفة ملك أرغون في الموقعة المعروفة باسم كوارت . ومن الجائز أن يكون اسم يونس المذكور في المصدرين الثاني والثالث هو اسم أحد القادة المسلمين وليس اسما للقائد العام انظر :

M. Miranda, Las luchas del Cid, pp. 83 - 85. & Pidal, op. cit. pp. 506 - 507.

(١) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٦ .

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن سيمون بن محمد بن ترجوت ابن عم يوسف بن تاشفين وأحد كبار =

بدلاً منه ^(١) . ويذكر ابن عذارى أن القنبيطور عاد إلى بلنسية بعد انتصاره على المرابطين ، وأمر أهل المدينة بالاجتماع في ساحة القصر حيث ألقى فيهم خطاباً ذكر فيه أن كثرة المرابطين وتفوقهم العددي لم يجدهم نفعاً ، فلم يلبثوا أن انهزموا على يديه رغم قلة ما لديه من العسكر ، ثم أمرهم بأن يقدموا له سبعمائه ألف مثقال ، وهددهم بالقتل إذا لم يقدموا له هذا القدر من المال ، ثم خرج وأبقى المسلمين في القصر بعد أن أغلق عليهم الباب ، فأصبحوا سجناء فيه والروم تخفهم بالأسلحة ، فرأوا الموت ، ووقع البهت وخرست الألسنة ، ثم رجع وزيره اليهودي ^(٢) اليهم ، وأخبرهم أنه أخذ يلاطفه ويلاينه حتى خفف عنهم فأنقص المبلغ إلى مائتي ألف مثقال ، ثم أنه طلب منهم أن يبادروا بتوزيعها عليهم وافتداء أنفسهم منه ، وعلى هذا النحو حدد أهل بلنسية ما يدفعه كل منهم حسب حالته المادية ^(٣) .

وذكرت مدونة السيد أنه عقد اجتماعاً آخر في قصر مع أعيان بلنسية ، صرح لهم فيه بضرورة تسليم ابن جحاف إذا أرادوا عفوه عنهم ، ونعت ابن جحاف بالخائن الذي خان سيده القادر وغدر به ، وأرجع إليه السب فيما قاسوه من شقاء أثناء الحصار ^(٤) . وأثار خطاب السيد القنبيطور استياء أهل بلنسية ، ووضعهم في مأزق حرج ، كما تأكدوا من غدر القنبيطور وتنصله ونكته بوعوده ، غير أنه لم يكن يوسعهم أن

= قواده ، وأسرة بنى الحاج التي ينتمي إليها هذا القائد أسرة بربرية صنهاجية مشهورة انجبت عدداً من أعظم قواد المرابطين . انظر (ابن الكردوبوس - تاريخ الأندلس ، تحقيق د . المبادئ ، حاشية ١ ص ٩٦ . ابن القطان ، نظم الجمان ، تحقيق د . محمود مكى ، حاشية ١ ص ١١٠) .
(١) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٧ .

(٢) يذكر د . حسين مؤنس أن المقصود بالوزير اليهودي هو ابن الفرج ، الذي كان من يهود بلنسية ، بينما نلاحظ أن مدونة السيد قد ذكرت أو وزيره كان يدعى موسى وكان أيضاً وزيراً للقادر . وعلى هذا فربما أن موسى وابن الفرج هما اسمان لشخص واحد . انظر (مؤنس ، السيد القنبيطور ، ص ٣٧ . وأيضاً .

(٣) انظر . رواية ابن علقمة ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٤١ .

(٤) Primera Crónica general, t. II. p. 590. Chronicle p. 179. & Pidal, op. cit. V. I. (٤) p. 512.

يفعلوا شيئا ، فردوا عليه بأنهم سيتشاورون فيما بينهم قبل أن يقرروا أمرا . ثم ذهب وفد منهم لمقابلة ابن عديس (أو ابن عبدوس) صاحب القنبيطور ومتولى الضرائب ، وطلبوا نصحه فيما يجدون من تغير القنبيطور ونكته بالوعود ، فرد عليهم قائلا : « أيها السادة الشرفاء ، النصيحة من السهل التقدم بها ، وكلكم تعلمون مدى الخيانة التي ارتكبها ابن جحاف ضدكم بقتل سيدكم الملك القادر ، والآن عليكم أن تتفقوا في تمكين السيد منه ، ولا تخافوا شيئا ، لأننى أعرف أنكم بعدها لن تطلبوا شيئا من السيد الا وأجابكم إليه ^(١) .

وعندئذ سقط فى أيديهم ، ولم يجدوا حلا سوى تنفيذ ما طلبه القنبيطور منهم ، وبعد أن تشاوروا فيما بينهم ، رأوا أن يضحو بابن جحاف فى مقابل استنقاذ أرواح أهل المدينة ، وتم اتفاقهم على ذلك ثم عادوا الى القنبيطور وأبلغوه بموافقتهم على تسليم ابن جحاف ، وطلبوا منه قوة كبيرة للقبض عليه . وبهذه القوة حاصروا دار قاضيهم التمس وهاجموها وحطموا الأبواب ، وقبضوا عليه هو وأفراد أسرته وجميع أتباعه ، وحملوهم جميعا الى القنبيطور الذى أمر بثقافه هو وجميع أهله وكل من اشترك فى مقتل القادر ^(٢) .

وتشير الرواية القشتالية الى أن السيد القنبيطور جمع أعيان المدينة وأفضى اليهم بعزمه على تنفيذ رغباتهم لا سيما ما يتعلق بالزراع ، ولكنه اشترط مقابل ذلك أن يقيم فى قصر الامارة داخل بلنسية ، وأن يتولى جنوده ، حراسة كل القلاع والحصون ^(٣) . ورغم أن ذلك كان مناقضا للاتفاق ، إلا أنهم اضطروا الى الاستجابة لكل طلباته والاذعان لمشيئته .

ولم يلبث القنبيطور وفقا لهذه الموافقة أن عاد نية ابن عبد العزيز بربض

(١) انظر . الطاهر مكي ، نفسه ، ص ١٣٩ . وايضا :

Chronicle, p. 180. & Pidal, op. cit. p. 512 .

(٢)

وراجع نص : البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٧ .

Primera Crónica general, p. 590. & Pidal, op. cit. p. 514.

(٣)

فيانويا ، ودخل المدينة حيث استقر نهائيا بقصر الامارة في حوالى منتصف سنة ٤٨٨ هـ (أواخر ١٠٩٤ م) ^(١) .

هـ - مأساة القاضي ابن جحاف :

لم يلبث القنبيطور بعد أن استقر في قصر الامارة أن سيطر على جميع تحصينات المدينة ، وشرع منذ أن تمهدت له الأمور ، واستقرت الأحوال ، فى البحث عن وسيلة يشبع بها انتقامه من ابن جحاف ورفاقه ، ورأى أن يبدأ بتعذيبه وينتهى بقتله ، فقد أمر بنقله الى بلدة جبالة وتعذيبه ، ثم أعاده الى بلنسية حيث سجنه فى مطبق يستان قصر بيانويا ^(٢) .

وكان القنبيطور منذ استقر بقصر الامارة لا يتقطع عن البحث عن أموال القادر بالله التى ظن أن ابن جحاف اغتصبها وخبأها بداخله ، وكان ينتظر اللحظة التى يكتشف فيها عن هذه الأموال ليطيح برأسه ، وما زال يبحث عن هذه الأموال فى قصر الامارة وينبش عليها قاعاته مستخدما فى ذلك خدم ابن جحاف ، الى أن وفق فى العثور على ثروة ضخمة كانت مخبأة فى جوف أرضية إحدى القاعات ^(٣) . وعندئذ قرر القنبيطور قتله ، وقتل أهله ، واختار لذلك أبشع طريقه وهى القتل حرقا ، فاخرجهم من السجن مصفدين وأضرم نارا حامية فى ولجة بلنسية ، وهم باحراق ابن جحاف وأهله لولا أن تشفع فيهم رفاقه من النصارى ، فاكتفى باحراق ابن جحاف حيا ^(٤) .

ويصف لنا ابن علقمة مأساة القاضي ابن جحاف وأهله على يد القنبيطور فيقول : « ولم يزل (القنبيطور) يستخرج ما عندهم حتى استصفى أموالهم ،

(١) Pidal, Idem. & Miranda, Hist., mus., de Valencia t. II. pp. 110 - 111.

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٧ . وأنظر .

Pidal, Ibid, p. 516.

(٣) انظر . ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ١٤٨ . وأيضا

Chronique, p. 182. & Pidal, op. cit. p. 516.

(٤) ابن الأبار ، الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ١٢٦ ترجمة رقم ١٣٠ .

واستنفذ أحوالهم ، فلما لم يترك لهم ظاهرا ولا باطنا ، أمر باضرام النار ، وسيق القاضي أبو المطرف يرسف في قيوده وأهله وبنوه حوله ، وقد حشر الناس من المسلمين والروم . ثم قال للآ من المسلمين : « ما جزاء من قتل أميره في شرعكم ؟ فصمتوا ، فقال لهم : « جزاؤه عندنا الاحراق بالنار ! » وأمر به وبجملته الى ذلك الضرم ، وقد لفع الوجوه على المسافة البعيدة . فضج المسلمون والروم ، وتضرعوا اليه في ترك الأطفال والعيال ، إذ لا ذنب لهم ، ولا علم بتلك الأمور عندهم ، فأسعف الرعية في رغبتهم بعد جهد ومدة ، وترك النساء والصبية . وحفر للقاضي حفرة ، وأدخل فيها التي حجزته ، وسوى التراب حوله ، وضمت النار اليه ، فلما دنت منه ولفحت وجهه ، قال : « بسم الله الرحمن الرحيم » ثم ضمها الى جسده . فاحترق رحمه الله تعالى . ولم يكن غضب الطاغية عليه الا لشدة صبره على تلك الأزمة ، واجتهاده في طلب النصرة ، ودفعه اياه بالمطاوله ، رجاء استمساك البلدة وإبقاء الكلمة ^(١) .

(١) انظر . البيان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٣٧ - ٣٨ ، ١٤٨ . وأيضا . رواية صاحب النيل ، البيان المغرب ، جـ ٣ ، ص ٣٠٦ . وعن مادة القاضي في الرواية المسيحية راجع :

Prim, Cron., t. II. p. 591.

وينقل ابن يسام وصفا لحرق القاضي فيقول : « فأتحنى على أموال بالنها ، وعليه وعلى ولده بالعذاب ، حتى بلغ جهده ، وئس لما عنده ، فأضرم له نارا أثلقت ذماه ، وحترت أشلاه . أعيرني من رأه في ذلك المقام ، وقد حفر الى رقبته ، وأضرمت النار حواليه ، وهو يضم ما بعد من الحطب يديه ، ليكون أسرع لذهابه وأقصر لمدة عذابه ، كتبها الله له في صحيفة حسناته ، ومحا عنه بها سالف سيئاته ، وهم الطاغية يومئذ بتحريق زوجه وبناته ، فكلمة فيهن بعض طعائنه ، فبعد لأي مالفته عن رأيه وتخلص من يدى نكراته . انظر (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ ط) وقد أشار أيضا المؤرخ البلسي ابن الآبار الى محنة القاضي المسكين فيقول : « واحفر للقاضي حفرة وذلك بولجة بلنسية ، وأدخل فيها التي حجزته ، وسوى التراب حوله ، وضمت النار تحوه . فلما دنت منه ولفحت وجهه ، قال : بسم الله الرحمن الرحيم ، وقبض على أقباسها وضمها الى جسده يستجبل منيته ، فاحترق رحمة الله وذلك في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة . انظر »

الحلة ، جـ ٢ ، ص ١٢٦ .

وبينما يبرر المؤرخ الاسباني منتدث بيدال هذه الوحشية من جانب التقنيطور فيذكر ان ابن جفاف =

و- استبداد القنيطور ببلنسية :

لقد أثار حرق القاضي ابن جحاف في جمادى الأولى سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٤ م موجة من الاستياء العاصف والأسى الجارف عند أهل بلنسية ، كما كان له صدى عميق في سائر الأندلس ، فسرى الغضب في نفوس أهل الأندلس ، واستبدت بهم نقيمتهم على القنيطور ، ويعبر ابن يسام عن ذلك بقوله : « وأضرم هذا المصاب الجليل أقطار الجزيرة يومئذ نارا ، وجلجل سائر طبقاتها حزنا وعارا »^(١) . ولم يكتف الطاغية بما فعله في القاضي وأهله ، وإنما تجاوزهم الى جلة أهل

= يستحق هذا العقاب ، واتهم القاضي بالخيانة ، وأن تصرف السيد على هذا النحو دليل عدله واتصافه ومعرفة بالقوانين وتطبيقها . (Pidal, op. cit. p. 517) يتهمه المستشرق الهولندي دوزي بالوحيية فيصف السيد بأنه رجل متعطش للدماء ، وأنه بلغ بهذه الخيانة أشنع درجات القسوة وتحجر القواد ، والبعيد عن كل معاني الإنسانية ، ويضيف بأن تلذذ السيد بتعذيب ذلك الشيخ المسكين ، وإحراقه بالنار حيا يدل على أنه كان في أعماق نفسه وحشا ضاريا . (R. Dazy, Recherches, II. p. 187) كذلك يميل المستشرق الإسباني لوينى ميراندا الى اتصاف ابن جحاف ، وإن كان يتذبذب بين الرأيين السابقين ، فيذكر أن السيد قد تمكن من خداع هذا الشيخ المسكين واستغل ضعفه واقتضاره الى قوة عسكرية تسنده لكي يحصل منه على ما يريد ، ويضيف بأن دوزي كان شديد الحملة على السيد وأما بيدال فكان شديد الإعجاب به ، وأن الحقيقة ليست مع هذا ولا ذاك ، ولكنها كما هو الحال دائما في مثل هذه القضايا وسط بين الطرفين . (لوينى ميراندا ، ابن جحاف قاضي بلنسية الذي أحرقه السيد حيا ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، م ١١ - ١٢ سنة ١٩٦٢ ، الترجمة العربية ، ص ٤٢٥ - ٤٢٧) وأيضا . (ميراندا ، بلنسية الإسلامية ، تقرير معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ١٩٦٥ ، ص ١٢ - ١٣) أما المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال فيرى أن الرغبة في تبرير الحكم الذي تطلق به السيد وتبرير ما أمر به من عقاب يتتاني مع الإنسانية ، كما حاول أن يفعل بيدال ، لا سبيل اليه بطبيعة الحال . (ليفي بروفنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ص ١٩٢) .

(١) الذخيرة ، ٣ ق المخطوط لوحة ١٩ ظ . ويرى بيدال أن ابن جحاف استطاع بعد ميتته البشعة أن يكون أشد خطر على القنيطور مما كان في حياته ، وجاء استشهاد حافزا على إثارة مشاعر المسلمين واستنهاض همهم ضد القنيطور (Pidal , op. cit. V. I. p. 518) .

بلنسية ، فامتد اليهم أذاه وعسفه ، وأقدم على حبس عدد كبير منهم وعلى رأسهم محمد بن أحمد بن طاهر^(١) ، كما أمر بحرق الشاعر البلنسي أبي جعفر البتي^(٢) .
ويعبر ابن علقمة عن هذه الجرائم بقوله : « وعمد الطاغية - لعنة الله - بعد احراق القاضي - رحمه الله - الى الجلة من أهل بلنسية ، فحققهم وأغرمهم حتى استأصل جميع ما عندهم ، وجعل الناس في المحنة أسوة ، يأخذهم على طبقاتهم حتى عمتهم المحنة ، وهلك في ذلك الثقات كثير منهم - رحمهم الله - وجعلها «ناراً لهم»^(٣) .

ويصور الشاعر ابن خفاجة مأساة وطنه بلنسية فيقول :

عائتْ بِسَاحَتِكَ العِدا يَدارُ	ومحا محاسنكُ البلى والنار
فإذا تَرَدَّدَ في جَنابِكَ ناظر	طال اعتبارُ فيكَ واستعار
أرض تَقادُفَت الخُطوبُ بِأَهلِها	وتمخضت بِخِرابِها الأقدار
كُتِبَ يَدُ الجِذَآنِ في عَرِصَتِها	لا أنتُ أنتُ ولا الديار ديارُ ^(٤)

(١) وفي ذلك يقول ابن بسام : « ومد لأبي عبد الرحمن بن طاهر هذا في البقاء حتى تجاوز مصارع الرؤساء ، وشهد محنة المسلمين بلنسية على يدى طاغية كان يدعى الكميطور ، حصل لديه أسيرا ستة ثمان وثمانين » ومن ناحية أخرى أورد ابن بسام نص خطاب بعث به ابن طاهر لأحد أصدقائه يصف ما هل بأهل بلنسية على يد القنبيطور فيقول : « كتبت منتصف صفر ، وقد حملنا في قبضة الزسر بخطوب لم نجر في سالف الدهر ، فلو رأيت قطر بلنسية نظر الله إليه ، وعاد بنوره عليه ، وما صنع الزمان به وبأهله ، لكنت تدبه وتبكيه ، فلقد بعثت البلى برسومه ، وغفى على أقماره ونجومه » انظر (الذخيرة) ، ق ٣ لوحة ١٨ و . ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٥٧ .

(٢) هو أبو جعفر أحمد بن عبد الولي بن أحمد بن عبد الولي البتي ، ينسب الى قرية بنة من أعمال كورة بلنسية . انظر (ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ص ٢٤ ترجمة ٥٦ . ابن سعيد والمغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠٧ ترجمة ٥٧٢ . ابن عبد الملك المراكشي ، الذيل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الأول تحقيق محمد بن شريفة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٢٧٢ ترجمة ٣٥٣ . ابن دحية ، المطلوب ، ص ١٢٤ . المقرئ ، نفع ، ج ٥٦ ص ١٩٩ .

(٣) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٨ . أعمال الأعلام ، ص ٢٠٥ .

(٤) انظر . ديوان ابن خفاجة ، ص ٣٥٤ . الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٢٠ . المقرئ ، نفع ، ج ٦ ، ص ١٩٨ - ١٩٩ .

وأيا ما كان الأمر فقد اشتد الغضب بيوسف بن ناشفين عندما بلغته حوادث
بلنسية واستبداد الطاغية بأهلها ، وصمم على على استردادها وانقاذها من ظلمة
وعدوانه ^(١) .

وتذكر المصار المسيحية أن أهل بلنسية حاولوا عقب احراق القاضى وبعض
زعمائها القيام بثورة يائسة ضد القنبيطور ، غير أنه أسرع باخمادها بكل عنف
وقسوة ^(٢) . وهذا يفسر استدعاء القنبيطور لأشراف المدينة الى قصره حيث أذن
لبعضهم ممن أظهروا ولائهم له بالبقاء فى بلنسية فى نفس منازلهم ، على ألا يملك
أى منهم أكثر من بغلة وخادم ، ولا يحملوا سلاحا ، ولا يحتفظوا به فى منازلهم إلا
عند الضرورة وبأذن منه ، أما بقية أهالى المدينة فقد أمرهم بمغادرتها ، والنزول بربض
الكدية حيث كان يعيش من قبل ، وأذن لهم بأن يقيموا ما شاؤا من مساجد فى
بلنسية والكدية ، وأن يعيشوا فى هذا الربض أحرارا فى دينهم آمنين على أرواحهم ،
لهم قضائهم ، ويختار هو لهم وزيرا يستتبه فى أمورهم ، ويمتلكون مزارعهم بشرط أن
يلتزموا بدفع العشر مما تغله ، كما اشترط على من يقيم بالكدية أن يخضع لقوانينه
وأن يتناول عملته الخاصة . أما من يرفض هذه الشروط ورغب فى الرحيل فقد تمنى
لهم حظا سعيدا ، وأذن لهم بمغادرة بلنسية بأشخاصهم فحسب دون أن يحملوا معهم
متاعا ولا مالا ^(٣) .

وهكذا رسم القنبيطور فى خطابه السياسة الجديدة التى شرع فى انتهاجها نحو
أهل بلنسية الذين اعتبرهم مدجنين شأن أهل طليطلة بعد سقوطها فى يد الفونسو
السادس ، وجاءت هذه السياسة مناقضة لجميع الاتفاقات والمواثيق التى أبرمها مع أهل
المدينة الذين غلبوا على أمرهم ، ومع ذلك فقد أذعن الأهالى لطلبه وبدأوا يخرجون

(١) الذخيرة ، ق ٣٤ لوحة ٢٠ ، -

(٢) يصعب علينا التحقق من هذه الحادثة خاصة وأن المصادر العربية لم تشر إليها ، وإنما أوردنا بيدال
نقلا عن المصادر القتالية . انظر .

(Pidál, op . cit . pp . 519 - 521)

Chronicle, p . 184 . & Prim., Cron . gen., pp. 591 - 592 .

(٣)

بنسائهم وأطفالهم الى ربض الكدية ، عدا نفر حظوا برضاء فأبقاهم بلنسية . وبينما كانت وفود أهل بلنسية ينزحون عنها الى الكدية ، كان يتدفق على المدينة أتباع القنبيطور الذين كانوا ينزلون بالكدية ، فأخذوا يحتلون الدور الخالية ^(١) ، وهذا ما عرف في الاصطلاح الاسباني بحركة اعادة التوزيع (El Repartimiento) .

وبعد أن اطمأن القنبيطور الى احلال سكان المدينة بسكانها الجدد من أتباعه ، أقدم على تحويل المسجد الجامع الى كنيسة كبرى في سنة ١٠٩٦ م (٤٩٠ هـ) مخالفا بذلك كل العهود والاتفاقيات ، وهو بذلك ايضا يقلد سيده الملك ألفونسو السادس ، عندما استولى على طليطلة ، وحول مسجدها الجامع الى كنيسة . وقد انفق القنبيطور على تأثيث تلك الكنيسة أموالا ضخمة ، واستدعى من فرنسا أسقفا كلونيا يدعى دون خير ونيمو (Don Jeronimo) إقامة أسقفا لبلنسية ، وما أن تحقق له كل ذلك حتى أعلن أنه تابع لملك قشتالة ، وأن بلنسية تعتبر من أملاك سيده الملك ألفونسو السادس ^(٢) .

ز - الاشتباكات مع المرابطين في بيرين وكثيرة :

تشير المصادر المسيحية الى محاولة مرابطية أخرى لتحرير بلنسية من سيطرة القنبيطور ، فنذكر أن القائد ابن عائشة خرج متجها الى بلنسية على رأس جيش عدته ثلاثون ألفا ، وأن القنبيطور عندما بلغه ذلك استتجد بحليفه بدرؤ الأول ملك أرغون ، فقد مساعدته ، وخرجت قواتهما للقاء المرابطين ، وعندئذ قرر ابن عائشة الانحساب الى شاطبة لتنظيم صفوفه ، حيث عسكر قواته عند بلدة صغيرة تسمى بيرين (Bairen) قرب جانديا Gandia وتقع جنوب بلنسية) في الوقت الذي كان فيه القنبيطور يشحذهم جنده ، ويستثير حماسهم ، ثم اشتبك الجانبان في معركة عنيفة وذلك في يناير سنة ١٠٩٧ م (٤٩١ هـ) وحمل السيد وحليفه ملك أرغون

Chroniole, p. 184 . & Pidal, op . cit. p. 521 .

(١)

Chroniole of the Cid, p. 185 . & M. Pidal ,

(٢)

La Espana del Cid, V.I. p. 522 .

على المرابطين ، فنتت شملهم ، وغنم معسكرهم ، وانتهت المعركة بانتصار القنبيطور
الذى قفل عائدا الى بلنسية ^(١) .

ولعل تلك الانتصارات التى أحرزها القنبيطور على المرابطين رفعت من شأنه ،
ومكنت من نفوذه ، وبشت الخوف والرعب فى نفوس سكان الأندلس ، وقد
اشار ابن بسام الى ذلك بقوله : وغلظ أمر ذلك الطاغية حتى قدح التهايم والنجود ،
وأخاف القريب والبعيد ، بلغنى أنه كان يقول وقد طمأ طمعه ، ولج به جشعه :
« على لذريق فتحت الأندلس ، ولذريق يستنقذها » ^(٢) .

وفى ذلك الوقت كانت القوات المرابطية قد أتمت استعدادها لخوض المعارك
الفاصلة ضد النصارى ، فقد اشتبك القائد المرابطى محمد بن الحاج مع قوات
ألفونسو فى معركة حدثت قرب قنسوجرة فى سنة ٤٩١ (اغسطس ١٠٩٧ م)
ويسمىها ابن الكردبوس كنشرة من أعمال طليطلة ، وانتصر ابن الحاج على تلك
القوات النصرانية انتصارا حاسما ، وقتل فيها ديجو (Diego) الابن الوحيد
للقنبيطور ، ويشير ابن الكردبوس الى تلك المعركة فيقول : « وقدم (أى أمير
المسلمين) عليهم قائده محمد بن الحاج ، فالتقوا بكنشرة ، فكانت بينهم جولات
وحملات الى أن زلزل الله أقدام المشركين ، وولوا مدبرين ، فالتحفتهم السيوف ،

(١) انظر . مؤنس ، نفسه ، ص ٧٥ - ٧٦ .

Mirand, Las luchas del Cid, p. 96. & Pidal, op. cit. pp 530 - 533 .

ويعتقد د . حسن أحمد محمود أن الحروب التى نشبت بين السيد والمرابطين كانت مجرد
مناورات ، فالمرابطون كانوا يستعدون ويطلقون الاستعداد لأنهم كانوا يعرفون أن هذه المعارك ستقرر
مصير شرق الأندلس كله ، بل مصير معركة الجهاد فى الأندلس بأسرها ، كما أن السيد نفسه كان
يخشى أن يشتبك فى صراع سافر مع المرابطين ، فيصيبه ما أصاب ألفونسو ، فتسقط هيئته ،
ويضيف بأنه يكفى المرابطين فخرا أنهم استطاعوا طوال هذه السنوات السبع التى حكم فيها
القنبيطور بلنسية استطاعوا أن يحدوا من نشاطه وأن يحتفظوا بقواعدهم فى المرية ومرسية وأن يشغلوا
عدوهم بهذه المناورات المتصلة . انظر : (قيام دولة المرابطين ، ص ٣١٧) .

(٢) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ ظ .

واختطفهم الحتوف ، وآب المسلمون الى قرطبة سالمين ظافرين غانمين ^(١) .

وكان لمصرع ديجو أثر عميق فى نفس أبيه القنبيطور ، خارت له قواه وانهارت عزائم ، وسقط فريسة للمرض ^(٢) .

وفى تلك الأوراء زنفذ يوسف بن تاشفين قوة مرابطية بقيادة ابن عائشة الى قونكة حيث اشتبك مع قوة قشتالية بقيادة البرهانس الذى انهزم أمام المسلمين ، وتمكن ابن عائشة من تشتيت شمل القشتاليين واستئصال محلثهم ^(٣) ،

ولم يلبث ابن عائشة أن اخترق أراضي المرة بلنسية حتى وصل الى شقر حيث اشتبك مع فرقة نصرانية من جيش القنبيطور ، فأبادها تقريبا ، ولم ينج من هذه القوة الا عدد قليل ، تمكن من الفرار الى بلنسية ^(٤) . وللد على ذلك خرج القنبيطور بفرقة من جيشه الى حصن المنارة فاستولى عليه (سنة ٤٩١ هـ / أواخر ١٠٩٧ م) ، وندد الحصار حول مريطر ، الى أن تمكن من الاستيلاء عليها ^(٥) .

ثم اشتد المرض بالقنبيطور ، حزنا على فقد ولده الوحيد وبسبب ارهاقه الشديد ، نتيجة للحروب المتواصلة التى خاضها ضد المرابطين ، ولم يلبث أن توفى يوم

(١) تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ، ص ١٠٨ . ابن خلدون ، العبر ، المجلد السادس ، ص ٣٨٥ .
وراجع عن معركة قسوجرة : مؤنس ، نفسه ، ص ٧٧ . عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ص ٧٣٤ .
وأياضا

Miranda, Las luchas del Cid . pp . 92 - 93 . & Pidal, op . Cit . pp. 534 - 536 .

Miranda , Las luchas del cid , p . 904 . (٢)

(٣) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٨ . مؤنس ، نفسه ، ص ٧٧ .

M . Pidal , op . cit . V.I . F . 537 .

(٤) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٨ . مؤنس ، نفسه ، ص ٧٧ . عتار ، دول الطوائف ، ص ٢٣٧ .

Pidal , Ibid , p . 537 .

Pidal , Ibid , pp . 539 - 541 .

(٥)

ويذكر إيبش ميراندا أن التاريخ الرودرىجى (Historia Roderlei) هو المصدر الوحيد الذى أشار الى هذا النشاط الحربى للسيد واستيلائه على المنارة ومريطر ، وتشكك فى مدى صحة هذه الحادثة . انظر .

(Mirand, Las luchas , p . 98) .

الأحد ١٠ يوليو سنة ١٠٩٩ م (٤٩٢ هـ) ^(١) بعد خمس سنوات حكم خلالها بلنسية ، قضاهما في صراع مستمر مع المرابطين ، لم تنكسر له فيه راية . وعلى الرغم مما وصم به القنبيطور من الغدر والنكث وسفك الدماء فقد امتدح ابن بسلام شجاعته في الحروب فيقول : « وكان هذا الباققة أوحده وقته في درب شهامته ، واجتماع حزامته ، وتناهي صرامته ، آية من آيات الله ، الى أن رماه الله سريعا بحتفه ، وأمانته ببلنسية حتف أنفه ، وكان - لعنه الله - منصور العلم ، مظفرا على طوائف العجم » ^(٢) .

جـ - عودة بلنسية الى دولة الاسلام :

بعد وفاة القنبيطور خلفته في الحكم زوجته دونيا خيمينيا (Dona Jimena) التي ظلت تدافع عن بلنسية أمام هجمات المرابطين نحوها من ثلاثة أعوام ، في الوقت الذي كان ألفونسو السادس يقف مكتوف اليدين رغم كونها تابعة له ^(٣) .

ولم يمض عايمان على وفاة القنبيطور حتى وصل الأمير مزدلي ^(٤) المرابطي الى بلنسية على رأس جيش كثيف في سنة ٤٩٤ هـ (نوفمبر ١١٠٠ م) وشدد عليها الحصار ^(٥) ، وظل يحاصرها مدة سبعة أشهر ، أرسلت خيمينيا خلالها تستجد بالملك ألفونسو السادس ، الذي أمدّها بقوة قشتالية لتتمكن من الدفاع عن بلنسية ، وأرغمت مزدلي على رفع الحصار والانسحاب جنوب المدينة حيث عسكر عند بلدة

(١) M. Pidal, op . cit . V. II . p . 577 .

(١)

(٢) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ ط .

(٣) H. Miranda , Histi., mus., de Valencia, t. II. p . 164 .

(٣)

(٤) هو الأمير أبو محمد مزدلي (أو سلتكان) بن حمى بن محمد بن ترقوت بن ورياحن بن منصور بن نصاله بن أميه بن وابان الصنهاجي اللمتوني ، وهو ابن عم أمير المسلمين يوسف وأحد كبار قواده ، توفي سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م . انظر . (ابن الخطيب ، الاحاطة ، المجلد الثالث ، الطبعة الثانية القاهرة ١٩٧٣ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ . نظم الجمان ، تحقيق د . مكى ، حاشية ١ ص ١٩) .

(٥) ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١٠٩ .

قلييره (Cullera) وقد دارت مناوشات غير مجدية بين الجانبين لم تسفر عن شيء ، ولكنها دفعت ألفونسو الى الانسحاب الى بلاده تجنباً لحرب استنزاف طويلة الأمد قد تطيح بعرشه ، وقبل أن يقفل عائداً نصح خيمينيا باخلاء المدينة ^(١) . ولم يلبث ألفونسو أن عاد الى قشتالة في مارس ١١٠٢ م (٤٩٥ هـ) في حين استجابت خيمينيا لنصيحته ، فقام أتباعها باخلاء بلنسية بعد أن عاثوا فيها تخريباً وتدميراً ^(٢) .

وفي ٤ مايو سنة ١١٠٢ م (٤٩٥ هـ) خرجت خيمينيا وفرساتها من بلنسية ، وقد حملوا معهم رفات القنيطور لتدفن في دير سان بدرو دي كاردينيا (San Pedro de Cardena) القائم على مقربة من مدينة برغش حاضرة مملكة قشتالة ^(٣) .

وبجلاء خيمينيا وأتباعها القشتاليين انفسح المجال أمام قوات المرابطين بقيادة مزدلي لدخول بلنسية ، وتم ذلك في الخامس من شهر مايو ١١٠٢ م (شعبان سنة ٤٩٥ هـ) ^(٤) وعادت بلنسية بذلك من جديد الى حظيرة الاسلام .

(١) ابن عذاري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٤١ .

(٢) ابن عذاري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٤١ . ابن الكردبوس ، نفسه ، ص ١١٠ .

Miranda. Hist. mus., de Valencia, t. III. p. 7.

(٣) مؤنس ، نفسه ، ص ٧٧ . وانظر

M. Pidal, La España del Cid, V. II. p. 581.

(٤) اختلفت الرواية الاسلامية في تحديد تاريخ سقوط بلنسية في أيدي المرابطين ، فابن بسام يحدد ذلك بشهر رمضان سنة ٤٩٥ هـ (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٦٠) بينما يذكر ابن عذاري أن ذلك حدث في شهر رجب سنة ٤٩٥ هـ (البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٤١ ، ١٤٨) ويوافق على ذلك ابن البطيط الذي يحدد استرداد بلنسية بمنتصف رجب (الاحاطة ، المجلد الثالث ، ص ٢٧٤) ويرى الأستاذ عثان أن ٥ مايو سنة ١١٠٢ م وهو التاريخ الذي تحدده الرواية المسيحية يوافق شهر شعبان سنة ٤٩٥ هـ ، وأرجح هنا الرأي (عثان ، دول الطوائف ، ص ٢٣٨ هامش رقم ١) .

راجع أيضاً

R. Dozy, Rech., II. pp. LXXI - LXXII. &

M. Pidal, op. cit. V. II. p. 581.

وعلى أية حال كان لدخول المرابطين بلنسية ^(١) ، واعادتها الى فلك الاسلام أعظم الأثر في سير معركة الجهاد في شرق الأندلس ، فقد اقترن ذلك بغياب القنيطور الذي توفي قبل ذلك بعامين ، وانهارت بوفاته الجبهة النصرانية في شرق الأندلس ، كما أن القوات المرابطية لم تتوقف عند هذا الحد ، اذا أخذت تتوغل في مملكة بلنسية فاستولت على مريبطر والمنارة والسهلة وغيرها من القلاع والمدن . الحصينة المنتشرة في هذا الاقليم ، كما تمخض هذا التوسع عن حماية ظهر مملكة سرقسطة ، وتوثيق الصلات بينها وبين المرابطين لمواجهة تيار الاسترداد المسيحي الأسباني الذي كان يتهدد الجزيرة من الشمال الشرقي . وتتعاون بني هود والمرابطين على الجهاد يمكننا القول ان المرابطين قد استكملوا الجهاد في شرق الأندلس ^(٢) .

(١) في استرداد بلنسية وعودتها للإسلام يقول شاعرها ابن خفاجة :

وأنتع الكفر فنرا عن بلنسية	فانجاب عنها حجاب كان منسدلا
وطهر السيف منها بلدة جنبا	لم يجرها غير ماء السيف مختسلا
كأنتى بلموج الروم سادرة	وقد تضعضع ركن الكفر فاستغلا

انظر . (ديوان ابن خفاجة ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩) .

وقد أورد ابن بيلم نص يث به ابن طاهر الى أحد أصدقائه يصف له بلنسية عند استرداد المرابطين لها فيقول : « كتبت منتصف الشهر المبارك ، وقد وافى بدخول بلنسية جبرها الله بالفتح بعد ماخرمها الفتح ، فاضرم أكثره نارا وتركها آية للسالكين واعتبارا ، وتفشاها سوادا ، كما لبست به حدادا .. فالحمد لله ملك لذلك مطهرها من الشرك ، وفي عودتها الى الاسلام عز وعزاء عما نفذ به قدر وقضاء ٤ . انظر . (القصيدة ، ص ٣٠٦ - ٣٠٧) .

(٢) انظر . حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣١٨ - ٣٢٠ . سالم ، المغرب الكبير ، ص ٧٢٤ .

الباب الثانى أهم المظاهر الحضارية

الفصل الأول

« المراكز العمرانية فى بلنسية الاسلامية »

(١) تطور العمران فى بلنسية الاسلامية :

أ- التخطيط العام لبلنسية الاسلامية .

ب- أهم الأحياء والأرباض .

(٢) المركز الدينى (المسجد الجامع - المساجد الثانوية) .

(٣) المركز الاجتماعى (القصور والدور - الحمامات - الشوارع والرحبات القنطرة والجسر والرملة - المنيات - المقابر) .

(٤) المركز الاقتصادى (القيسارية والأسواق - الفنادق) .

(١) التطور العمراني للبنية الإسلامية

أ- التخطيط العام للبنية الإسلامية :

مما لا شك فيه أن المظهر العمراني العام للمدن التي خضعت لسلطان الاسلام يتشابه اجمالا ، فالمظهر العمراني الذي يتمثل في النظام التخطيطي لهذا المدن شرقية كانت أم مغربية ، وفي توزيع مراكزها العمرانية ، وفي ضيق شوارعها وتعرجها وتشعب طرقاتها وفي أبنيتها عامة يكاد يكون واحدا ، ويرجع العامل الرئيسي لهذا التشابه الواضح في السمات الهامة للممران المدني الى الآثار المترتبة على حرص المسلمين على اقامة مساجد جامعة في جميع المدن التي دخلت في فلك الاسلام ، ومن المعروف أن المسجد الجامع كان دائما الأساس الذي يقوم عليه التنظيم العمراني للمدينة الإسلامية والمركز الديني الذي تلتف حوله بقية مراكزها العمرانية^(١) وهو لذلك يتحكم في تخطيطها وفي توزيع المراكز العمرانية بها ، وأهم الطرق المودية الى ظواهر المدن وفي إسباغ السمة الإسلامية على جميع المؤسسات والمنشآت فان من المعترف به أن النظام المعماري للمسجد الجامع أثر تأثيرا مباشرا على النظم المعمارية للأبنية الأخرى الدينية والمدنية ، وكلها تأثرت بتخطيط الجامع من حيث وجود الصحن المركزي والايوانات التي تحيط به ، ولا يختلف في ذلك تخطيط الدار والقصر عن تخطيط الفندق والمارستان .

والمدن الإسلامية تتألف عادة من بؤرتين رئيسيتين : الأولى البؤرة المركزية وتعرف بالمدينة ، وفيها يقوم المسجد الجامع وقصر الإمارة أو الخلافة كما يتركز فيها الأسواق والقيساريات والفنادق (الخانات) والحمامات ومختلف أنواع المنشآت المدنية ويحوطها سور حصين مزود بالأبراج وتنتفح فيه أبواب ، والثانية الأرباض أو الضواحي وهي مراكز عمرانية تنشأ خارج الأسوار وتضم المراكز العمرانية المحدثة خارج نطاق

(١) أنظر : السيد عبد العزيز سالم ، التخطيط ومظاهر العمران في المصور الوسطى ، مجلة المجلة ، العدد

٩ سبتمبر ١٩٥٧ ، ص ٥٤ .

المدينة بأسواقها ومساجدها وحماماتها ومراقفها الخاصة^(١) ، وكثيرا ما كان يطوقها سور مانع يحميها ويدفع عنها الغارات . ومن الجدير بالذكر أن المدينة والأرباض كانت تضم أحياء داخلية كانت تعرف في المشرق بالخطط وفي المغرب والأندلس بالحومات .

ولا تزال معلوماتنا عن تخطيط مدينة بلنسية وعمرانها في واقع الأمر قاصرة ، فلم تصلنا في المصادر العربية سوى مجرد اشارات موجزة ومبعثرة هنا وهناك في بطون المصادر الأدبية والجغرافية وكتب التراجم عن أسماء أحياء ومساجد وشوارع وأبواب وأسوار وأرباض ، ومعظم هذه الاشارات لا يحمل تاريخا محددا يعيننا على تتبع التوسع العمراني الذي تعرضت له بلنسية الاسلامية في عصر الدولة الأموية وعصر دويلات الطوائف ، كما أن المراجع الحديثة لم تشر الى هذا الموضوع الا على نحو مبسر للغاية ، وربما يرجع ذلك الى قلة الاثار المتبقية من بلنسية الاسلامية ، وغلبة الطابع الأوربي الحديث على المدينة .

وقد سبقت الاشارة إلى أن الموقع الرائع الذي تشغله مدينة بلنسية في منطقة سهلة ساعد على أن تتبوأ مركز اداريا هاما لكورة واسعة شكلت في عصر الطوائف مملكة مستقلة تمتعت بالاستقرار والازدهار ، فانتجعتها كل من رام الحياة الآمنة في عهد احدمت فيه الفتن والاضطرابات ، وارتحل اليها التجار والصناع والعلماء من سائر مدن الأندلس التي طحتها الفتنة بنشدون الأمان والسلام ، فانتعشت الحياة الاقتصادية في بلنسية وريخت نواحيها ، وكان لذلك أعظم الأثر في الاتساع العمراني الذي أصابته بلنسية في عصر الطوائف ، ويشير العذري الذي زار بلنسية في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) الى انفساح خططها واتساع مراقفها مع ما كانت تتمتع به من المنعة والحصانة^(٢) ، وهذا الوصف يدعونا الى تصور ما كانت عليه المدينة من ازدهار عمراني أدى بالضرورة الى اتساع نطاقها خارج المدينة وقيام أرباض

(١) L. Torres Balbas, Ciudades hispano - musulmanas, t. I. pp. 9 - 10 .

(٢) أنظر : تصومر عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار ، ص ١٧ ، الحميري ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

فيما حولها لاسيما من جهتها الشمالية على ضفاف نهرها (الوادى الأبيض) ومن الجهة القبلية .

ولاشك في أن جامع بلنسية كان يتوسط المركز الرئيسى للمدينة ، ويمثل القلب النابض بحياتها الذى يهبها النشاط والحركة ، والى جواره كان يرتفع قصر الامارة ، وحول ساحتهما كانت تتشعب الطرق والشوارع والدروب المؤدية الى حوماتها وأرباضها الهامة ^(١) كريض الكدية وريض ابن عبد العزيز (Villanueva) وريض الرصافة ، وكان يدور بالمدينة سور متنيح من انشاء مبارك ومظفر حماها من طمع الطامعين ^(٢) ، ذكر الحميرى أنه أقيم من الحجر والطوايى ^(٣) ، وأشاد العزرى بمناعته وحصانه ^(٤) . وقد أثبتت الحوادث مناعة هذا السور ، فعندما حاول القنبيطور اقتحامه من جهة باب الحنش ، أخفق فى ذلك ولم يوفق فى هجومه . وكان يدور حول السور حفير يعوق الغزاة المهاجمين عن الاقتراب من السور ^(٥) . وينفتح فى هذا السور عدد من الأبواب تربط بين المدينة وظاهرها نذكر منها باب الشريعة فى السور الشرقى ^(٦) ،

(١) أنظر : عبد العزيز سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٤ - ٥٥ .

(٢) يقول ابن بسام بهذا العدد : « بنا بلنسية وسدا عروقها بسور أحاط بمدبنتها تحت أبواب حصينة ، فارفع عنها الطمع » (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٣ ظ) وقد أعاد المنصور عبد العزيز تحصين هذا السور ودعمه وفتحان بنيانه . (العزرى ، نفسه ، ص ١٧) .

(٣) صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ ، والطوايى مادة من التراب والرمل . أنظر (عبد العزيز سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، العدد ٦١ سنة ١٩٥٩ ، ص ٦٠) .

(٤) يقول العزرى فى ذلك : « ولا يعلم ببلاد الأندلس أنفن بناء من سورها ولا أجمل منه » .

• أنظر (نعوص عن الأندلس ، ص ١٧ - ١٨) .

(٥) ذكر ابن عفرى أن رجلا من أتباع القنبيطور سقط فى هذا الحفير أثناء الحصار الذى فرضه القنبيطور على بلنسية فقتله المسلمون . (البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٩) .

(٦) ذكر العزرى سنة زيواف فقط للمدينة ، ولم يشر الى باب الشريعة ، والظاهر أن هذا الباب فتح فى السور فى فترة لاحقة لوفاته (سنة ٤٧٨ هـ) ، وقد يكون هذا الباب أقل أهمية من الأبواب الأخرى لافتتاحه على الشريعة أو المصلى مباشرة دون أن تكون له أهمية كبيرة فى الدفاع أو المواصلات والتجارة . هنا وقد ورد ذكر الشريعة (المصلى) بلنسية فى المصادر للسيعة سنة =

وباب ابن صخر في السور الشمالي الشرقي^(١١) ، وباب بيظالة في السور القبلي^(١٢) ،

= ١٠٨٧ م / ٤٨٠ هـ عند الإشارة إلى وصول الحاجب المنذر بن هود إلى موضع من بلنسية يسمى المصلى أو الشريعة (Axerca) ، كذلك تشير وثائق تقسيم بلنسية إلى وجود باب بها يعرف أحيانا باسم الشريعة (Laxarca) وأحيانا أخرى باسم المصلى (La Mussalla) . وتضيف تلك المصادر بأنه عندما استولى خابمى الأول على المدينة كان يوجد بها أيضا باب وحومة يحملان نفس الاسم وكان لهذه الحومة شارع كبير يحمل اسم الشريعة كذلك . والمرجح أن هذا الباب لم يكن الهدف منه المرور أو الاستخدامات التجارية لأن وظيفته الرئيسية كانت الوصول إلى المصلى أو الشريعة المجاورة . وجدير بالذكر أن باب الشريعة لم يتعرض لأى هجوم من جانب القنيطور خلال حصاره للمدينة ، نظر لقربه من باب ابن صخر الذى يقع به برج يحمي تلك المنطقة . ولا يزال اسم الشريعة موجودا ببلنسية حتى الآن ويتمثل فى شارع يحمل نفس الاسم . (Calle de La xerca) ويمتد حاليا بين شارع الاجتماع (Calle de congregación) وبوابة المعبد المسماة الآن (Puerta del Templo) .

أنظر (ليفي بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ص ٨٦
T . Balbas, op. cit. p. 223 . & H. Miranda, Hist, Mus, ele Valencia, t. I. pp.
23 - 25 .

(١١) يبدو أنه كان بابا صغيرا وضيقا ، كما نرجح أن أهميته انحصرت على الجانب الدفاعي البحت ، فقد أقيم على مدخله برج حصين مهمته الدفاع عن المدينة من هذه الجبهة ، ولهذا تجنب الفزة مهاجمته سواء عند حصار القنيطور أو خابمى الأول للمدينة .

أنظر :
T. Balbas, op. cit. t. ii. p. 631 & Miranda, op. cit. pp. 25 - 26.
(١٢) كانت لهذا الباب أهمية اقتصادية كبيرة ، فهو يؤدي إلى غرب الأندلس ودانية وشاطبة وشفر (المنزرى ، نفسه ، ص ١٨ ، سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، ص ٦٠) .

ويرى الباحث الأسباني خوليان ريبيرا (Julian Ribera) بأن كلمة بيظالة تتكون من كلمتين هما بيت الله (Bayt Allah) ويعتقد أنه كان يقرم بالقرب من هذا الباب مسجد تحولت بعد ذلك إلى كنيسة سميت باسم سان خوان (San Juan) ، وهناك من يرى بأن كلمة بيظالة (Boatella) إنما هى كلمة لاتينية . فى الأصل أخذها العرب عن الرومان وتعنى السوق ، ذلك لأنه كان يقام قرب هذا الباب سوق أسبوعية . (بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ص ٦٢ . وأيضاً
P. Ibárs, Valencia arab, V. I. pp. 89 & N. 2. p. 90) .

وكان يقع قرب باب بيظالة شارع يطل عليه يسمى شارع بنى واجب (يطلق عليه الآن اسم سان =

وباب الحنش في السور الغربي^(١) ، وباب القنطرة في السور الشمالي الغربي^(٢) ، وباب الوراق (باب ابن الفرج) في السور الشمالي^(٣) ، وكانت تحوط ببنية منازله ومنايات كان يقصدها أهل المدينة للقرعة والمتعة أضفت عليها من البهجة ما جعل ببنية في النصوص الجغرافية من أجمل مدن شرق الأندلس .

= بيشنتي (Sanvicente) ، وقد أشار أحد الباحثين إلى أنه كان يقع قرب هذا الباب برج يرمى لحمايته ، أنشئ فيما يبدو في عصر الموحدين أو بعد سقوط المدينة نهائيا في أيدي النصارى (سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٢٨ م) . أنظر (عبد العزيز سالم ، المساجد والقصور في الأندلس ، مجلة المجلة العدد ١٠ أكتوبر ١٩٥٧ ، ص ١٤٠ وأيضاً

Balbas, op. cit. t. II. p. 586.

والظاهر أن باب بيطالة لم يكن كافيا لتمكين الأهالي الاتصال بغرب الأندلس أو المدن الساحلية التي أنشأنا إليها على السواء ولذلك افتتح في هذا الجانب من السور باب آخر يسمى باب القيسارية ، وكان يقع قريبا من باب بيطالة ، ورد ذكره مع باب بيطالة في تقسيم ببنية . أنظر (العنزي ، نفسه ، ص ١٨ وأيضاً

H. Miranda, op. cit. t. I. pp. 29 - 30.

(١) هاجم القنيطور هذا الباب أثناء حصاره للمدينة ولكنه أخفق في اقتحامه لمناخه وخميه كما سبقت الإشارة ، ويطلق على هذا الباب في التقسيم اسم (Babal Haix) ، ومن المحتمل أن يكون اسم الحنش قد أضحى بتسمية هذا الباب نسبة إلى نقش لشعبان كان يزين واجهته . أنظر (العنزي ، نفسه ، ص ١٨ ، بروفسال ، نفسه ، ص ٦١ - ٦٢ ، سالم تاريخ مدينة المرية ، ص ١٢٥ ، وأيضاً T. Balbas, op. cit. t. II. p. 650. & Miranda, op. cit. p. 29.

(٢) يقع إلى الغرب من باب الوراق ، ومنه يخرج المسافرون إلى طليطلة وسرقسطة وطرطوشة ، ومن وظائف هذا الباب تسهيل الاتصال بين المدينة ورياضها الشمالي المسمى بالكدية . ويطل هذا الباب على قنطرة من الحجر عرفت بالجسر بناها المنصور عبد العزيز وأبها نسب الباب . وتشير المدونة العامة الأولى (Primera Cronica general) إلى أن القاضي ابن جحاف كان يخرج من باب القنطرة لمقابلة السيد القنيطور ببنية ابن عبد العزيز الواقعة في ظاهر المدينة خارج هذا الباب . أنظر (العنزي ، نفسه ، ص ١٨ ، سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة ببنية ، ص ٦٠ ، وأيضاً : Prim, cron. gen. p. 570. & T. Balbas, op. cit. I. II. p. 650) .

(٣) سمي أيضا بباب الفرج وكان يطل على قنطرة من الخشب تؤدي إلى الرض (رضى ابن عبد العزيز) أنظر (العنزي ، نفسه ، ص ١٨ ، سالم ، نفسه ، ص ٦٠) .

ب - أهم الأحياء والأرباض :

ضمت بلنسية عددا من الأحياء وتعرف في اصطلاح أهل الأندلس بالالحورمات ، وهي مراكز عمرائية تدخل في نطاق أسوار المدينة أهمها حي القاضي ابن جحاف الذي ورد ذكره في كتاب إعادة توزيع (تقسيم) بلنسية (- El Reparti miento) باسم (Avingahaf) وكان يمتد في نواحي المسجد الجامع (الكاتدرائية حاليا) وكان بهذه الحومة عدد من المساجد من بينها مسجد تحول بعد سقوط بلنسية نهائيا في أيدي الأرغونيين (٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م) الى كنيسة عرفت باسم كنيسة القديسة كاتالينا (Santa Cataina)^(١) ، ومن أحياء المدينة أيضا حي اليهود (بالأسبانية La Judería) فقد كان اليهود يمارسون في بلنسية نشاطا اقتصاديا واسع النطاق ، وكان مجتمعهم فيها منفصلا عن مجتمع المسلمين على النحو الشائع في مدن الأندلس ، فقد اتسمت أحياء اليهود في مدن الأندلس عامة بالعزلة ، وكان للحي مدخل واحد أو بعض المداخل ، وكان التخطيط العام لتلك الأحياء يتشابه الى حد كبير مع بقية أحياء المدينة سواء في الزنقات والأزقة الضيقة المتعرجة النافذة وغير النافذة أو في الدروب والحارات التي تغلق أبوابها ليلا ويتولى حمايتها أثناء الليل دراويش متخصصون في الحراسة ، كما وجد بكل حي يهودي حمام عام أو أكثر على نفس ما كان شائعا في الأحياء الأخرى^(٢) . وكان حي اليهود في بلنسية يقع بعيدا نسبيا عن مركز المدينة فهو يشغل المنطقة الواقعة الى الشرق من رجة القاضي ، ويمتد جنوبي باب الشريعة ، وتشير المصادر المسيحية الى أنه كان قائما طوال العصر الاسلامي وأن اسمه تغير بعد سقوط بلنسية في أيدي الأرغونيين الى حي القديس توماس (Santo Tomas) نسبة الى الكنيسة التي أقيمت فيه وتحمل هذا الاسم ، ورغم هذا فقد استمر حي اليهود في بلنسية محافظا على

(١) أنظر سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، ص ٦٠ ، وأيضا :

T. Balbas, op. cit. t. I. p. 192 & H. Miranda, Historia musulmana de Valencia, t. I. p. 35.

(٢) L. Torres Balbas, op. cit. t. I. pp. 209 - 210 . & H. Miranda, op. cit. t. I. p. 35 .

نفس مميزاته القديمة فيما يتعلق بمنشآته المدنية التي تخضع لنفس خصائص منشآت
العصور الوسطى لاسيما في المنطقة المحيطة حاليا بشارع البحر (Calle del Mar) ^(١) .

ويشير الباحث الأثرى العظيم دون ليوبولد وتوريس بالباس (Torres Balbas)
الى حى الشريعة أحد الأحياء الهامة فى بلنسية فى أواخر القرن الخامس الهجرى
(الحادى عشر الميلادى) ، وكان يقع داخل الأسوار على مقربة من الباب المعروف
بنفس الاسم ^(٢) ، كذلك ورد اسم حى آخر يعرف بحومة باب الحنش أشار اليه
الأعرابى بلنسى ابن الرقاق بقوله :

ليس فرق فى السنا بينهما والبها أن طلعا فى غيش
غير أن الأفق معمور بنا وبذا حومة باب الحنش ^(٣)

ويغلب على الظن أن هذه الحومة كانت تمتد على مقربة من باب الحنش
الذى سبق أن أشرنا اليه .

أما فيما يختص بأرباض بلنسية فيجدر بنا أن نشير الى أن لفظ الرىض
(بالأسبانية Arrabal) يطلق أصلا على الأحياء المتطرفة أو على كل حى يقع بعيدا
عن المركز تجاوزا وكان فى الأصل رىضا خارج الأسوار ولكنه لم يلبث أن عد حومة
بعد أن توسع النطاق العمرانى للمدينة ولكنه احتفظ بتسميته القديمة كرىض ، مثال
ذلك رىض ابن عطوش الواقع بداخل بلنسية ^(٤) ، ويمكن تعليل تسميته رىضا مع
وقوعه داخل المدينة بأن هذا الرىض كان يقع فى البداية خارج السور ولكنه اعتبر حومة
بعد أن اتسع العمران فيها وخاصة خارج السور ، وأصبح بمرور الزمن يعتبر حيا من
الأحياء الداخلية .

(١) T. Bablas. Ibid, p. 213. & Miranda, idem .

(٢) T. Balbas. Ibid, p. 191.

(٣) أنظر : ديوان ابن الرقاق البلنسى ، ص ١٩٥ .

(٤) ابن الأثير ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٩٣٥ ، ترجمة رقم ٢١٧٦ ، أرسلان ، الحلل السندمية ، ج ٤

٣ ، ص ٢١١ .

وأهم أرباض بلنسية الواقعة خارج السور :

١ - ربض الكدية ^(١) (Alcudia) :

والكدية كلمة عربية تعنى الأرض المرتفعة أو الربوة العالية التى تشرف على ما حولها من أماكن ، ومن هنا يمكن القول بأن اسم هذا الربض مطابق لطبيعة المنطقة التى يشغلها . ويقع شمال المدينة منحرفا الى الغرب قليلا ، على الضفة اليسرى من الوادى الأبيض ، وقد سكنه المسلمون الذين غضب عليهم السيد القنبيطور عقب استيلائه على المدينة ^(٢) .

٢ - ربض منية ابن عبد العزيز المعروف فى المصادر المسيحية بربض بيانويا (Villanueva) :

يقع هو الآخر شمالي المدينة على الضفة اليسرى من النهر وإلى الشوق من ربض الكدية ، واشتهر بمنية نسبت اليه هى منية ابن عبد العزيز أو منية المتصور ، وتشتمل على قصر نزل فيه السيد قبيل دخوله بلنسية ^(٣) .

٣ - ربض المصلى (الشريعة) :

وينسب الى الباب الشرقى للمدينة المعروف بباب الشريعة نسبة الى مصلى للأعياد كان قائما خارج هذا الباب ، وقد امتد العمران الى هذا الموضع تدريجيا ولم

(١) ذكر صاحب لسان العرب أن الكدية هى الأرض المرتفعة وقيل هو شئ صلب من الحجارة والطين ، والكدية الأرض الغليظة وقيل الأرض الصلبة . أنظر (ابن منظور ، لسان العرب ، طبعة معصورة عن طبعة بولاق ، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة ، بدون تاريخ ، ج ٢٠ ، ص ٧٩) .

(٢) عن الكدية أنظر أيضا قطعة من المقتبس ، نشر د . محمود مكى ، حاشية ٧٣ ، ص ٤٤٢ ، سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، ص ٦٠ ، أيضا :

Torres Balbas. op. cit. t. I. pp. 173. & 185. & M. Pidal, op. cit. V. I. p. 428.

(٣) والملاحظ أن أسماء أرباض بلنسية لم يرد لها ذكر فى مصادرنا الاسلامية ، وقد أشارت اليهما المصادر المسيحية فصب . أنظر

يلت أن اكتظ بالسكان ونحول الى ريبض سمي بهذا الاسم^(١) .

٤ - ريبض الرصافة (La Ruzafa) :

ويقع الى الجنوب الشرقي من بلنسية ، وسمى بهذا الاسم تقليدا لربصافة قرطبة ، وقد سكنه المستعربون خاصة في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ، كما نزل به البرهانس وجنده سنة ٤٨٠ هـ ، وكانت تقوم به كنيسة القديس باليريو (San Valerio)^(٢) .

٥ - ريبض ريوسا (Rayosa) :

وهو ريبض آخر للمستعربين ، يقع جنوبي المدينة في مواجهة ريبض الرصافة ، وكانت تقوم به كنيسة القديس ييشتي San Vicente^(٣) .

ومن الملاحظ أن أرباض مدينة بلنسية كانت غير مسورة ، ولذلك سهل مهاجمتها كما تعرضت كثيرا لأعمال السلب والنهب والتخريب ، وقد تمكن القنبيطور من الاستيلاء على الأرباض الشمالية بسهولة بالغة لكونها غير مسورة^(٤) ، كما سبقت الإشارة .

(١) سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، ص ٦٠ ، وأيضا

Torres Balbas, op. cit, t. I. pp. 174 & 223.

(٢) ابن الكردبوس ، تاريخ الأندلس ، ص ٨٦ ، وأنظر :

Menéndez Pidal, op. cit. V. I. p. 428. & Balbas, Ibid, p. 205. M. Pidal, Idem.

& T. Balbas, Idem.

(٣) وتلاحظ أن اسم هذا الريبض ورد في المصادر المسيحية هكذا (Reyosa) .

Torres Balbas, Ibid, p. 181.

(٤)

(٢) المركز الدينى

ويشتمل على المسجد الجامع ببغداد وعدد من المساجد المقامة داخل نطاق سور المدينة ، ومن المعروف أن تشييد المساجد الجامعة فى الإسلام كان أساس العمران فى المدن الإسلامية ، ولهذا السبب اهتم المسلمون اهتماما كبيرا بإنشاء المساجد الجامعة ، وكانت أول الأعمال الانشائية فى المدينة الإسلامية أو المدن التى دخلت فى فلك الإسلام ، ولهذا كان الجامع متحكما فى عمران هذه المدن ، يسبق عليها سماتها الإسلامية التى تتميز بها ^(١) .

وكانت المساجد الجامعة تشغل عادة قلب المدينة أو أهم مواقعها وعلى الأخص فى نفس المواضع التى كانت تشغلها كنائس سابقة على الفتح الإسلامى ، وكان قصر الامارة يؤسس لصق الجامع أو على مقربة منه ، اقتداء بجامع الرسول فى المدينة ، ولذلك لم تقتصر مظاهر اهتمام المسلمين بالمسجد على اتباع هذه السنة فحسب بل على جعله مركز المدينة وبؤرتها لما يتمتع به من مكانة خاصة فى نفوس المسلمين ^(٢) .

وقد أشار ابن خلدون الى أن المساجد الجامعة تتميز بمساحتها الكبيرة التى تسع لعدد كبير من المصلين الذين يجتمعون فيها لأداء فريضة الجمعة وغيرها من الصلوات العامة ، ويؤم المسلمين فيها الخليفة فى حاضرة الدولة أو عامله ومن ينوب عنه من كبار الفقهاء فى المدن الأخرى . أما المساجد العادية أو الخاصة فلا تحتاج الى رعاية الدولة لأن أصحابها أو من يجد فى نفسه القدرة والكفاءة على امامة المصلين يقوم بهذه المهمة كلما احتاج الأمر ^(٣) .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، تخطيط مدينة الاسكندرية وعمرانها فى العصر الإسلامى ، ص ٢٤ ، ولها سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٤ .

(٢) محمد توفيق بليغ ، المسجد فى الإسلام ، مجلة عالم الفكر ، المجلد العاشر ، العدد الثانى ، الكويت ١٩٧٩ ، ص ١٨ ، ص ٣٦ ، ونظر :

Torres Halbas, op. cit. t. I. p. 9.

(٣) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢١٩ .

(أ) المسجد الجامع بمدينة بلنسية :

أشرت سابقا الى أن المسجد الجامع كان يؤلف المركز الدينى للمدينة الاسلامية وقلبها النابض بحياتها ، وأنه كان يتحكم فى حياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية كما كان مدرسة علمية تقام فيه حلقات الدروس فى علوم الدين واللغة ، وكانت الأسواق تقام حول ساحته ، وتعقد فيه أيضا الاجتماعات وتوزع فيه ألوية الجيش وينوده ، وتقرأ فيه المنشورات ^(١) ، ومن هذا المنطلق تتركز أهمية جامع بلنسية الذى كان يهيمن على جميع المراكز العمرانية فيها ، ويشكل القلب للذى ينبض بكل نشاطاتها الاقتصادية والاجتماعية ، وللأسف لم تصلنا عن هذا الجامع أية نصوص تاريخية كالشأن فى جامع قرطبة أو المرية أو اشبيلية تسلط الأضواء على نظامه التخطيطى أو حتى على موقعه فى المدينة وعلى تاريخه الانشائى والزادات التى تعرض لها ، وكل ما استطعنا التوصل اليه فى المصادر العربية مجرد نصوص أسماء بعض أئمتة ^(٢) لا تغنى الباحث ولا تفيد فى دراسته .

وأغلب الظن أن جامع بلنسية كان يقع فى وسط المدينة على مقربة من قصر الامارة ، والظاهر أن أقيم مكان كنيسة قوطية قديمة حولها المسلمون بعد الفتح الى مسجد جامع ^(٣) ، وربما أعيد بناؤه فى عهد الأمير عبد الرحمن الداخل الذى أعاد

(١) سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٥ - ٥٦ ، ليفى بروفيسال ، سلسلة محاضرات عامة فى أدب الأندلس وتاريخها ، ترجمة محمد عبد الهادى شعيرة ، مطبوعات كلية الآداب ، جامعة قاروق الأول ١٩٥١ ، ص ٩٧ - ٩٨ .

(٢) ورد ذكر المسجد الجامع ببلنسية مرارا بالمصادر الأندلسية وكتب التراجم . انظر الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٤ ، ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٣٠ ترجمة ٧٨ ، ابن عبد الملك المراكشى ، الذيل والتكملة ، السفر الأول ، السفر الأول ، القسم الثانى ، تحقيق محمد بن شرفه ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ص ٥٣٨ ، ترجمة ٨٢٤ .

(٣) سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، ص ٦١ ، محمد عبد الله عنان ، الآثار الأندلسية الباقية ، الطبعة الثانية ، نشر مؤسسة الخانجي ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٩٥ . ونلاحظ من واقع الخريطة التى رسمها بيدل للمدينة فى عهد السيد أن للمسجد الجامع (الكاتدرائية) كان يقع الى =

بنيان المسجد الجامع بقرطبة بالإضافة الى مساجد أخرى جامعة بالأندلس^(١) .

ونستدل من سياق الأحداث التاريخية على أن المسجد الجامع بلنسية قد تعرض لبعض أعمال التغيير والهدم بعد استيلاء الفينيطور على المدينة ، فقد تحول الى كنيسة^(٢) على النحو الذى حدث فى طليطلة بعد سقوطها فى أيدي الفونسو السادس ومن المؤكد أن محرابه قد تهدم لبطل أن ابن الأبار يذكر أن عبد الله بن سعيد الوجلى الذى تولى قضاء المدينة بعد استرداد المرابطين لها سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م أمر ببناء محراب جامع بلنسية فى سنة ٤٩٨ هـ ، ويضيف بأن اسمه كان منقوشا على المحراب^(٣) . ولكن هذا الجامع تحول نهائيا الى كنيسة كبرى عرفت باسم سانت ماريا (Santa Maria) بعد سقوط المدينة فى أيدي النصارى سنة ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م^(٤) .

(ب) المساجد الثانوية :

١ - مسجد البلنسى : ينسب الى الأمير الأموى عبد الله البلنسى ابن عبد الرحمن الداخل ، ويغلب على الظن أنه أنشأ أثناء فترة حكمه للمدينة^(٥) .

= جوار قصر الامارة وأنها يشغلان مركز المدينة تقريبا ، وذكر تورييس بالبلس أن مسجد بلنسية الجامع كان يقع بمركز المدينة وأن المكان الذى أقيم فيه كان وعرا الى حد كبير . أنظر :

M. Pidal, op. cit. V. I. p. 429. & T. Balbas, op. cit. t. I. p. 175) .

(١) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٦٣ ، مؤنس ، تطور العمارة الاسلامية فى الأندلس ، حوليات كلية الآداب ، ١ م ، القاهرة مايو ١٩٥١ م ، ص ٢١٢ .

(٢) عنان ، الآثار الأندلسية الباقية ، ص ٩٥ ، وأيضا :

M. Pidal, op. cit. p. 428. & t. Babas, op. cit. p. 213.

(٣) التكملة ، ج ٢ ، ص ١٩٤ ترجمة رقم ٢١٤٣ .

(٤) الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ١٢٧ ترجمة ١٣٠ ، عنان ، نفسه ، ص ٩٥ .

(٥) ابن بشكوال ، الصلة ، ق ٢ ، ص ٣٣٢ ترجمة ٧٠٧ ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٥٢٧ ترجمة ١٤٣٢ .

٢ - مسجد بنى حزب الله : أسسه بنو حزب الله داخل المدينة على الأرجح فى عصر الطوائف ، وتعتبر هذه الأسرة من أشهر أسرات بلنسية المعروفة بالعلم ، وقد برز منهم عدد كبير من الفقهاء والعلماء ^(١) .

٣ - مسجد رحبة القاضى : وهو المسجد الذى صلى المسلمون فيه بعد أن استولى القنبيطور على بلنسية وحول مسجدها الجامع الى كنيسة ، وكان هذا المسجد يقع فى رحبة القاضى بالقرب من مركز المدينة ، وقد تحول بعد ذلك الى كنيسة عرفت باسم سانت كاتالينا (Santa Catalina) ^(٢) .

٤ - مسجد الغرفة (مسجد ابن سرنباقي) : كان يقوم بريض ابن عطوش بداخل بلنسية ، ولم تشر المصادر الى مكان هذا الرريض من المدينة ، وينسب الى بنى سرنباقي وهم من سرة بلنسية وذوى الثراء فيها ، ومن المرجح أن هذا المسجد كان قائما فى عصر الطوائف ^(٣) .

٥ - مسجد باب القنطرة : كان مقاما فى عصر الطوائف ، وكان يتولى الصلاة فيه الفقيه أبو عبيد الله محمد بن جعفر القرطبي نزىل بلنسية سنة ٥١٢ هـ ^(٤) .

٦ - مسجد بنى واجب : هم يرد ذكر هذا المسجد فى المصادر العربية ، غير أن المستشرق بيدال (M. Pidal) يذكر - نقلا عن المصادر القشتالية - أن هذا المسجد قد أسسه بنو واجب (٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م) أى فى عهد القاضى ابن جحاف ، وأغلب الظن أن هذا المسجد كان يقع بشارع بنى

(١) التكملة ، ج ٢ ، ص ٧٨٥ ترجمة ١٩٢٥ .

(٢) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ١٩٥ ترجمة ٥١٩ ، ص ٢٨٦ ترجمة ٧٧٠ ، ج ٢ ص

٦٩٧ ترجمة رقم ١٧٧٧ ، سالم دائرة المعارف الشعب ، مادة بلنسية ص ٦٠ وأنظر

(٣) ابن الأبار ، المعجم فى أصحاب أبى على الصدفى ، ص ١٦٩ ترجمة رقم ١٤٧ ، المراكشى ،

الذيل والتكملة ، السفر الخامس - القسم الأول ، تحقيق احساس ص ٢٦٩ - ٢٧٠ ترجمة

٥٣١ ، سالم ، نفسه ، ص ٦١ .

(٤) التكملة ، ج ١ (طبعة كوديرا Codera ، مفرد ١٨٨٦ م) ص ١٨٩ ترجمة رقم ٦٥٦ .

M. Pidal, op, cit. V. I. p. 428.

واجب قرب بيطالة (جنوبي المدينة ^(١)) .

٧ - مسجد ابن عيشون : بناه عبيد الله بن عيشون ل ت سنة ٥٧٣ هـ أو ٥٧٤ هـ (قرب باب القنطرة بداخل بلنسية في بداية العصر المرابطي ، وكان صاحبه من ذوى الثراء الواسع ، وبنى الى جانبه دارا لسكنى من يؤمه ^(٢))

٨ - مسجد الغلبة : لا نعرف موقعه بالتحديد ، ومن كانوا يعظون فيه الفقيه محمد ابن سفيان بن أبي اسحاق (كان حيا سنة ٥١٢ هـ) ^(٣) .

٩ - مسجد الشراجب : يقع داخل بلنسية ، ومن كانوا يؤمون الصلاة فيه عبيد الله ابن خلف الأزدي (ت بعد سنة ٦٠٠ هـ) ^(٤) .

١٠ - مسجد السيدة : يقع أيضا داخل المدينة ، وكان يؤم الصلاة فيه عبد الله بن أبي بكر القضاعي (ت سنة ٦١٩ هـ) ^(٥) .

وعلى أية حال فالثابت أن كل هذه المساجد قد تحولت الى كنائس بعد استيلاء جاييمى الأول ملك أرغون على بلنسية سنة ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م ، ومنذ ذلك الحين بدأ الطابع الاسلامي يتلاشى من المدينة ويغلب عليها بالتالى الطابع المسيحي .

وقبل أن نترك الحديث عن المركز الديني نجدد الاشارة الى أن بلنسية كان لها كنيسة قائمة فيما نعتقد منذ الفتح الاسلامي ، ولعلها كانت مخصصة لطائفة المستعربين بدليل أن من بين المعالم التى تردد ذكرها فى بلنسية معلم يقال له الكنيسة ^(٦) ، ولا نستطيع أن نحدد الموقع الذى كانت تقوم فيه وإن كنا نرجح قيامها فى حومة المعاهدة فى أطراف المدينة .

(١) وقد أشار بيدال الى أن هذا المسجد كان يقع فى المنطقة الواقعة حاليا بين ميدان السيد (La Plaza del cid) وشارع سرقطة (Call de Zara goza) .

(٢) ابن الأبار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٩٣٥ رقم ٢١٧٦ ، أرسلان ، الحلل السنية ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

(٣) التكملة ، ج ١ ، ص ٤١٤ رقم ١١٧٤ .

(٤) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ص ٩٣٩ رقم ٢١٨٢ .

(٥) للراكشي ، القليل والتكملة ، بقية السفر الرابع ، تحقيق احسان عباس ، ص ١٧٩ ترجمة رقم ٣٢٩ .

أرسلان ، نفسه ، ص ٢٢٤ ، سالم ، دائرة معارف الشعب مادة بلنسية ص ٦١ .

(٦) الحميرى ، الروض المطاوع (مادة بلنسية ، أنظر رسالة أبى المطرف بن عميرة الى ابن الأبار) .

(٣) المركز الاجتماعي

١ - القصور والدور :

كان أمراء الأندلس من بنى أمية وخلفائهم ومن حذا حذوهم من ملوك الطوائف يقيمون فى قصور الامارة أو الخلافة ، وتقع عادة على مقربة من المساجد الجامعة ، وأحيانا كانوا يلتمسون لأنفسهم الراحة فى قصور خلوية يقيمونها للهو ومجالس الأنس والتعم بالحياة فى اطار طبيعى من الرياض والبساتين والحدائق بعيدا عن أنظار الرعية عرفت بالبنيات ^(١) .

وكان قصر الامارة فى قرطبة مجموعة ضخمة من القصور والمجالس ألحقت بها مرافق متصلة تشتمل على قاعات للحريم وللأبناء ولأفراد الحاشية ودور للصناعة وحمامات ومساجد وروضة وما الى ذلك ^(٢) .

وأغلب الظن أن قصر الامارة فى بلنسية كان قائما على مقربة من المسجد الجامع ونستدل على ذلك من الدراسة التى عقدها المؤرخ الأسباني منندث بيدال ، وقد نقل عنه المستشرق الفرنسى ليفى بروفنسال الخريطة التى يظهر فيها القصر بازاء المسجد الجامع (الكاتدرائية) ^(٣) . وأول نص ورد فيه ذكر هذا القصر لابن بسام وفيه

(١) السيد عبد العزيز سالم ، القصور الاسلامية فى الأندلس ، مجلة المجلة ، العدد ١٠ أكتوبر ١٩٥٧ ، ص ٨٧ .

(٢) سالم ، القصور الاسلامية ، ص ٨٧ .

(٣) M. Pidal, La España del Cid, V. I. p. 428. Felipe Maieu, Hallazgos ceramicos en Valencia, al - Andalus, 1951, p. 166.

وأظهر خريطة بلنسية فى : Levi - provençal, Histoire, t. III. ويرى الباحث أوبس ميراند أنه من المفروض أن يكون هذا القصر قريبا من السور الممتد بين بابى القنطرة والوراق ، ويشيف بأن الأمير المنصور عبد العزيز قد أقام فيه هو وخلفاؤه . أنظر :

H. Miranda, Hist., Mus. de Valencia, N. 3. p. 264.

يشير الى نزول الفتيتين مبارك ومظفر في قصر الامارة، ويبدو أن قصر الامارة في بلنسية كان من الاتساع والضخامة بحيث اشتمل على مجالس وقاعات عديدة ^(١)، واعتقد أن هذا القصر كان قائما منذ عهد الامارة الأموية، وقد يكون عبد الله البلنسي نزله عندما استقل بحكم بلنسية وأن كان من المؤكد فيه ايثاره لقصر الرصافة الذي كان يقوم في الجنوب الشرقي من المدينة ^(٢). ونرجح أن مبارك ومظفرا جددا قصر الامارة ببلنسية في جملة الأعمال الانشائية التي قاما بها أثناء حكمهما لبلنسية، فقد ذكر ابن بسام أنهما شرعا في « بناء بلنسية وتحصينها وسد عورتها بسور أحاط بالمدينة تحت أبواب حصينة، فارتفع الطمع عنها وأقبل الناس اليها من كل قطر بالأموال، واستوطنها جملة من جالية قرطبة القلقة الاستقرار، فالتقوا بها عصا التسيار وأجمل عشرتهم، فبنوا بها المنازل والقصور واتخذوا البساتين الزاهرة والرياضات الفاخرة وأجروا خلالها المياه المتدفقة، وسلك مبارك ومظفر سبيل الملوك في اعادة البناء والقصور ^(٣) ».

ونرجح أن قصر الامارة كان مسورا بسور حصين وأنه كان مزودا بأبراج ضخمة ومن المحتمل أن يكون قائما على نشز من الأرض بحيث يتيح للحامية المدافعة عنه أن تشرف من أعلى الأبراج على نواحي بلنسية، ونستدل على ذلك من اشارة وردت في « قصيدة سيدي (Poema de mio Cid) جاء فيها أن القنبيطور بعد استيلائه على المدينة واستقراره بالقصر، صعد هو وزوجه وأبناؤه الى أعلى برج بالقصر لينظروا الى البساتين التي تحيط بالمدينة من كل ناحية ^(٤)، وعلى هذا فإن قصر الامارة في بلنسية يشبه نظيره باشبيلية ^(٥) أو غيره من قصور الامارة في طليطلة وقصاب المرية ومالقة وغرناطة. وللأسف لم نتمكن من العثور على أى أثر لقصر الامارة البلنسي وأن

(١) الذخيرة : ق ٣ لوحة ٣ ط .

(٢) سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٢٢١ ، العبادي ، في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١١٣ .

(٣) الذخيرة ، ق ٣ مخطوط لوحة ٣ ط .

(٤) Torres Balbas, op. cit. t. I. p. 149 & 175 .

(٥) سالم ، قصور بني عباد باشبيلية ، ص ٣٨ - ٣٩ .

كنا نرجح امكانية ذلك لـ أن محافظة بلنسية توافق على اجراء حفائر أثرية حول
الكاتدرائية الحالية ، كما حدث في مرسية عندما تم الكشف عن آثار القصور الكبير
والصغير .

وفي عصر دويلات الطوائف أتاحت ظروف الحياة الآمنة في بلنسية الفرصة
لاجتذاب أعداد هائلة من أهل الأندلس وعلى الأخص من قرطبة الحاضرة التي
عصفّت بها الفتنة وطحتتها التوائب فهاجر معظم سكانها الى حيث يسود الهدوء
والسلام واستقر كثير منهم في بلنسية ، وقد اشتغل معظم هؤلاء الوافدين على بلنسية
بالتجارة والصناعة فكثرت الأرزاق وازدادت الثروات ، وأقبل الموسرون من سكان بلنسية
على ابتناء القصور واتخاذ آلات الترف والفخامة ^(١) ، واستغرقوا في ترف حرمت منه
قرطبة وغيرها من حواضر الأندلس التي احتدمت فيها نيران الفتنة أو امتدت اليها
لظاها ، وهكذا شهدت بلنسية في عصر الطوائف ازدهارا عمرانيا بلغ الغاية ^(٢) .

ومن أمثلة القصور التي أقامها أمراء بلنسية في زمن الطوائف قصر المنصور عبد
العزیز بن أبي عامر الذي شيده في منيته الموسومة باسمه وعرفت بمنية المنصور أو منية
ابن عبد العزیز في شمالي بلنسية في نفس الموضع المسمى في المصادر الأسبانية باسم
بييانويا (Villanueva) ^(٣) ، والقصر الذي أسسه الوزير أبو بكر بن عبد العزیز ،
وقصر ابن طاهر المجاور له ^(٤) ، في المنية المسماة بمنية أبي بكر وتقع على مقربة من
باب الحنش ^(٥) . أما فيما يتعلق بدور بلنسية في العصر موضوع الرسالة فقد زودتنا
المصادر العربية ببتف لها أهميتها ويمكن أن تصور لنا ما كان عليه نظام الدار في بلنسية

(١) أنظر : الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٣ ط .

(٢) السيد عبد العزیز سالم ، المساجد والقصور بالأندلس ، سلسلة اقرأ ، عدد ١٩ ، دار المعارف بمصر ،
أكتوبر ١٩٥٨ ، ص ٨٦ - ٨٧ .

Torres Balbas, op. cit. t. I. p. 150.

(٣)

(٤) ابن خاقان ، قلائد العقيان ، ص ٦١ ، المراكشي ، الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، القسم ، ص
٥٩٢ ترجمة رقم ١١٦٥ .

(٥) ابن خاقان ، نفسه ، ص ٦٤ ، المقرئ ، نفخ ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

الاسلامية ، من ذلك قول ابن بسام فى وصف احدى الدور التى كان يملكها شخص يدعى مؤمل القشتيلى (فى نسخة أخرى موط القشتيلى) من أعوان الغتيين مبارك ومظفر ، بلغنى أنه دخل دار رجل من أصحابها يعرف بمؤمل القشتيلى ، ووقع البصر عليها من سروها واكمل النعمة فيها على ما لم يشاهد مثله بقصر الامارة بالحضرة العظمى قرطبة ، وأخبر المحدث أنه رأى فى فرش مجلسه مطارح من صلب الفئك الرفيع كما تدور بسقلاطوني بغدادى ، وأنه كان يقابل ذلك المجلس شكل عوذة مصنوعة من خالص اللجين من أغرب صنعة يحركها مآجى ، ويخترق الدار أبدع حركة الى أشياء تطابق هذا السرو من جودة الآلة والأبنية (١) .

ويتضح لنا من هذا النص أن دور بلنسية بلغت درجة عالية من الفخامة والأبهة فى عصر تنافس فيه ذور الثراء على ابراز فخامتهم واظهار ترفهم ، فابتنوا دورا تضاهى فى اتساعها وتعدد مرافقها وما تحويه من فاخر الأمتعة والرياش قصور الأمراء ، ويشير ابن بسام الى ذلك فيقول : « فعنهم من قدرت نفقته على منزله مائة ألف دينار وأقل منها وفوقها بسبب تناهيهم فى سروها من نضار الخشب ورفيع العمد ونفيس المرمر مجلوبا من مقائنه (٢) » .

وتشير المصادر المسيحية الى بيوت عديدة أقامها بنو جحاف فى حارة أو رحبة عرفت باسمهم (٣) ، كذلك نجد فيها ذكرا لدور بنى واجب من أعيان بلنسية ، من ذلك المدونة الخاصة بالسيد (Crónica Particular del Cid) التى أشارت إلى أن فرسان القاضى ابن جحاف أقدموا على مهاجمة منازل بنى واجب ، وكانت غير حصينة ، فاضطروا الى اللجوء الى منزل فقيه مجاور لهم كان محصنا بأسوار عالية (٤) .

(١) اللخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٤ و .

(٢) نفسه لوحة ٣ ظ .

(٣) أنظر : سالم ، دائرة معارف الشعب ، مادة بلنسية ، ص ٦٠ ، وأيضا

Menendez Pidal, la España del Cid, V. I. p. 428.

Chronicle of the cid, p. 158 7 M. Pidal, op. cit. p. 469.

(٤)

ويتضح لنا من اشارة مدونة للسيد أن الدور يبلنسية كانت نوعين : إما عادية أى غير محصنة أو دورا =

وعلى الرغم من افتقارنا الى وصف لبنان احدى دور بلنسية فاننا نستجح أنها كانت تتألف عامة من عنصرين أساسيين : الصحن المركزى والقاعات المطلة عليه ، أما الصحن فكان مغروسا على نحو ما نشاهده اليوم فى دور الأثرياء بمدن أسبانيا بالأشجار والأزهار ، وكانت تتوسطه نافورة أو بئر ماء ^(١) . وكان مظهر واجهة الدار عادة متواضعا ، فهى عاطلة من الزخرفة ، يتناقض مظهرها مع المظهر الداخلى الدار من حيث الاغراق فى كسوة الجدران بالزخارف والتمزيقات ، ذلك أن أهل الأندلس كانوا يبنون دورهم لأنفسهم كى يتمتعوا بالحياة داخلها ، كما أن حياة المرأة كانت وثيقة الصلة بداخل الدار ^(٢) . وكان المدخل فى دور الأثرياء يفضى الى أسطوان على شكل مرفق يؤدى الى الصحن لا يتيح للسابلة رؤية من بداخل الدار وما يجرى فيها ، وكانت الواجهة الخارجية للدار تزود أحيانا فى الغرفة العليا بشمسيات بارزة عن سميت الجدران تركز على مساند وتطل على الطريق ، تغطيها شبكات من الخشب تتيح للمرأة رؤية المارة دون أن يراها أحد من الخارج ^(٣) ، وقد وردت اشارة فى احدى مراثى بلنسية بأن شرفات دورها بيضاء ، مما يدل على أنها كانت تطل على الجير ^(٤) ، وكانت هذه الشمسيات البارزة تسهم فى زيادة الرطوبة والحلكة فى الحارات والأزقة وتخفف من حرارة شمس الأندلس ، وبالإضافة الى هذه الشمسيات كانت تقطع الدرب أو الحارة غرف أقرب ما تكون الى الساباط تسمى الغرفة البرانية (بالأسبانية Algorfa albaranna ،

= محصنة تحيط بها أسوار عالية ، ويبدو أن تلك الدور الأخيرة قد شاع بناؤها بالأندلس خاصة عند تدهور الخلافة وقيام عصر الطوائف حيث نشبت الفتن والحروب الأهلية والمؤامرات ، وتعتقد أن أعيان بلنسية وفرو النفوذ فيها من البيوتات المعروفة هم الذين أقاموا تلك الدور المحصنة حماية لهم من أعدائهم وخصومهم .

(١) Torres Balbas, op. Cit. t. I. pp. 345 - 346 .

(٢) سالم ، العمارة المدنية بالأندلس ، دائرة معارف الشعب ، العدد ٦٤ ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٢١ .

(٣) أنظر : سالم ، العمارة المدنية ، ص ١٢١ - ١٢٢ .

(٤) الطاهر مكى ، ملحمة السيد ، ص ١٦٥ ، وأيضا

وكانت تجعل من الحارات والدروب ممرات مسقوفة تحجب الضوء وتخفف من حرارة الجو^(١).

٢ - الحمامات :

يعتبر الحمام من المنشآت المدنية الهامة في المركز العمراني الاجتماعي بالمدينة الإسلامية ، وكانت كثرة الحمامات وتعددتها في المدن الإسلامية إحدى الظواهر البارزة في المجتمع الإسلامي ، وعلى هذا يمكن القول بأن دور الحمام في الأهمية المعمارية يأتي مباشرة بعد المسجد الجامع ، فكانت للحمامات أهمية عظيمة في الحياة الاجتماعية الأندلسية باعتبار أن عادة الاستحمام كانت من العادات المتأصلة بعمق في الإسلام ، فبالإضافة إلى أن الحمام كان دائما المكان الذي يستشعر فيه المرء بهجة الحياة لأن الاستحمام يولد في النفس إحساسا بالراحة ويحدث فيها شعورا بانتعاش بدني وروحي كان له هدف ديني إذ أنه يظهر جسد المرء مما علق به من دنس ، وهذا يفسر كثرة الحمامات بالقرب من المساجد حيث يتييسر للمسلمين الاستحمام والتطهر مباشرة قبل دخول المساجد ، وكان الحمام علاوة على ذلك كله مركزا للاجتماعات المرحية ومجالس الأُنس واللهو والغناء^(٢).

ويجمل الشاعر البلنسي عبد العزيز بن أحمد القيسى (ت ٤٢٧ هـ) دور الحمام في هذه الأبيات الثلاثة :

وتشابه فيه وغده ورئيسه	ومنزل أقوام إذا ما اعتدوا به
ويضحى عدو المرء وهو جليسه	يخالط فيه المرء غير خليطه
ويؤنس قلبي أن يعد أنيسه ^(٣)	يفرج كربى أن تزيد كربه

وإذا كان مركز انتشار الحمامات في العادة يقع في دائرة المسجد الجامع ، فإن لدينا في المصادر المسيحية ما يشير إلى أن حماما كان يلاصق سور بلنسية اختبأ

(١) سالم ، نفسه ، ص ١٢٢ .

(٢) سالم ، التخطيط وظواهر العمران ، ص ٦٠ ، سالم ، العمارة المنيية ص ١٣٩ .

(٣) المقرئ ، نفع ، ج ٢ ، ص ٣٣٣ ، شكيب أرسلان ، الحل السندية ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ .

فيه القنبيطور بعد أن أخفق فى الهجوم على باب الحنش واضطر الى التراجع والانسحاب^(١).

وكان الحمام الأندلسى بوجه عام يتألف من مدخل يؤدي إلى ثلاث أو أربع غرف مقببة تتخذ شكلا مستطيلا أو مربعا ، وهذه الغرف كانت تتصل فيما بينها عن طريق فتحات أو أبواب ، كما كانت توجد أيضا ملحقات الحمام من الموقد والمرحاض وغرف الخدمة وغير ذلك . وكانت الغرفة الأولى تسمى بيت المسلخ وهى غرفة خاصة بخلع الثياب ، يليها البيت البارد ودرجة حرارتها أكثر ارتفاعا من درجة حرارة الغرفة السابقة ، ثم يلى ذلك غرفة أخرى تعرف بالبيت الوسطانى وتعتبر أهم أجزاء الحمام ويتوسطها فراغ مركزى مربع تعلوه قبة ويحيط به أربع ممرات مقببة تحملها عقود قائمة على أعمدة ، ويتخلل هذه القبوات فتحات نجمية الشكل تسمى مضامى لادخال الضوء ، وينتهى الحمام بالبيت الساخن وهى غرفة تبلغ درجة الحرارة فيها أقصاها ، وتقام بجوانبها الأحواض التى تصب فيها صنابير المياه الساخنة والباردة ، ولذا فعندما ينتهى الشخص من الاستحمام ويخرج فإنه يقابل درجة حرارة تتدرج فى الانخفاض حتى الطريق^(٢) . ونلاحظ أن أرضية الحمام كانت تكسى عادة بالفسفساء أو بلوحات الرخام ، وجدرانه تزين بلوحات الزليج أو تحلى بالرسوم الجميلة التى تبعث فى النفس الراحة والسرور^(٣).

ولقد تبقى فى إسبانيا عدد كبير من الحمامات الاسلامية فى بلنسية وإشبيلية وميورقة وغرناطة وغيرها ، ويرجع سبب بقاء كثير منها فى حالة جيدة الى ضخامة جدرانها وصلابتها ثم إلى وظيفتها الاجتماعية النفعية التى تعدد كثيرا عن العوامل الدينية وإن كانت تتعلق بطهارة الأبدان عند المسلمين ، ولذا كانت الحمامات هى أقل المنشآت الاسلامية تعرضا للتخريب والتدمير^(٤).

Chronicle, p. 166.

(١)

(٢) عبد العزيز سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ص ٦١ ، سالم ، العمارة المدنية ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٣) سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٦١ .

(٤) سالم ، العمارة المدنية ، ص ١٤٢ ، عنان ، الآثار الأندلسية الباقية ، ص ٩٥ .

ولم يتبق بمدينة بلنسية من حماماتها العديدة سوى بقايا حمام يقع قرب الكاتدرائية ويسمى اليوم بحمام الميرانتى Almirante أى الأدمير ، وقد تهدمت منه ردهة المدخل وبقيت عدة قاعات منها البيت الوسطانى ، وتعلو الفراغ المركزى بهذا البيت قبة مئمنة تقوم على جوفات مقوسة ، وحول هذا الفراغ أربعة ممرات تطل على وسط القاعة يعقود على شكل حدوة الفرس قائمة على أعمدة - من الرخام الوردى بتيجانها الملساء ، وتعلو الممرات قبوات نصف أسطوانية تتخللها ، كما تتخلل القبة الوسطى مضارٍ نجمية الشكل لانفاذ الضوء^(١) .

٣ - الشوارع والرحبات :

تتميز بلنسية شأنها شأن سائر مدن الأندلس بشبكة معقدة من الشوارع والدروب الضيقة التى تكثر فيها الانكسارات والتعرجات بحيث يصعب على المرء أن يتوصل الى هدفه ما لم يكن عارفا بكل غوامضها ، وقد ساعدت مثل هذه الشبكات الداخلية من الطرق على ايجاد نوع من التضامن بين سكان الدرب الواحد ، كما أنه سهل على سكانه مهمة الدفاع عنه فى حالة تعرض المدينة لأى هجوم^(٢) . وقد اقتضت الضرورة نوعا من الحراسة على هذه الحارات والدروب أثناء الليل ، فوجد ما يعرف بنظام الدرايين الذين يقابلون أصحاب الأرباع فى المشرق الاسلامى ويلتزمون بالسهر أثناء الليل لحماية الدور من أعمال السطو والسرقة^(٣) .

ولقد أتاح موقع بلنسية وسط اقليم سهلى يتمتع بانتعاش اقتصادى لا مثيل له

(١) سالم ، العمارة المدنية ، ص ١٤٣ .

(٢) من الملاحظ أنه اذا كان السور يقوم بمهمة الدفاع الخارجى عن المدينة ضد العدو البعيد ، فإن تلك الشوارع والأزقة والدروب بكثرة تخرجها وانكساراتها واتفلاق بعضها وانفتاح البعض الآخر كانت ضرورية للدفاع الداخلى ضد عدو مهاجم ، لأنها كانت بمثابة كمانين أمام تحركاته داخل المدينة . أنظر (سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٩ ، بروفسال ، سلسلة محاضرات عامة ، ص ٩٩ ، وأيضا :

Torres Balbas, Ciudades hispano - musulmanas, t. I. pp. 281 - 285.

(٣) سالم ، نفسه ، ص ٥٩ ، بروفسال ، نفسه ، ص ٩٩ .

وعلى مقربة من مرفأ بحرى يكتظ بالصادر والوارد ، وفى عهد يتسم بالتقدم الحضارى رغم حالة التفتت السياسى التى طرأت على الأندلس ، وفى ظروف سياسية مشجعة لاجتذاب مزيد من السكان ازدحمت بهم المدينة وضاقَت أسوارها عن الاتساع لاعداداهم الكبيرة ، أتاح هذا الموقع الجغرافى الفريد من نوعه بالتضافر مع الظروف السياسية المواتية المجال فى بلنسية لدعم النشاط الزراعى والتجارى والصناعى فى المدينة ، فالحركة التجارية داخل الأسواق والقياسية لا تنقطع ، وسيل التجار الدافق لا يتوقف قط ، وحركة الفندق دوما مستمرة بنزول الوافدين على المدينة من النواحي القرية ر.جعيدة ، والشوارع والدروب والطرقات تموج بالبشر . وكان من الطبيعى أن تترك هذه الحركة التجارية النشيطة بصماتها واضحة على شوارع المدينة فيتخلف عنها أزال وأحوال ، وهذه الأقدار اذا تركت فى مواضعها تسببت فى نشر الأريئة ، وكان الأمر يستلزم نوعا من التشدد فى تنظيفها وإزالة ما تراكم فيها من مخلفات وقاذورات ، لاسيما وأن شوارع المدينة ترابية ^(١) ، وكنف القوم ظاهرة على سطح الأرض لا يحفر لها تحت التراب ^(٢) ، وكان ذلك من العوامل التى دعت المحتسب فى بلنسية الى ابداء مزيد من الاهتمام بها فيأمر بتنظافها والعناية بها وحمايتها من الأقدار ^(٣) .

وقد استطعنا التوصل إلى أسماء بعض شوارع هامة من بلنسية بفضل وثائق (إعادة توزيع بلنسية) من ذلك شارع هام كان يعرف باسم الشريعة ما زال يطلق عليه اليوم نفس الاسم (Calle de Excarea) ^(٤) ومنها أسماء شوارع تنسب الى

(١) امتازت شوارع بلنسية بأنها ترابية لأن أرضها - كما ذكرنا آنفا - تكونت من رواسب نهريّة ، ولنا سميت بمدينة التراب . أنظر (العفرى ، نصوص عن الأندلس ، ص ١٧) .

(٢) . ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، ص ٧٣١ - ٧٣٢ ، أنظر Huici Miranda, Hist., Mus, de Valencia, t. I. p. 65.

(٣) أنظر : ثلاث رسائل أندلسية فى الحبة ، نشر ليفى بروفيسال ، مطبوعات المعهد الثقافى الفرنسى ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، ص ٣٧ ، ١١٠ - ١١١ .

(٤) Torres Balbas, op. cit. t. I. p. 338.

وجدير بالذكر أن المقصود بإعادة توزيع بلنسية التقسيم الذى حدث للمدينة عقب استيلاء خابمى الأول ملك أرغون عليها سنة ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م .

بيوتات مشهورة أو أفراد يتمتعون بمركز اجتماعي مرموق ومنها شارع بنى واجب ، وكان يقع خارج أسوار المدينة (فى القرن ٧ هـ / ١٣ م) ويطل على باب بيطالة ، ويطلق عليه اليوم اسم شارع القديس بيشتى (San Vicente) ، ومنها أيضا شارع ابن جحاف ، وكان لبني جحاف منازل عديدة بهذا الشارع ولذا سمي باسمهم ، واستمر حتى بعد غزو خايماي الأول للمدينة (سنة ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م) . كذلك عرفنا من وثائق اعادة التوزيع أسماء شوارع تحمل نوع الحرفة أو الصنعة التي تقوم فيها مثل شارع العطارين بلنسية^(١) .

وعرفت بلنسية الدروب الضيقة المعروفة بالأزقة والزنقات^(٢) ، وقد ظل الأسبان يستخدمون اسم الزنقة حتى نهاية القرن ١٤ م / ٨ هـ ، بينما احتفظ الزقاق باسمه مع بعض التحريف فى اسبانيا المسيحية حيث أطلق عليه اسم (Asuoch)^(٣) .

وكانت تتخلل هذه الشبكة المعقدة من الدروب المتعرجة والأزقة الضيقة والزنقات رحبات متسعة نسبيا تساعد على كشف مواطن الجمال الكامن فى الدور المظلة عليها^(٤) . أما الرحبات الفسيحة فقلما تتوفر فى بلنسية وأكثرها يقع حول المسجد الجامع والمساجد الأخرى ، وفى هذه الرحبات تقام الأسواق ولذلك كانوا يطلقون على الرحبة أحيانا اسم « سوق »^(٥) . وقد وجدت فى بلنسية عدة رحبات

(١) T. Balbas, Ibid, p. 327. & M. Pidal, op. cit. V. I. p. 428 .

(٢) ورد ذكر إحدى الزنقات بمدينة بلنسية ، فيذكر أحد علماء المدينة أنه كان يسكن بزقة بها مسجد كان يصلى فيه خلف امامها الرهب . أنظر (أبو العباسي الغبريني ، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة بيجاية ، تحقيق عادل نويهض ، الطبعة الأولى ، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر ، بيروت ١٩٦٩ ، ص ٢٨٨ ، ترجمة رقم ٨٩) .

(٣) Torres Balbas, op. cit. t. I. p. 328.

وتجد الإشارة إلى أن بلنسية ما زالت تحتفظ للآن بالر أندلسى إسلامى خاصة فى بعض دورها وأزقتها القديمة الضيقة المظلمة بعض الشيء والتي تساعد على التخفيف من حرارة الصيف ، وقد لمست هنا بوضوح أثناء زيارتي للمدينة .

(٤) أنظر : سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٩ - ٦٠ .

(٥) T. Balbas, Ibid, p. 295.

ورد ذكرها في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) منها رجة القاضي وتقع بالقرب من مركز المدينة ورد ذكرها أيضا في وثائق إعادة تقسيم بلنسية (El Repartimiento) تحت اسم (Rabat alcadi) وكان يقوم فيها مسجد تحول الى كنيسة كما سبقت الإشارة . ولدينا إشارة أيضا الى رجة كانت تعرف برجة الشريعة (Axarea) نرجح وجودها قرب الباب المسمى بنفس الاسم ^(١) .

٤ - القنطرة والجسر والرملة (جسر معان المعروف بالجسر والقنطرة الخشبية) :

ورد في الذخيرة لابن بسام أن قنطرة بلنسية التي تطل على الوادي الأبيض والتي يعبر عليها في عهد مبارك ومظفر من قصر الامارة الى خارج البلدة على الضفة اليسرى من الوادي كانت من الخشب ^(٢) ، وهي نفس القنطرة التي أشار اليها العذري في قوله أن باب الوراق الى الشرق من باب القنطرة يفضى منه الى الرىض القائم هنالك (في الشمال الشرقي) عن طريق قنطرة خشب يعبر عليها الوادي ^(٣) ، والرىض المشار إليه في نص العذري هو رىض منية ابن عبد العزيز .

أما القنطرة الأخرى التي ذكر العذري أن المنصور عبد العزيز بن أبي عامر قد صنعها وأنه ليس في الأندلس أنقن منها وتؤدي الى طليطلة وسرقسطة وطرطوشة فكانت تقع الى الشمال الغربي من بلنسية ^(٤) ، واعتقد أنها الجسر الذي فاقت به بلنسية غيرها من القواعد الأندلسية واشتهرت به ، وعرف بجسر معان ^(٥) والظاهر أنه

Balbas, Ibid, p. 300.

(١)

(٢) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٤ ط ، الاحاطة ، المجلد الثالث ص ٢٩٣ .

(٣) العذري ، نفسه ، ص ١٨ .

(٤) نفس المصدر السابق ، ص ١٨ .

(٥) ابن سعيد ، المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .

وقد ذكر الشاعر أبو عبد الله بن غالب الرصافي في هذا البيت :

بجسر معان والرصافة أنه على القطر أن يسقى الرصافة والجسرا

أنظر (ابن الخطيب ، الاحاطة ، المجلد الثاني ، ص ٥٠٧) .

كان مقاما من الججارة على نفس نظام قنطرة قرطبة . أما الرملة فهي أرض فضاء كانت تمتد بين السور الشمالى لبالنسية وضفة الوادى الأبيض ، وقد ورد ذكر الرملة معلما من معالم بلنسية فى رسالة أوردها الحميرى لأبى المطرف بن عميرة الى ابن الأبار ضمنها بعض مواضع من بلنسية من بينها الجسر والرصافة وهما معلمان من متلازمان ^(١) ، ثم الحلة والسهلة والجرف والرملة والكنيسة ^(٢) ، ويضيف إليها الشاعر ابن غالب الرصافى اسم البحيرة ^(٣) ، وقد تكرر ذكرها فى قصيدة لابن الأبار ^(٤) . واستمرت تسمية الرملة فى بلنسية بعد سقوطها فى أيدي الأغرانيين ، وظل اسم الرملة شائعا حتى يومنا هذا ، فأصبح يطلق عليها اسم La Rambla .

وكان يقوم على جسر بلنسية برج على غرار برج الأسد المقام على قنطرة قرطبة أو البرج القائم على مدخل قنطرة نهر تاجة بطليطلة ، وقد تعرض برج قنطرة بلنسية للتدمير على أثر سيل عنيف حدث فى سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م ^(٥) .

٥ - المنيات والمترجات :

أ - الرصافة :

عرف عن خلفاء بنى أمية فى المشرق ولعهم بحياة البادية ، وميلهم الى انتجاع قصورهم الخلوية التى أقاموها فى البادية بعيدة عن صخب الحياة فى الحاضرة ولتذوق الحياة الهادئة فى منأى من عيون الرقباء من رجال الخاصة والفقهاء ، وأهم هذه القصور ، قصر المشتى وقصر القسطل وقصير عمره وقصر الحير وقصر الرصافة ،

(١) يتلازم هذا الاسمان فى أقوال الأدباء والشعراء ، ويطلق للباحث الياس تيريس ذلك بأنه جاء تقليدا لـرصافة بغداد وجسرها ، اللذين يقول فيهما الشاعر على بن الجهم :

عيون المهاجرين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

أنظر : Elias Teres, Textos Poéticos arabes, pp. 296 - 298.

(٢) الحميرى ، صفة جزيرة الأندلس ، مادة بلنسية ، ص ٤٩ .

(٣) ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ .

(٤) ابن سعيد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣١١ .

(٥) ابن الكردوبوس ، نفسه ، ص ٩٩ .

وبهمنا من هذه القصور قصر الرصافة الذى أقامه هشام بن عبد الملك فى بادية الشام سنة ١١٠ هـ ، وكان نواة لمركز عمرانى هام تحول الى مدينة تحمل هذا الاسم ، وقد حذا الأمير عبد الرحمن بن معاوية مؤسس دولة بنى أمية فى الأندلس حذو جده هشام فأقام منية الرصافة الى الشمال الغربى من قرطبة دحا فيها جنانا ، وغرس فيها الأشجار الباسقات والنخيل ، وتعتبر رصافة قرطبة أول منية أو استراحة أميرية بالأندلس^(١) .

وعلى نمط رصافة قرطبة أنشأ الأمير عبد الله المعروف بالبنسى ابن الأمير عبد الرحمن الداخل منية أو رصافة أخرى بمدينة بنسية تقع فى الجنوب الشرقى منها ما زال موضعها يحمل نفس الاسم (La Ruzafa) ، ويعتبر من أقدم خطط المدينة كما يذكر أهلها^(٢) .

وعلى الرغم من عدم وقوعنا فى المصادر العربية على نص واحد يشير الى الظروف التى أحاطت بانشاء رصافة بنسية فإن كل الظروف التاريخية تجعلنا نميل الى نسبة ذلك الى الأمير عبد الله البنسى ، كما تجعلنا نستبعد فى نفس الوقت التفكير فى مؤسس آخر لها ، ذلك لأنه لا يوجد من أمراء بنى أمية من أقام ببنسية سواء^(٣) . وأصبحت رصافة بنسية^(٤) بفضل هذه المنية من أبدع متفرجاتها ومنازلها

(١) عن رصافة قرطبة أنظر : ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الثانى ، ص ٧٨٦ المرقى ، نفع ، ج ٢ ، ص ١٤ ، سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ٤٩ - ٥٢ ، العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١١٣ .

(٢) أنظر : سالم ، تاريخ المسلمين ولقارهم ، العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١١٣ ، عنان ، الآثار الأندلسية ، ٩٣ - ٩٤ ، الياش تيريس (Elías Teres) مدائح بنسية ومراثيها ، تقرير معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٦٥ ، ص ١٥ .

(٣) Huici Miranda, op. cit. t. I. p. 125.

(٤) ورد ذكر رصافة بنسية كثيرا بالمصادر العربية . أنظر : ابن سعيد ، رايات المرزبين وغايات المميزين ، تحقيق غرسيه غومس (G. Gomez) مدريد ، ١٩٤٢ ، ص ٨٤ ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ ، ابن الأبار ، الحلة ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ ، ياقوت ، معجم ، المجلد الأول ، ص ٧٣١ ، الحميرى ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ٧٨ ، المرقى ، نفع ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، ص ٢٣٩ .

وامتد العمران إليها بحيث أصبحت ريفاً قائماً بذاته من أرياض بلنسية تتخلله الروضات اليناعة يتلفه البساتين النظرة ويتوسطها قصر كان يقيم فيه الأمير عبد الله ، غير أن هذا القصر الأميري لم يلبث أن هجر بعد وفاته ، فخلا من أهله وولده الذين أتروا الحياة بقرطبة ، ومع ذلك فقد ظلت بساتين الرصافة تحتفظ بحسنها وجمالها ، وكثيراً ما تغنى بها شعراء بلنسية في أشعارهم^(١) ، كما رثاها بعض كتاب بلنسية خاصة بعد سقوط المدينة نهائياً في زبدى الأرغونيين سنة ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م ، ومن ذلك قول ابن الأبار البلنسى : « أين بلنسية ومغانها وأغاريد ورقها وأغانها ، أين حتى رصافتها وجسرهما^(٢) » .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الرصافة اتخذت في أواخر القرن الخامس الهجري (الحادى عشر الميلادى) ريفاً ينزله المعاهدة أو المستعربون (Los Mozarabes) ، أقيمت به كنيسة تعرف بسان فاليريو Can Valerio وفيه عسكر القائد القشتالى البرهانس (Alvar Hanez) عندما أقبل مع القادر ليماعده فى الاستيلاء على بلنسية . والظاهر أن الرصافة لم يعد لها بعد استيلاء القنبيطور على المدينة نفس الأهمية القديمة ، فالقنبيطور كان يفضل الإقامة عادة بمعنى ابن عبد العزيز فى شمال بلنسية . ولم يبق من ريف الرصافة اليوم سوى البقعة التى كانت تقوم عليها والاسم الذى تحمله^(٣) .

(١) من ذلك قول ابن الأبار فى وصف بستان الرصافة :

أَبْستانَ الرِصافَةِ لا	هَوَيْتُ سَوالِكَ بَستانِ
تُخالُ الدُوحَ مَجْتَمِعاً	بِهِ شَيْباً وَشِباباً
وَقَدْ لَبِيتُ مَفارِقَهُ	مِنَ الْأَنْدَاءِ تِيجَةً
تُجولُ بِهِ جِلالُهُ	وتُغشى النَهرَ أَرَمَناً
فَحَسْبُها إِذا انْسابَتْ	أَراقِمُ زُرْنِ لَعبانِ

أنظر (ابن سميذ ، اختصار القدح الملى فى التاريخ الحلى ، تحقيق إبراهيم الأيبارى القاهرة ١٩٥٩ ص ٩٣ ترجمة رقم ٥٨ ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣١٢) .

(٢) الحميرى ، نفسه ، ص ٥٢ ، المقرئ ، نفع ، ج ٦ ، ص ٢٤٥ ، وأنظر :

Elias Teres, Textos Poéticos, p. 299 & Balbas, op. cit. t. I. p. 151.

Pidal, op. cit. V. I. p. 428. & Miranda , op. cit. t. I. pp. 125 - 126.

(٣)

ب - منية ابن عبد العزيز :

وكانت تعرف أيضا باسم منية المنصور ومنية ابن أبي عامر ، وكانت من أجل أعمال المنصور عبد العزيز أنشأها شمالي المدينة برياض ابن عبد العزيز (المعروف في المصادر المسيحية باسم رياض بيانويا (Villanueva) ، واتخذها مقرا لراحته ونزته ولهوه ، واحتفل بالفراغ من انشائها احتفالا مشهودا حضره كبار رجال الدولة والأدباء والشعراء^(١) .

وكانت تلك المنية تشتمل على بساتين فيحاء وجنت ورياض ، تناسب فيها الجداول أنسياب الأرقم والثعبان ، ودارت عليها السواقي والدواليب ، وطرزت ضفافها بالأدواح والأشجار ، وتوشحت بالورد والأزهار . وكان يتوسط المنية قصر خلوى اتخذه المنصور مقرا ، ولم تلبث هذه المنية أن اجتذب القاصدين وطلاب المتعة ، وامتد العمران إليها وأصبحت رياضاً يفوق رياض الرصافة ذكرا ، وللأسف ضاعف معالم هذا الرياض ودرست آثاره ، ولم يبق من آثاره سوى أشعار نظمت في حسنه^(٢) ونصوص صيغت في وصفه ، من ذلك وصف ابن خاقان لاحدى مجالس قصر هذه المنية : « دعيت يوما الى منية المنصور بن أبي عامر ببلنسية ، وهى متهى الجمال ، ومزدهى الصبأ والشمال ، وهى على بنائها ، وسكنى الحوادث برهة بغنائها ، فوافيتها والصبح قد ألبسها قميصه ، والحسن قد شرح بها عويص ، وبوسطها مجلس قد تفتحت للروض أبواب ، وتوشحت بالأزير الذهبية أثوابه ، يخترقه جدول كالحسام المسلول ، ويناسب فيها أنساب الأيم فى الطلول ، وضافته بالأدواح محفوفة ، والمجلس يروق كالخريدة المزفوفة^(٣) » .

(١) عن منية المنصور أنظر : المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٣١ ، نفع ، ج ١ ، ص ١٦٨ ، وأيضا :

T. Balbas, op. cit. t. I. p. 150. & Miranda, op. cit. t. I. p. 21 & 169.

Balbas, Idem.

(٢)

(٣) قلائد المعيان ، ص ٦٨ - ٦٩ ، نفع ، ج ٢ ، ص ١٧٩ - ١٨٠ . ويقول الشاعر البلسنى على :- أحمد فر ، مجلس نس أقيم بمنية المنصور :

وقد أصبحت هذه المنية مقراً أثيراً للسيد القنبيطور ، وفيها أقيم حفل زواج أميرين من مملكة أرعون ونبرة بابنتي السيد ^(١) ، ثم دثرت المنية وعفت آثارها بعد أن دخلتها جيوش المرابطين ، والظاهر أنها تخربت على أيدي قوات القنبيطور قبل انسحابهم من بلنسية ، ولم يعد لهذه المنية ذكر في عصرى المرابطين والموحدين ^(٢) .

جـ - منية الوزير أبى بكر :

تنسب الى الوزير أبى بكر بن عبد العزيز ، الذى استبد بحكم بلنسية فى الفترة من سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م الى سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، ونستنتج من وصف ابن خاقان لهذه المنية أنها كانت تقع خارج باب الحنش ^(٣) ، وكانت تطل على الوادى الأبيض ، وفى وصفها يقول الفتح بن خاقان : « وهى من أبدع منازل الدنيا ، وقد مدت أدواحها الأقياء ، وأهوت إليها أزهارها العرف والرياء ، والنهر قد غص بمائه ، والروض قد خص بمثل أنجم سمائه ^(٤) » .

ويعتبر ابن خاقان روضة الوزير أبى بكر من أبدع متنزعات بلنسية ، فقد كانت ملتقى المحبين والعشاق ، وفيها كانت تعقد مجالس الأنس والطرب والشعر والأدب ، يختلط فيها غريد الطير والبلابل ونواح النواخير والسواقي بآلات الطرب والغناء فى إطار

=	ثم قاسنى والرياض لابساً	ورشياً من النور حاكه القطر
	فى مجلس كالسما لا ح به	من وجه من قد هو به بدر
	والشمس قد عصفت غلاتها	والأرض تئدى ثيابها الخضر
	والنهر مثل المجر حف به	من التللى كواكب زهر

أنظر (القلائد ، ص ٦٨ ، المغرب ، جـ ٢ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ رقم ٥٥٥ ، نفع ، جـ ٢ ، ص ١٨٠) .

(١) H. Miranda, op. cit. t. pp. 171 - 172.

(٢) Miranda, Ibid, p. 172.

(٣) القلائد ، ص ٦٤ ، نفع ، جـ ٢ ، ص ١٨٩ .

(٤) مطمح الأنفس ، ص ٩٦ .

سديم ، ومن مياه مناسب كالتحية من حـ ول تجرى ببر . رياض أصرة تخفر ، بها أذواح
محضرة وتطرز ضفافها أزهار وورد^(١)

د - ولجة بلنسية :

يقصد بالولجة^(٢) عامة - أنوادى المتسع أو الرحبة التى تستعمل للترهة وقد
استخدم ابن الأبار هذا اللفظ عدة مرات ، منها قوله : « واحتفر للقاضى (ابن
جحاف) حفرة وذلك بولجة بلنسية^(٣) » وهذا يدل على أن كلمة ولجة كانت
جارية فى استعمال الأندلسيين ، وقد وجدت ولجات أخرى قرب بعض المدن مثل
مرسية ، غير أن ولجة بلنسية لا تزال غير واضحة لنا تماما^(٤) .

(١) القلائد ، ص ٦٤ ، نفع ، جـ ٢ ، ص ١٩٠ .

وقد أشار ابن خاقان الى أنه تقابل مع الوزير الأديب ابن طاهر بتلك المنية أو الروضة ، وكان معها
أيضا الشاعر المتنبى الجيزرى الذى أنشد قائلا :

ممشى الناس بباب الحنين بدرتهم طالع فى غنى
علق القوط على منمنمة من عليه آفة العين غنى

أنظر (القلائد ، ص ٦٤ ، نفع ، جـ ٢ ، ص ١٩٠) .

ويقول الأديب الشاعر محمد بن عائشة يصف دوحة بتلك المنية :

ودوحة قد علت سماء تطلع أزهارها مجوما
هنا نسيم الصبا عليها فأرسلت فوقار جوما

أنظر (مطمح الأنفس ، ص ٩٧) .

(٢) الولجة فى اللغة ولاج ، وولاج الوادى معاطفه وجمع على الولج ، ومن ذلك قول الشاعر :

أنت ابن مستنطح السحاب ولم تعطف عليك الحنى والولج

وقد أشار ياقوت الى أن المقصود بالولج ما اتسع من الأدوية أنظر (معجم البلدان ، المجلد الأول ،
ص ٦٦٠ ، أرسلان ، الحلل السدسية ، جـ ٣ حاشية رقم ١ ، ص ٨٥) أما البكرى فيذكر أن
الولج مكان يسمى بهذا الاسم والولجة من الأرض مكان يدخل فى غيره مأخوذة من الولوج . أنظر
(معجم ما استعجم ، جـ ١ ، طبعة ويستفيلد (Wustenfild) ، ليدن بدون تاريخ ، ص ٧٣) .

(٣) الحلة السراء ، جـ ٢ ، ص ١٢٦ ، ترجمة رقم ١٣٠ .

(٤) نفس المصدر السابق ، حاشية رقم ١ ، ص ١٢٦ .

ويحتمل أن يكون المقصود بالولجة الفراغ الفسيح الواقع في منحى النهر^(١) ويذكر المستشرق دوزى (Dozy) أن أودية مرسية الخصبية تسمى بساتين (Huerta) بينما عرفت بساتين بلنسية بالولجة^(٢) (Huelga) ، ولكن هذا التفسير فى رأى قاصر لأن ولجة بلنسية لا يمكن أن تطلق على جميع بساتين بلنسية وإنما على موضع متسع له سمات وخصائص معينة ، وأغلب الظن أنه أرض فضاء أو عرصه من العرصات أو رجة تقصد للترهه وليست بستانا كما فسرهما دوزى بدليل أن ابن الأبار استخدم اسم الولجة كموضع أحرق فيه ابن حجاب^(٣) ، ولا يمكن أن ينطبق هذا الموضع على بستان ، والأرجح أن هذا الحادث وقع بمكان واسع خارج المدينة . ويستخدم ابن الأبار اسم الولجة استخداما آخر فيذكر أن ضفاف الساقية التى تمر على الولجة كان بجانبها رحى لأبى جعفر الرقشى ، وقد هدمها جند ابن مردنيش^(٤) ، وكان هؤلاء الجند قد قدموا من الجنوب ، وعلى هذا الأساس كان اتجاههم الى ذلك المكان السهل (المنبسط) الواقع بين باب بيطالة والرصافة ، وهى منطقة تكونت نتيجة جفاف أحد روافد النهر^(٥) . كذلك يذكر ابن الأبار أن والى بلنسية عبد الله^(٦) أرسل أسرتة سنة ٥٣٨ هـ الى شاطبة ، وأنهم خرجوا من باب بيطالة ، بينما انتظر هو خارج المدينة بالولجة^(٧) . وأخيرا يذكر أن أمير بلنسية تقابل بالولجة مع جاقم

(١) Miranda, op. cit. p. 41 .

(٢) Dozy supplement, t. II. p. 846. & E. Teres, op. cit. pp. 302 - 304.

(٣) الحلة السيرة ، جـ ٢ ، ص ١٢٦ .

(٤) نفسه ، جـ ٢ ، ص ٢٦٠ ، ترجمة رقم ١٥٢ ، وابن مردنيش المذكور بالثن هو أبو عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن سعد الجلمى بن مردنيش وجده هو المعروف بذلك ، وكان من كبار الثوار الذين ظهروا فى شرق الأندلس فى الفترة من زوال أمر المرابطين الى دخول الموحدين الأندلس . أنظر (الحلة) جـ ٢ ، ص ٢٣٢ ، ترجمة ١٤٦ .

(٥) H. Miranda, op. cit. p. 42.

(٦) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن على بن يوسف المسوفى بن غانية ، تولى أمر بلنسية أيام المرابطين . أنظر (الحلة) جـ ٢ ، ص ٢١٨ ، ترجمة رقم ١٤٥ .

(٧) الحلة ، جـ ٢ ، ص ٢١٩ ، ترجمة ١٤٥ .

اليرشلولوني (حايمي الأول) وذلك عندما كان هذا الأخير يعسكر بقواته في الرصافة قبل استيلائه على المدينة ^(١) . ونستنتج من كل ما سبق أن الولجة منطقة سهلية فسيحة كانت تمتد ما بين باب بيضاة والرصافة ^(٢) ، وتسمى اليوم رحمة السوق (Plaza del Mercado) وتعتبر من أوسع رحبات المدينة ، وكانت تقام فيها الاحتفالات ، وتنصب فيها حث الجناة ، وفيها أحرق القاضي ابن جحاف حيا كما سبقت الإشارة ^(٣) .

٦ - المقابر :

كانت المقابر الإسلامية في مدن الأندلس تقع عادة خارج الأبواب فيما وراء الأسوار على مقربة من الطرق الرئيسية المؤدية إلى المدن المجاورة ، ومع ذلك فقد كانت هناك حالة استثنائية يصعب فيها دفن الموتى بالجبانات الواقعة خارج الأسوار كالشأن في تعرض المدينة لحصار طويل أو قيام ثورة بها ^(٤) ، ومن أمثلة ذلك أنه عندما حاصر القديطور بالمدية اضطر إلى أن يبنى في مقبرة داخل المدينة ، كذلك كان قيام أهل بلنسية بالثورة سنة ٥٤٧ هـ سببا في أن يدفن بعض الأفراد في مقبرة داخل المدينة ^(٥) ، وهناك حالات أخرى تدعو إلى دفن الموتى داخل نطاق السور كما يحدث عادة عند دفن أحد الشيوخ البارزين أو في حالات خاصة مثل حادثة إحراق القاضي ابن جحاف ، وتشير وثائق تقسيم بلنسية إلى موضع في داخلها يعرف بمقبرة ابن

(١) هو أبو جميل زيان بن مدافع بن يوسف بن سعد بن مردنيش الجفلي ، كان يتولى إمارة بلنسية قبل سقوطها النهائي في يد ملك أرغون حايمي الأول سنة ٦٣٦ هـ ١٢٣٨ م .

(٢) Huici Miranda, op, cit. t. p. 42.

(٣)

(٤) أرسلان ، الحلل السندية ، ج ٣ ، ص ٢١٣ .

(٥) أنظر ليفي بروفسال ، سلسلة محاضرات عامة ، ص ٩٩ ، سالم ، تاريخ منية المربة ، ص ١٢٩ .

(٥) من البلنسيين الذين دفنوا داخل السور عاصم بن خلف التجيبي الذي توفي بلنسية في سنة ٥٤٧ هـ أثناء نشوب ثورة داخلية بها . أنظر (المراكشي الذليل والتكملة ، السفر الخامس - القسم الأول ، تحقيق إحسان عيسى بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٠١ - ١٠٢ ، ترجمة رقم ١٨٣) .

جحاف ، ويحملنا هذا الاسم الى الاعتقاد بأنه كان ضريحاً دفن فيه ابن جحاف الذي أحرقه القنيطور سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م^(١) .
ومن أهم مقابر بلنسية ما يلي :

١ - مقبرة باب الحنش : وتقع خارج باب الحنش وتنسب اليه^(٢) ، وقد دفن بها أعداد كبيرة من أهل بلنسية وأعيانها وشيوخها وعلمائها نذكر منهم على سبيل المثال محمد بن يوسف بن مفرج (ت سنة ٥٩٣ هـ)^(٣) .

٢ - مقبرة باب بيطالة : وتقع خارج باب بيطالة والقرب من الرصافة^(٤) ، ومن بين الشخصيات التي دفن فيها الفقيه خلف بن يوسف الأنصاري (ت سنة ٥١٩ هـ)^(٥) .

٣ - مقبرة المصلى : وتقع خارج السور الشرقي للمدينة قرب باب الشريعة^(٦) (المصلى) ودفن فيها محمد بن علي بن هذيل (ت سنة ٦١٤ هـ)^(٧) .

٤ - مقبرة الجنان : والظاهر أنها كانت داخل نطاق السور ، وفيها دفن أحمد ابن علي بن يحيى الأنصاري (ت سنة ٦٠٩ هـ)^(٨) .

ويضيف الأستاذ توريس بالباس اسم مقبرة تسمى الخيام يقال أن الخيام امتدت الى موضعها^(٩) ، فقد ذكر ابن الأبار أن أحد فقهاء بلنسية ويدعى عبد الله بن

(١) Torres Balbas, op. cit. t. I. p. 238.

(٢) Balbas, Ibid, p. 266.

(٣) ابن الأبار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ - ٥٥٣ ، ترجمة رقم ١٤٩٥ .

(٤) Balbas, Ibid, p. 266.

(٥) التكملة ، ج ١ ، ص ٣٠٠ ، ترجمة ٨٢١ .

(٦) Balbas, Ibid, p. 267.

(٧) التكملة ، ج ٢ ، ص ٦١٠ ، ترجمة ١٥٨٥ .

(٨) المراكشي ، الذيل والتكملة ، السفر الأول - القسم الأول ، تحقيق محمد ابن شريفة ، ص ٤٤٢ - ٤٤٤ ، ترجمة رقم ٤٣١ .

(٩) T. Balbas, op. cit. p. 239.

أحمد المكتب دفن خارج باب بيطالة وبمقبرة من الحيام^(١) .

ويذكر توريس بالباس أنه لم يصل إلينا أى شاهد قبر نستدل منه على تحديد مواقع المقابر ، لأن معظمها اندثر فى القرن ٨ هـ / ١٤ م نتيجة للتوسع العمرانى لبلنسية ، فتحولت المقابر الى أحياء سكنية جديدة دخلت فى نطاق السرور الذى أقامه الملك بندرو الرابع (Pedro IV) فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى (الثامن الهجرى^(٢)) .

(١) التكملة ، جـ ٢ ، (طبعة كوديرا) ص ٥٠٢ - ٥٠٣ ، ترجمة رقم ١٤٢٦ .

Balbas, Ibid, pp. 241 - 242.

(٢)

ويذكر ليفى بروفنسال بأنه قد عثر على بقايا قبور فى مدينة بلنسية ، ومن ذلك شاهد قبر يحمل نقشا كتابيا محيت حروفه بفعل الزمن ، وظلت باقية هذه الكلمات المنقوة فى خمسة أسطر : .. رحمه الله توفى فى يوم الثلاثة شهر شوال سنة واحد وأربع مئة رحمه الله . وباقيا قبر آخر نقش عليه « بسم الله الرحمن حيم هاذا قبر .. ابن .. توفى يوم .. فى شهر .. الذى من سنة أربعة وعشرين وأربع مئة رحمه الله » أنظر :

Levi - Provencal, Inscriptions arabes d'Espagne, Vol, I, paris, 1931, p. 90.

(٤) المركز الاقتصادى -

ويتمثل فى القيسارية والأسواق والفتادق ومواقع الفخارين الذين شاعت شهرتهم فى صناعة التحف الخزفية فى نفس بلنسية وفى بعض نواحيها فى بطرنة وميتشه .
أ - القيسارية والأسواق :

ويقصد بالقيسارية فى مدن الأندلس السوق المشيدة بالبناء التى كانت تقام بالقرب من المساجد الجامعة ^(١) لتجارة المنسوجات الحريرية والموشاة والديجاج وصنوف الثياب الفاخرة ، وتتوزع فيها حوانيت صغيرة المساحة على جوانب الدروب التى تشق القيسارية على نحو ما نشهده اليوم فى قيسارية غرناطة .

ونستدل من وجود باب فى بلنسية يعرف بباب القيسارية على وجود هذا النوع من السوق القيصيرية أعنى القيسارية على مقربة من الباب المذكور وينفتح فى السور الغربى من بلنسية ^(٢) ، ويغلب على الظن أن هذه القيسارية اختصت ببيع التحف النفيسة من انتاج صناع بلنسية وفنانيها ، ومعظمها يتعلق بالأطباق والكؤوس والأواني الخزفية التى بلغت الغاية فى الأناقة والدقة والأحكام فى الصناعة وذاعت شهرتها فى العالم أجمع ، بالإضافة الى المنسوجات الرفيعة التى كان لها سوق نافقة فى المشرق الاسلامى ، كذلك وجد بالقيسارية حوانيت لبيع الكتب ^(٣) .

أما السوق (بالإسبانية Zoco) فموضع أو حارة خصصت فى مدن الأندلس لبيع نوع معين من السلع ، ويشتمل على عدد من الحوانيت المخصصة لنوع السلعة التى تتسمى بها السوق ، كسوق الصاغة وسوق العطارين وسوق الكتبية أو الوراقين ، وسوق النحاسين أو الصفارين .

(١) أنظر : سالم ، العمارة المدنية ، ص ١٤٥ ، والملاحظ أن كلمة قيسارية تحريف للكلمة اليونانية اللاتينية (Kaisareic) وتعنى السوق القيصرى التابع للدولة .

(٢) العنرى ، نفسه ، ص ١٨ .

(٣) كان لابن متيالك الوراق (ت ٦١١ هـ) دكان بالقيسارية يبيع فيه الكتب . أنظر (التكملة ، ج ٢ ، (طبعة كوديرا) ص ٥٠٦ ، ترجمة ١٤٣٤) .

وكانت الحوانيت الاسلامية بالأندلس - بصفة عامة - عبارة عن أماكن ضيقة قليلة الارتفاع ، وعلى هذا كان البائع لا يحتاج لأن يتحرك من مكانه كي يحضر السلع عن مواضعها ^(١) ، وكانت للحانوت باب واحد يفتح مباشرة على الشارع ، أما أبواب الحوانيت فكانت تغلق بالوواح متحركة تربطها مزاليج محكمة ، وكان يعلوها مظلة مائلة من الخشب أو الحصير تقي البائع وعملائه حرارة الشمس والمطر ^(٢) .

وتشير المصادر العربية الى شهرة بلنسية الاسلامية في مجال التجارة ، كما تجمع على أنها كانت عامرة الأسواق ^(٣) المقامة سواء في داخل المدينة على مقربة من المسجد الجامع أو في الأرياض . كذلك تشير وثائق تقسيم بالنسية الى موضع يسمى سوق Suece (تصغير سوق) عبارة عن رحبة ضيقة أقيم بها سوق ، وكان اسم هذه السوق شائعاً في بلنسية ^(٤) . وقد ذكر الباحث توريس بالباس أنه كان يوجد ببلنسية شارع يسمى العطارين ، يبدو أنه كانت تباع فيه مختلف أنواع العطارة ، ورد ذكره في سنة ١٢٢٧ م (٦٢٥ هـ) ^(٥) .

ب - الفنادق :

الفندق بناء أقيم في مدن الأندلس لنزول التجار الغريباء وبيع أنواع معينة من السلع بالجملة لكبار التجار ، ومن هذا المنطلق شغل الفندق كمنشأة اقتصادية في مدن الأندلس مكانة هامة بين مراكزها العمرانية . وكانت الفنادق تقام - عادة - بجوار المساجد الجامعة حيث يكثر الرحالة والمسافرون ^(٦) .

(١) أنظر ، سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٧ .

(٢) سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٧ ، وأنظر :

H. Miranda, Hist., Mus., de Valencia, t. I. p. 65.

(٣) المنزلى ، نفسه ، ص ١٨ ، الاديسى ، نفسه ، ص ١٩١ ، ابن خلدون ، نفسه ، ص ٢٨٥ ،

الحيمري ، نفسه ، ص ٤٧ .

Torres Balbas, op. cit. t. I. pp. 303 - 305.

(٤)

Balbas, *ibid*, p. 307.

(٥)

(٦) سالم ، المسطرة الفنية ، ص ١٤٣ ، وأنظر

Balbas, op. cit. p. 311.

وكان الفندق في أغلب الأحيان بناء متواضعا للغاية ، يضم عددا كبيرا من الغرف العارية من الأثاث ، لا يجد فيه المسافر سوى غطاء يتدثر به وحصيرا ينام عليه ، أما الخيول والدواب فكانت تربط في صحن الفندق ^(١) .

وقد ورد في وثائق تقسيم بلنسية اشارة الى أنه كان يوجد فندق قرب باب القنطرة ، كان يبيت فيه التجار ويستخدم مخزنا للملح في نفس الوقت ^(٢) .

ولا يزال اسم فندق يطلق اليوم على أحد شوارع بلنسية الحديثة ^(٣) ، الأمر الذي يؤكد أن ذلك الشارع كان يقوم فيه فندق في العصر الاسلامي .

(١) سالم ، نفسه ، ص ١٤٣ .

(٢)

H. Miranda, op. cit. p. 34.

(٣) سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٧ .

الفصل الثانى

« الحياة الاجتماعية فى بلنسية الاسلامية »

- ١- عناصر السكان .
- ١ - طبقات المجتمع فى بلنسية فى العصر الأموى دويلات الطوائف .
- ٢ - أهم مظاهر الحياة الاجتماعية فى مدينة بلنسية .

(١) عناصر السكان

أ- العرب :

نزلت بلنسية منذ الفتح الاسلامي بطون من القبائل العربية لسهولة أراضيها وخصوبة تربتها ودفع مناخها في فصل الشتاء ، وكان العنصر العربي يمثل الطبقة العليا في المجتمع البلنسي^(١) ، ومن أهم قبائل العرب اليمانية التي استقرت في بلنسية قبيلة معافر اليمانية التي استوطنت بلنسية نفسها ، ومنهم بنو جحاف الذين تمتعوا بنفوذ كبير بهذه المدينة ، واستأثروا بخطة القضاء^(٢) ، كما سكن بلنسية بطون من القيسية أبرزهم بنو واجب ، وكانوا من ذوى الرأى والمشورة بها^(٣) ، كذلك كان يوجد بلنسية بعض العناصر العربية من هوازن المضرية ، فيقول ابن غالب : « ولهم منزل بجوف بلنسية ثلاثة أميال منها^(٤) » وبنو عبد الله البلنسي من أعقاب هشام بن عبد الملك الذين يرتفع نسبهم الى أمية بن عبد شمس القرشيين^(٥) .

وقد نعم عرب بلنسية بحياة مترفة ، إذ كانوا يعتبرون أنفسهم سادة الكورة ورؤساءها ، واستغلوا سهولة الأرض وخصوبة التربة فاشتغلوا بفلاحة البساتين والجنات ، كما استغلوا موقعها البحري وكثرة مالها من « أسواق وحط وإقلاع^(٦) » فعملوا بالتجارة ، وقاضت عليهم الثروات وعمت عليهم المكاسب والخيرات ، وانعكست آثار ذلك على نفوسهم ، فلاهلها على حد قول الحميري « كرم طباع ،

(١) Huici Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I. p. 71. (١)

(٢) ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ص ٤١٩ ، ابن بشكوال ، الصلة ، القسم الثاني ، ص ٣٤٠ ترجمة ٧٢٧ . ابن الأبار ، التكملة ، ج ٢ ، ص ٨٣٤ ترجمة ٢٠٣٠ .

(٣) ابن بشكوال ، نفسه ، القسم الثاني ، ص ٤٠٣ ترجمة رقم ٨٦٧ .

(٤) المقرئ ، نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٧٣ . سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ١٢١ .

(٥) ابن حزم ، نفسه ، ص ٩٥ .

(٦) الحميري ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

والغالب عليهم طيبُ النفوسِ والميلُ إلى الراحة^(١) ، وتروى على ذلك أن استغرق عرب بلنسية في حياة اللهو والراحة والتترف ، فأقبلوا على الامتمتاع بحياتهم باقامة العمارات والقصور وغرس البساتين والجنان واقتناء الجوارى والقيان والعكوف على مجالس الأنس والطرب والألحان .

أما جزيرة شقر فقد سكنها جماعة ينتسبون إلى بنى مخزوم بن يقظة بن مرة ومنهم بنو ميمون^(٢) ، في حين نزلت أئدة بطون من قضاة ، وكانت أئدة على حدة قول ابن الأبار دار القضاة بالأندلس^(٣) .

ب - البربر :

وكانوا يمثلون جمهور السكان أو العدد الأعظم من أهل بلنسية ، وكان معظمهم يعملون بالزراعة لصالح رؤساء العرب ، على الرغم من العداء المتأصل بين الطائفتين الأندلسية والبربرية منذ بدء قيام الفتنة وحتى دخول المرابطين على مسرح الأحداث ، إذا كانت بلاد شرق الأندلس بمنأى عن الفتنة القرطبية ولهذا السبب نعتت بفترة من الهدوء والاستقرار ولم تنضم إلى أى من الطائفتين المتصارعتين^(٤) .

وقد تركز بربر بلنسية في أعمال الكورة لا سيما فى شاطبة التى سكنها بنو عميرة وهم من الهامة (ينسبون إلى نفرة)^(٥) وسكن بنو قاسم (من كتامة) البونت وتولوا حكمها^(٦) ، واستقر فى مصلاته جماعات من البربر من هواره^(٧) .

(١) نفسه ، ص ٤٧ .

(٢) التكملة ، ج ٢ ، ص ٨١٢ . ترجمة ١٩٨٥ .

(٣) التكملة ، ج ٢ ، ص ٨١٢ . ترجمة ١٩٨٥ .

(٤)

H. Miranda, op. cit . I. I. p. 72.

(٥) ابن حزم ، جمهرة ، ص ٤٩٩ .

(٦) ابن حزم ، نفسه ، ص ٥٠١ .

(٧) انظر مقالة : غابى أوليفر آسين (J. Oliver Asin) ، ملاحظات حول أسماء المواضع فى اقليم بلنسية ، تقرير معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ، ديسمبر ١٩٦٠ ، ص ٦-٥ .

وما زالت كورة بلنسية تحمل أسماء مواضع لها أصول بربرية ، مما يبعث على الظن بأن معظم سكانها كانوا من البربر كالشأن في Alumusafes الواقعة على مقربة من شقر ، ويبدو كما يذكر الباحث آسين أنه مشتق من لفظ مسوفة ^(١) ، وهي قبيلة بربرية دخلت الى الأندلس مع قبائل صنهاجة الأخرى واستقرت بشرق الأندلس واليهما ينتمى المرابطون ، كما نزل بنو رزين بالسهلة واليهم تنسب بلدة (Albarracin) المشتقة من بنى رزين النفزيين ^(٢) .

وعلى أية حال فالبربر لم يستقروا في جماعات كبيرة بالمدين الكبرى ، وإنما كانوا ينتشرون في المناطق الزراعية ويعملون في فلاحة الأرض ، ولهذا السبب تركوا بصماتهم في تسمية قراهم بأسماء قبائلهم ^(٣) .

جـ - المولدون والمستعربون والصقالبة :

الى جانب العنصرين العربي والبربري سكنت اقليم بلنسية أخلاط غير منتظمة من السكان من أصول إسبانية مولدة ومسالمة ومعاهدة ، يدين المولدون والمسالمة بالاسلام في حين احتفظ المعاهدة بالمسيحية وعرفوا بالمستعربة ^(٤) (Los Mozzaabes) ، بالاضافة الى العنصر الصقلبي الذين ظهر في عصر الامارة ولعب دورا سياسيا هاما في حوادث شرق الأندلس منذ قيام الفتنة البربرية وحتى دخول المرابطين الأندلس ، وهم

(١) خابمى اوليفر آسين ، نفسه ، ص ٥ - ٦ .

(٢) انظر . لطفى عبد البديع ، الاسلام في اسبانيا ، ص ٣٢ .

(٣) آسين ، نفسه ، ص ٥ - ٦ . ومن الجدير بالملاحظة أن بعض الباحثين الغربيين يذكرون أن العرب اختصوا أنفسهم بأغنى وأخصب أراضي الأندلس ، وتركوا للبربر النواحي الجبلية القاحلة ، غير أن د. حسين مؤنس يشير الى أن هذا الرأي غير صحيح على الاطلاق لأن العرب تركوا لغيرهم مناطق سهلية كثيرة مثل أحواض نهر تاجه ونهر شقورة بعمرية ونهر شقر والوادي الأبيض ببلنسية وغيرها . انظر (فجر الأندلس ، ص ٣٧٠ - ٣٧١ . سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ١٢٢) .

(٤) سالم ، نفسه ، ص ١٣٠ . لطفى عبد البديع ، نفسه ، ص ٢٧ . العبادى ، في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٦٧ . صلاح خالص ، إشبيلية في القرن الخامس الهجرى ، بيروت ، ١٩٦٥ ، ص ٣١ .

الريق الذين جلبوا صغاراً من الأمم المسيحية ، وتربوا بالأندلس تربية اسلامية ثم تقلدوا وظائف هامة بعد ذلك ^(١) . ومن المرجح أنه سكن بلنسية أيضاً أقلية من اليهود ^(٢) اشتغلوا بالصياغة والصناعات وتحكموا كالأشأن دائماً فى يهود الأندلس فى الشؤون المتعلقة بالاقتصاد والمال ^(٣) .

ولقد عاش المستعربة بلنسية فى هدوء وسلام ، وتمتعوا بحرية فى العقيدة وتسامح شامل من جانب المسلمين ، وكانت لهم أسقفية ترعى مصالحهم وتنظم شؤونهم ، وإن كانت هناك رواية ذات طابع أسطورى تشير الى أن المستعربين بلنسية قد تعرضوا للاضطهاد من جانب الأمير عبد الرحمن الداخل ، وأنهم اضطروا ذلك الى الهرب الى الامارات النصرانية ، غير أن هذه الرواية تتسم بالخيال وليس لها أى سند تاريخى كما يذكر المستشرقون أنفسهم ، وقد سبق أن فندناها ^(٤) .

وهناك أمران تجدر الإشارة اليهما فيما يتعلق بسكان بلاد شرق الأندلس :

أولاً : أن عناصر السكان لم تختلط فيما بينها ، فالبربر لم يمتزجوا بالعرب أو بانزوليين والنصفانيه ، على عكس ما حدث بقرطبة وغرناطة وراشيلية وفى وسط الأندلس ، وإن كان هذا لم يمنع أهل شرق الأندلس من طلب المساعدة من المرابطين وهم بربر تحت ضغط وتهديد السيد القنييطور وجنده النصارى ^(٥) .

ثانياً : أن حالة الاستقرار والأمن التى نعمت بها بلاد شرق الأندلس إبان الفتنة القرطبية وفى عصر الطوائف كان لها أثرها فى ازدياد عدد السكان بتلك المنطقة بشكل واضح ، إذ وفد اليها العديد من التجار والصناع والحرفيين هرباً من الفتنة والحروب الأهلية التى شملت منطقة جنوب الأندلس ، كما ساعدت حالة الاستقرار أهل شرق

(١) مختار العبادى ، الصقالية فى إسبانيا ، ص ٨ - ١٠ . صلاح خالص ، نفسه ، ص ٣٢ .

(٢) سبقت الإشارة الى وجود حى لليهود بلنسية كان يقع الى الجنوب من باب الشريعة .

(٣) انظر - سالم ، تاريخ المسلمين وقادهم ، ص ١٣٣ . لعفى عبد البديع ، نفسه ، ص ٣٣ - ٣٤ .

(٤) H. Miranda, op. cit. t. I. pp. 76 - 77.

(٥) H. Miranda, op. cit. p. 73.

الأندلس على التفرغ لأعمالهم الزراعية والتجارية والصناعية ، مما كان له أثره فى ازدهار تلك المنطقة وانتعاشها ، كما ساعد ذلك أيضا على تعايش قائم بين العرب والمولدين ، وينعكس ذلك فى ظاهرة الازدواج اللغوى : العجمية أو الاسبانية القديمة (الرومانسية) والعربية ، ونتيجة لذلك التعايش وجدت كلمات كثيرة فى اللغة الاسبانية القديمة من أصول عربية ^(١) .

(٢) طبقات المجتمع فى بلنسية فى العصر الأموى

وعصر دويلات الطوائف

أ - طبعة الأعيان :

وتتكون تلك الطبقة من العناصر العربية والبيوتات الكبيرة من المولدين ، وهى الطبقة الخاصة فى المجتمع التى تحظى بالرياسة والشرف وتقضى الضياع الواسعة والأراضى الخصبة والثروات الوفيرة أو تتوفر لديها الثقافة الرفيعة والمعرفة التى تؤهلها لتولى المناصب العليا ، وهى لذلك كانت تعتبر الطبقة المؤسرة : ففى وسعها الظفر بالرياسة وتسيير دفة الأمور ، ويدخل فيها القضاة وكبار الكتاب والفقهاء والعلماء والموسرون من التجار وكبار الملاك ، وقد تمتعت هذه الطبقة بدخل مرتفع وبوضع اقتصادى واجتماعى متميز مرموق خاصة منذ قيام دويلات الطوائف ، التى لم تكن فى حقيقة الأمر سوى حركة انتزاع للعصبيات المحلية فى مختلف مدن الأندلس وشعورها بقدرتها على الاستئثار بالنفوذ السياسى فى مناطقها واستغلالها لمصالحها الخاصة ، كما فعل بنو طاهر بمرسية وبنو عبد العزيز ، بنو جحاف ببلنسية ^(٢) .

(١) العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٧٢ . لطفى عبد البديع ، نفسه ، ص ١١٢ - ١١٦ .
وانظر :

H. Miranda, op. cit. p. 77.

(٢) صلاح خالص ، نفسه ، ص ٣٩ - ٤٠ . وانظر

H. Miranda, Ibid, pp. 74 - 75.

ويؤكد ابن بسام أنه ظهر بيلنسية أثناء فترة حكم مبارك ومظفر طبقة خاصة ثرية تشكلت من الوزراء والفتيان الصقالبة (العامريين) الذين نعموا في عهدهما برخاء وترف اجتماعي واقتصادي لا مثيل لهما^(١) ، بالإضافة الى القضاة وكبار العلماء الذين آلت اليهم الرئاسة في أوقات المحن كالشأن في القاضى ابن جحاف وفي بعض فقهاء بنى واجب .

ب - الطبقة الوسطى :

وتتكون من التجار وكبار المزارعين وأصحاب الحرف ، وكانوا يعيشون في مستوى اجتماعي متوسط ، وإن كان هذا المستوى يختلف ارتفاعا وانخفاضاً باختلاف الأشخاص وأعمالهم^(٢) .

ومن الجدير بالملاحظة أن معظم الملاك الزراعيين كانوا من المستعربين الذين تعرضوا في أعمال الزراعة ، واشتهرت أراضيهم بوفرة انتاجها^(٣) ، كما تكونت بيلنسية في بداية عصر الطوائف طبقة من كبار التجار والصناع وهم الوافدين الذين انتجعوها فرارا من الفتنة القرطبية ، وتمكنوا من تكوين ثروات ضخمة في بلد يتمتع بنشاط تجار وصناعي مثل بلنسية^(٤) .

ج - طبقة الزراع :

وهي أكثر الطبقات فقرا في المجتمع ، ورغم أنهم كانوا يمثلون السواد الأعظم من السكان فانهم كانوا يعانون كثيرا من الظلم والعسف ، فكانوا يتحملون وزر سوء الأوضاع والاضطرابات فضلا عن جور الملاك وجباة الضرائب ، كما كانوا دائما أول ضحايا القحط والمجاعات ، وكثيرا ما تعرضت أراضيهم ومحاصيلهم للنهب والتخريب في أوقات المعارك والحروب^(٥) ، ففي عهد مبارك ومظفر عانى زراع بلنسية

(١) ابن بسام ، الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٣ ظ .

(٢) صلاح خالص ، نفسه ، ص ٣٩ .

(٣)

Huici Miranda, op. cit. p. 75.

(٤) ابن بسام ، نفسه ، لوحة ٣ ظ .

(٥) انظر . صلاح خالص ، نفسه ، ص ٤٧ - ٤٨ .

من فداحة الضرائب حتى اضطر العديد منهم الى ترك أراضيهم ، فاستولى عليها هذان الصقليان ^(١) ، كذلك تعرضت الأراضي الزراعية بلنسية للنهب والتخريب أثناء حصار السيد القنيطور للمدينة ، مما كان له أثره أيضا في ازدياد حالة البؤس والشقاء التي عانى منها زراع بلنسية بصفة خاصة ^(٢) .

د - العبيد :

ازداد الاقبال في بلنسية بحكم وقوعها على البحر واتصالها بممالك النصرانية في قطلونية وفرنجة على اقتناء العبيد والاستكثار منهم للعمل في فلاحة الأرض أو في الخدمة العامة أبغى أشق الأعمال ، ولقد كون العبيد طبقة هامة في المجتمع الأندلسي ، كان لها دورها الخطير في مساندة سلطة الارستقراطية وتمكين نفوذها ، وأرقى هؤلاء العبيد الفتيان العامرية الذين كانوا في الأصل رقيقاً ثم وصلوا الى أرقى المناصب في المجتمع ، وتمكنوا من الاستقلال بمنطقة شرق الأندلس عند نشوب الفتنة ، فكونوا بها دويلات طائفية صغيرة امتازت بغلبة العنصر الصقلي عليها ، ففي عهد مبارك ومظفر ، انفتح بيلاد الأندلس باب شديد في أياقة العبيد ، اذ نزع اليهم كل شريد طريد ، وكان عاق مشاق ، وزهدوا في الأحرار وأبنائهم ^(٣) .

هـ - المرتقة النصارى :

استعان بعض أمراء بلنسية بالجند المرتقة ، فكان المنصور عبد العزيز بن أبي عامر يستخدم في جيشه قوات مرتقة من النصارى ، كان يزوده بها بعض الحكام النصارى في الشمال الاسباني نظر لصلته القوي التي تربطهم به ، كذلك استعان القادر بن ذي النون عند استيلائه على بلنسية بفرقة من الجند النصارى بقيادة البرهانس (Alvar Hañez) ، وظلوا بلنسية فترة لحماية القادر وعرشه ^(٤) .

(١) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٤ و .

(٢) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٢ . وانظر .

(٣) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٤ ط . صلاح غلام ، نفسه ، ص ٧٠ - ٧٢ .

(٤) البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ .

(٣) أهم مظاهر الحياة الاجتماعية فى بلنسية

أ - السمات الغالبة على أهل بلنسية :

لم تزودنا المصادر العربية بأخبار كافية لتسليط بعض الضوء على الحياة الاجتماعية فى بلنسية فى العصر موضوع الدراسة ، ولهذا السبب يعانى الباحث فى هذا المجال فقرا شديدا فى المادة التاريخية ، فكل ما زدتنا به هذه المصادر لا يعدلوا اشارات مبتشرة ولكن فى الامكان أن نستنبط منها مادة حية يمكن الى حد كبير الافادة منها فى رسم صورة واضحة المعالم عن هذا المجتمع ، وأهم هذه الاشارات ما أورده العذرى بقوله : « وقد اطبعت مدينة بلنسية بقله الهم ، لا تكاد ترى فيهم أحدا من جميع الطبقات إلا وهو قليل الهم مليئا كان أو فقيرا ، قد استعمل أكثر تجارها لأنفسهم أسباب الراحة والفرج ^(١) » .

وفى امكاننا أن نحدد من هذا النص بعض ملامح الحياة الاجتماعية ببلنسية فى عصر الطوائف وقبيل هجوم القنيطور عليها ، وأهم هذه الملامح أن حياة أهل بلنسية كانت تتميز بالسهولة واليسر ، فلم يكن أهلها يقاسون أية مشكلة اقتصادية سواء بالنسبة للفقراء أو الأغنياء . والظاهر أن اطلال بلنسية على البحر وانبساط أرضها واتساع بساينها وجنائها قد ساعد على تفتح أهلها وانبساط نفسيتهم ، فطلما أثرت البيئة على الأفراد والطبيعة الجغرافية على طباع الانسان ، وليس أدل على صحة هذا القول من الاطلاع على شعر الروضيات ^(٢) الذى ينسب الى شعراء بلنسية وعلى رأسهم ابن خفاجة وابن الزقاق وابن غالب الرصافى ، وهى أشعار تتسم بالرقعة المتناهية التى تعبر

(١) نصوص الأندلس ، ص ١٨ .

(٢) راجع ديوان ابن خفاجة ، ص ٨٠ . وقد أورد ابن سميذ الكثير من شعر الروضيات لهؤلاء الشعراء ، انظر . المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ترجمة ٥٦٧ ، ص ٣٥١ - ٣٥٢ ترجمة ٥٦٩ ، ص ٣٧١ - ترجمة ٥٨٠ . وأيضا ابن الأبار ، المقتضب بن كتاب شجرة القدام ، تحقيق ابراهيم الايبارى ، القاهرة ١٩٥٧ م . ص ٥٣ .

عن سحر الطبيعة وجمالها الأخاذ ، والشعر في حد ذاته مرآة صادقة تمكس صورة أى مجتمع من المجتمعات . ولاشك أن اتساع بساطتين بلنسية ووفرة مياهها ورياضتها كان حافزا على مجالس الطرب والأنس التي اشتهرت بها بلنسية في عصر دويلات الطوائف على وجه الخصوص .

وكان تجار بلنسية ينعمون بترف اجتماعي لا مثيل له ، ساعدهم عليه ذلك النشاط التجارى الكبير الذى اتسمت به المدينة بحكم صلاتها التجارية بالدويلات الاسلامية فى المغرب والأندلس أو بالممالك المسيحية المجاورة أو بالأقطار الاسلامية المطلة على الحوض الشرقى من البحر المتوسط ^(١) .

ويؤكد الحميرى ما ذكره العزرى ، اذ يشير الى أن أهل بلنسية كانوا يمتازون بكرم الطبايع ، وطيب النفوس ، والميل الى الراحة ^(٢) ، ومع ذلك فلم يوتر اقبال أهل بلنسية على الترف فى فضائلهم ، فالشغندى يشيد بفضائل أهل بلنسية فى قوله : « وأهلها أصلح الناس مذهبا ، وأمتهم دينا ، وأحسنهم صحبة ، وأرقهم للغريب ^(٣) » ، وكذلك يمدحهم ياقوت ويسميههم عرب الأندلس ^(٤) .

ب - الأسيرة :

كان أهل الأندلس يقدسون الحياة الأسرية ، فقلما كانت المرأة ترحل دلوها ، وكانت تقضى جل وقتها فى فنائه ، ولهذا كان صحن الدار دائما يتوسط التخطيط العام للدار الأندلسية ، حتى تمتدح قدرأ من الحرية داخل نطاق البيت ، وكثيرا ما كان يملو الدار مصارى لها منافذ بارزة عن جدران الدار تتيح للمرأة أن ترى من خلالها ما يجرى فى الخارج دون أن يراها أحد ، وكانت دور بلنسية الاسلامية من هذا النوع . ولهذا السبب أمر القنيطور عندما استولى على بلنسية جنده بتغطية نوافذ الأبراج المطلة

H. Miranda, op. cit. p. 62.

(١)

(٢) صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

(٣) نفع الطرب ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ .

(٤) سجع البلدان ، المجلد الأول ، ص ٧٣١ .

على المدينة على الفور حتى لا يقدم أحد من الجند التصارى ، على كشف عورات البيوت والاطلاع على ما يجرى داخل بيوت المسلمين^(١) .

وعلى هذا النحو كانت المرأة لا تتمتع إلا بحرية ضيقة داخل نطاق المجتمع الأسمى ، وكانت هذه الحرية تتسع فى المجتمع الحضري حيث تشارك المرأة فى بعض الأحيان فى الاحتفالات الاجتماعية ومجالس الأدب والطرب أو تحطم أغلالها وقيودها بين الحين والحين للتنزه فى صحبة أبنائها وبناتها وأفراد أسرتها الى المناطق الخلوية والمتزهات والجنان أو تبرح دارها الى الحمامات العامة المخصصة للنساء أو لزيارة المقابر^(٢) .

ولم يكن فى استطاعة الرجل الزواج بأكثر من واحدة خاصة بالنسبة للطبقات الفقيرة والمتوسطة ، أما الأغنياء فقد كان ثراؤهم يساعدهم على الزواج بأكثر من واحدة^(٣) ، خاصة وأن الاسلام يبيح الزواج بأربع بشرط العدل بينهم .

وكان ولع أهل بنسبة بالغناء مدعاة لاقتنائهم المغنيات ، وفى ذلك يقول العنرى : « ولا تكاد تجد فيها من يستطيع على شيء من دنياه الا وقد اتخذ عند نفسه مغنية وأكثر من ذلك^(٤) » .

جـ - الأعيان والمواكب :

كانت الأعياد بالأنلس كثيرة ومتنوعة ، فهناك أعياد دينية شاركت فيها الأنلس العالم الاسلامى كدولة اسلامية مثل عيدى الفطر والأضحى وعيد المولد النبوى وغير ذلك من الأعياد . غير أن هناك أعيادا لها طابع ذاتى مستقل انفردت بها الأنلسى بحكم البيئة المحلية والموقع الجغرافى الأوربى الذى تميزت به ، وأول ما

Prim., Crón., gen., t. II. p. 588. Chronicle, p. 175. Pidal, op. cit. V. I. p. 485. (١)

& Miranda, op. cit. t. I. p. 63.

Huici Miranda, op. cit. t. I. p. 64 - 65.

(٢)

(٣)

(٤) نصوص عن الأنلس ، ص ١٨ .

نلاحظه فى هذا الصدد هو أن يوم الأحد كان عطلة رسمية عند الأندلسيين ^(١) ، كذلك شاركت الأندلسيون اخوانهم المسيحيين فى أعيادهم ، فهناك إشارة الى احتفال النصرارى ببلنسية بعيد القديس سان خوان (San Juan) الذى يسميه العرب عيد المنصرة ، ويحتفل به فى ٢٤ يونيو من كل عام ^(٢) .

وعلى الرغم من أهل المشرق الاسلامى كانوا لا يترددون فى اظهار مودتهم لاختوانهم المسيحيين فيشارك كونهم أعيادهم كالأشأن فى عيد القيامه المعروف فى مصر بعيد الفصح وعيد الميلاد المجيد وأعياد اخرى أو لمجرد المجاملة على أساس نظرة الاحترام التى يكنها المسلمون للسيد المسيح الا أن هذه المشاركة لم تبلغ مستوى المشاركة الروحية الجماعية التى كانت سائدة فى الأندلس والتى ترجع أساسا الى التعايش المثالى القائم بين المسلمين والمسيحيين ^(٣) .

ومن الأعياد التى كان يحتفل بها أهل شرق لا سيما فى بلنسية ونواحيها عيد العصير (Alacir) ، وكان يقام عند جنى محصول العنب وعصره ، وهو المحصول الرئيسى فى بعض المناطق ، فكان الأهالى يغادرون بيوتهم الى حقول الكروم حيث يقيمون أياما يجمعون خلالها محصول الكروم ثم يحتفلون بذلك فى جو يسوده المرح والغناء والرقص ، ومن الغريب أن هذه العادة ما زالت قائمة فى إسبانيا حتى يومنا هذا ^(٤) .

وجرت العادة أن يحتفل أهل الأندلس عامة بأعيادهم ومواسمهم وانتصاراتهم وزواج واعذار أبنائهم بوسائل مختلفة أهمها : الغناء والموسيقى وألعاب الفروسية وسباق الخيل ومصارعة الوحوش والاحتفالات الدينية التى تقام فى المساجد والزوايا والبيوت ،

(١) أحمد مختار العبادى ، الاسلام فى أرض الأندلس ، مجلة عالم الفكر ، المجلد العاشر العدد اثنى ، الكويت ١٩٧٩ ، ١٠٦ .

(٢) العبادى ، نفسه ، ص ١٠٧ . ونظر :

Chronicle, p. 174 . & Dozy, Rech., Tome Second, p. LXIX.

(٣) العبادى ، الاسلام فى أرض الأندلس ، ص ١٠٧ .

(٤) العبادى ، نفسه ، ص ١٠٧ .

حيث كانت تتلى آيات من الذكر الحكيم ، وينشد الشعراء القصائد المناسبة للمقام ، الى جانب الأناشيد والموشحات الدينية وحلقات الذكر التي كان يصحبها العزف على الأعود والنفخ في المزمار ، ثم تقدم في آخر الليل الأطعمة والحلوى ^(١) .

ونلاحظ أن نساء غرناطة كن يخرجن مع الرجال للتفرج في أيام الأعياد والاحتفالات ويذهبن الى ساحة الشريعة أو المصلى (خارج باب الشريعة) حيث يقمن الخيام للتفرج لا للصلاة ^(٢) .

ومن بين الاحتفالات التي كانت تجرى في بلنسية زمن الطوائف ، الاحتفال بخروج موكب الأمير الى المسجد الجامع لصلاة الجمعة ، يحيط به الحرس والحاشية والعلمان ، فقد ذكر ابن بسام أن مباركا ومظفرا كانا يخرجان لصلاة الجمعة في المسجد الجامع يبلنسية في موكب ضخم يشبه في فخامته موكب مولاها الحاجب المظفر عبد الملك بن أبي عامر ، وكانا يلبسان أفخر الثياب ، ومن حولهما الأعوان والخدم ^(٣) ، كما يشير ابن عناري الى أن القاضي ابن جحاف عند خروجه في موكب كان يتقدمه العبيد ويتأخر عنه الجند وتستقبله المصانعة بالدعاء والثناء ^(٤) .

د - فن الغناء والموسيقى يبلنسية :

نقل العرب المشاركة معهم الى الأندلس ما ورثوه عن أهل الشام والحجاز في العصر الأموي من فنون الطرب الذي غرسه في مدارسهم بالمدينة ومكة ودمشق أشهر المغنين والمغنيات ، ولم يكن يقبل على هذا الفن في عصر الولاة الذي سبق قيام الدولة الأموية إلا أشراف العرب اليمنية والقيسية الذين كانوا يعكفون في أوقات فراغهم رراحتهم على السماع الى أن كانت دولة عبد الرحمن الداخل ، فأخذت الأندلس

(١) نفس المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٢) العبادي ، نفسه ، ص ١٠٧ - ١٠٨ . ومن المرجح أن هذا القول يمكن تطبيقه على بلنسية الاسلامية خاصة وأنه كان يوجد بها مصلى (شريعة) للاحتفالات العامة والصلاة في الأعياد .

(٣) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٤ و .

(٤) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٢ .

نفتح ذراعيها للفنون المشرقية وعلى الأخص الشامية منها ، وأقبل عبد الرحمن على اقتناء الجوارى المدينيات ، وأسست لهن دار فى قرطبة ، واستمرت المدينة معينا لجوارى الأندلس لا ينضب الى أن أخذت التأثيرات العراقية البغدادية تتسلسل الى قرطبة فى بداية عهد عبد الرحمن الأوسط .

ولقد بدأ فن الغناء والموسيقى الأندلسية يتطوران فى الأندلس بوصول زرياب الى قرطبة فى بداية عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، وإلى زرياب يرجع الفضل فى رموخ هذا الفن فى حواضر الأندلس وقواعدها بعد ذلك ، ويؤكد ابن خلدون ذلك فى قوله أن زرياب قد أورث بالأندلس من صناعة الغناء ما تناقلوه حتى عصر الطوائف ^(١) . فمن قرطبة انتقلت فنون الطرب التى تطورت على يدى زرياب وتلاميذه ، وتعددت فى الأندلس مراكز الغناء والموسيقى ، وساعد على تألقها ابتكار فن التوشيح الذى تتفق صياغته مع تقطيع الأصوات والألحان .

وكانت مدينة بلنسية فى عصر الطوائف من أهم مراكز الغناء والموسيقى فى الأندلس ، فقد عرف أهلها بمرحهم وأقبالهم على الملامى والغناء ، وفى ذلك يقول العذرى : « ولا تكاد تجد فيها من يستطيع على شىء من دنياه إلا وقد اتخذ عند نفسه مغنية وأكثر من ذلك ، وإنما يتفاخر أهلها بكثرة الأغاني ، فيقولون : عند فلان عودان ^(٢) وثلاثة وأربعة وأكثر من ذلك ، وقد أخرجت أن مغنية بلغت فى بلنسية أكثر من ألف مثقال طيبة ، وأما دون الألف فكثيرات ^(٣) » .

(١) انظر . مقدمة ابن خلدون ، ص ٤٢٨ . عبد الرحمن الحجى ، تاريخ الموسيقى الأندلسية ، الطبعة الأولى ، نشر دار الارشاد ، بيروت ١٩٦٩ م ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) العود من آلات الطرب ، وهو يعتبر من الآلات الوترية ويسمى فى الاسبانية Alaud ، ومن آلات الطرب الأخرى الكريج (Carrizo) وهى آلة مستديرة الشكل مزودة بأوتار مشددة ، ومنها أيضا القطار (Cuitarra) والرباب (Rabel) راجع (السيد عبد العزيز سالم ، الغناء والموسيقى بالأندلس ، دائرة معارف الشعب ، المجلد ٦١ سنة ١٩٥٩ ، ص ١٠٤ . الحجى ، نفسه ، ص ٣٤ - ٣٦ . فارمر ، تاريخ الموسيقى العربية ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٣٥٥ - ٣٩٩) .

(٣) نصوب عن الأندلس ، ص ١٨ .

هـ - وسائل اللهو والتسلية :

١ - مجالس الطرب :

لعل طليعية بلنسية الساحرة التى طالما ألهمت شعراءها وفجرت ملكاتهم فى الروضيات والزهریات وما اشتهرت به من كثرة البساتین والجنان الممتدة على ضفتی نهرها الأبيض ووفرة مياهها التى نشق المتنزهات وتخرق الجناح كالحيات الأرقام كان له أعظم الأثر فى تقدم فن الغناء والنغم ، ففى هذه البساتین والریاض والمنیات كانت تعقد الندوات ومجالس الأدب والطرب فى عصر الدولة العامرية وفى عصر الطوائف ، حيث يتجمع الاخوان والأصدقاء بين الأدواح والخمائل الخضرة لسماع نغمات المثانى والمثالث ^(١) . وكان الحاضرون عادة يفترشون الوسائد ويأكلون ويشربون ويطربون ، وقد يرقصون على ايقاع الدفوف والمزامیر ^(٢) ، ويصف الشاعر ابن خفاجة مجلسا من تلك المجالس فى بلده بلنسية فيقول :

فكم يوم لهو قد أدركنا بأفقه نجوم كؤسي بين أقماع ندمان
ولقضب الأطياف ملهى يجره فما شئت من رقص على رجح الحان ^(٣)

ومن الجدير بالذكر أن مجالس الأتس والشراب تعددت على وجه الخصوص فى عهد الأمير المنصور عبد العزيز الذى كان يقيمها غالبا فى منيته المعروفة باسم منية المنصور أو منية ابن أبى عامر .

٢ - الاقبال على الصيد بالبناء والجوارح :

كان الأمراء هواة الصيد بالبناء يدریون صقورهم وجوارحهم على الصيد فى نواحي أشبونة وجبال شرق الأندلس وجزر البليار ، وقد زحرت كتب الأدب الأندلس بعديد من الأمثلة التى تشير الى ولع بعض الأمراء بهواية الصيد ، فنجد أن ابن طاهر

(١) سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ٢ ، ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٢) سالم ، صور من المجتمع الأندلسى ، صحيفة المعهد المصرى للدراسات الاسلامیة ، مدريد المجلد ١٩

سنة ١٩٧٦ - ١٩٧٨ ، ص ٦٤ .

(٣) المقرئ ، نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

أمير مرسية يبعث الى صاحب بلنسية المنصور عبد العزيز شواذا نقات ليستخدما في رحلات صيده في غابات وجبال بلنسية التي تكثر في نواحيها الشمالية ^(١) . ومن بين الجوارح التي كان يستخدمها القوم في ذلك الشواهي (نوع من الصقور البيضاء) واليزاة والصقور والعقبان وغيرها ، وكانت تصيد طيور المائي والحمام والكرابي ، أما الكلاب والفهود فتصيد الأرانب والثعالب والغزلان والظباء والبقر الوحشي ^(٢) .

٣ - الخروج للتريض والنزهة :

اعتاد أهل بلنسية تحطيم أغلال الحياة المدنية والتخلص من قيود متاعها بالخروج الى ظواهرها ونواحيها الخلوية طلبا للراحة وللنزهة والاستمتاع بالحياة بعيدا عن ضجج الحياة داخل النطاق العمراني ^(٣) ، وفي هذه النواحي تكثر البساتين والمتنزهات والمنيات ، وتتوفر المياه والأشجار ، فيقتضون سحابة يومهم بين ظلال وأرفه ومياه جارية وخضرة متصلة بينما تطربهم تغريد الطيور على الأشجار ويشجهم نواح النواخير على الجداول والأنهار ويسعدهم تبسم الوردود والرياحين والأزهار ، ولدينا حصيلة غنية من نظم شعراء بلنسية في الزهريات والشمريات والروضيات تصور لنا جانبها هاما من الحياة الاجتماعية في بلنسية الاسلامية ^(٤) .

(١) ابن خاقان ، فتلاند العقيان ، ص ٦٢ .

(٢) سالم ، صور من المجتمع الأندلسي ، ص ٧٢ - ٧٤ . ماجد ، تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص ١٤٢ .

(٣) سبقت الإشارة الى أن الفتى مباركا صاحب بلنسية في بداية عصر الطوائف كان يخرج الى ظاهر المدينة للتريض والنزهة . انظر (الذخيرة ق ٣ المخطوط لرحمة ٤ ط . الاحاطة ، المجلد الثالث ، ص ٢٩٣) .

(٤) من ذلك قول ابن سعد الخير البلنسي :

لله دولا ب يفيض بسلسل	في درجة قد أتمت أفتانا
قد طارحته بها الحمام شجوها	فتجيه وترجع الأحانا

وقول ابن الرقاق :

وأغيد طواف بالكتوس ضحي	وحنا والصباح قد وضحا
والروض أهدى لنا شقائقه	وأسه العنبري قد نفحا

و- الاهتمام بالتعمير والبنيات والتشييد :

شغف أمراء بنى أمية بالحياة فى أحضان الطبيعة بعيدا عن أنظار الرعية وطلبا للمتعة والبهجة والسرور وترويحاً عن النفس ، فأقاموا لذلك المنيات والجنات ، من ذلك منية الرصافة التى أقامها الأمير عبد الله البلنسى فى الجنوب الشرقى من بلنسية وذاعت شهرتها بحيث أصبحت تؤلف ربضا هاما من أرباض المدينة ^(١) ، وقد ازداد الاقبال على فن البناء والتعمير بوجه خاص فى عصر الطوائف ، وليس أدل على ذلك من الإشارة الى الاهتمام الكبير الذى أبداه مبارك ومظفر بالعمارة تقليدا للملوك بالتناهى فى依يات الأمور ، وقد قلدهما فى هذا الاتجاه أصحابهما ووزراؤهما وكتابهما ، فاقتدوا بهما فى تفخيم البناء وإقامة المتنزهات والجنان ، وأنفقوا فى ذلك أموالا طائلة حتى أن بعضهم كان ينفق على داره مائه ألف دينار وأقل منها وفوقها ، وكانوا يستخدمون فى عملية البناء أجود أنواع الأخشاب ورفيع العمد ونفيس المرمر مجلوبا من مناطق المشهورة بذلك ^(٢) ، ويذكر ابن بسام أن دار أحد أصحابهما ويدعى مؤملا القشتلى كانت تفوق فى سرورها واكتمال النعمة فيها قصر الامارة بقرطبة ^(٣) ، مما يدل بوضوح على مدى الترف الاجتماعى الذى بلغته بلنسية فى تلك الفترة من عصر الطوائف .

= وقول ابن خفاجة :

سقانى وقد لاح الهلال عشي
كما اعرج فى درع الكمي سنان
ونمت بأسرار الرياض خميلة
لها الزهر نسر والنسيم لسان

انظر . (ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٧١) .

(١) انظر . ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ٢٩٨ . القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٢٣١ .

المقرى ، نفع ، ج ١ ، ص ١٦٨ . سالم ، تاريخ المسلمين وقارهم ، ص ٢٢١ . وايضا .

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 120

(٢) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٣ ط ، ٤٤ .

(٣) الذخيرة ، لوحة ٤ ط .

ومن المنشآت المدنية التي أقيمت بيلنسية في عهد الأمير المنصور عبد العزيز منيته المعروف باسمه ، وتقع الى شمال المدينة على للضفة اليسرى من الوادى الأبيض ^(١) ، كما كان للوزير أبى بكر بن عبد العزيز منية أخرى تقع على الأرجح قرب بلب الحنش ^(٢) .

(١) المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ . المقرئ ، نفع ، ج ٢ ، ص ١٧٩ .

(٢) ابن خاقان ، مطمح الأنفس ، ص ٩٦ . المقرئ ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

الفصل الثالث

« الحياة الاقتصادية في بلنسية الاسلامية »

١ - الزراعة .

٢ - الفنون والصناعة .

٣ - التجارة الداخلية والخارجية .

٤ - النظام المالى .

(١) الزراعة

أ - مقومات الزراعة بكورة بلنسية :

الفلاحة هي أساس التحضر وال عمران ، وتعتبر من أقدم الصنائع لأنها تؤدي الى الحصول على القوت الضروري لحياة الانسان ، ويعرفها ابن خلدون بقوله : « هذه الصناعة نمرتها اتخاذ الأقوات والحبوب ، بالقيام على اثاره الأرض لها وازراعها وعلاج نباتها وتمهده بالسقى والتنمية الى بلوغ غايته ، ثم حصاد سنبله واستخراج حبه من غلافه واحكام الأعمال لذلك وتحصيل أسبابه ودواعيه » (١) .

وقد حثت كتب الحسبة اجمالاً على الاهتمام بالحرث والزراعة ، وما ذلك قول ابن عبدون (٢) : « ويأمر الرئيس بالحرث وبالحفاظة عليه وبالرفق بأهله والحماية لهم في أعمالهم .. ومنها (يقصد الفلاحة) العيش كله والصلاح كله ، وفي الحنطة تذهب النفوس والأموال ، وبها تملك المدائن والرجال ، ويبطلتها تفسد الأحوال وينحل كل نظام » (٣) .

ولقد كانت بلنسية بانسباط أراضيها وخصوبة تربتها ووفرة مياهها بلادا غنية بمحاصيلها الزراعية ، فقيها نشطت الزراعة على نحو فاقت فيه غيرها من كور الأندلس ، فكانت بستان الأندلس ومدينة التراب على حد قول مؤرخي العرب ، وقد قامت الزراعة في أراضي بلنسية للاعتبارات التالية :

١ - توافر المياه :

تتوفر ببلنسية مياه الري التي تعتبر من أهم المقومات لقيام الزراعة وازدهارها عن طريقين الأول مياه الوادي الأبيض والثاني مياه الأمطار ، فمدينة بلنسية تقع على نهر

(١) انظر . مقدمة ابن خلدون ، ص ٤٠٦ .

(٢) هو محمد بن أحمد بن عبدون التجيبي ، من كتاب الحسبة في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) .

(٣) انظر . ثلاث رسائل أندلسية في الحسبة ، نشر ليفي برونزال ، ص ٥ .

جار (الوادى الأبيض) الذى ينتفع منه فى رى البساتين والمزارع ^(١) ، وبالإضافة الى ذلك تتعرض بلنسية بحكم وقوعها على الساحل الشرقى للأندلس للأمطار التى تسقط فى فصل الشتاء ، وأما المناطق الداخلية للكورة التى تقل فيها مياه الأمطار فتعتمد أساسا فى الرى على مياه الوادى الأبيض روديان أخرى أهمها نهر شقر (Jucar) وميخارس (Mijares) وميريس (Serpis) ^(٢) .

ولقد كان طبيعيا أن يعتمد إقليم بلنسية الذى يتميز بترتبه الخصبة وأرضه المنبسطة ومياهه الوفيرة ومناخه المعتدل على نظم متقدمة للسقاية والرى لزراعة المناطق التى قد لا تصلها مياه الأمطار ، فاستلزم الأمر شق القنوات وإقامة الجسور ونصب الدواليب وغير ذلك من الوسائل التى يعتمد عليها أهل البلاد الزراعية لرعاية محاصيلهم وتعهدها بالعناية .

ويذكر مؤرخو العرب أنه وجدت بلنسية سواق ونواوير للرى وكان لها مشرفون لرعايتها ، ومنهم الفتيان مبارك ومظفر اللذان توليا بادية الأمر وكالة الساقية بها ^(٣) ، وكذلك كان يوجد بها دواليب ^(٤) تدور على حافة الوادى لرفع المياه من بين تجايفها ، ويذكر العذرى أن شاطبة كان « يخترق بطاحها واد قد اتخذ عليه النواوير » ^(٥) .

(١) الادريسي ، صفة المغرب والأندلس ، ص ١٩١ . ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠

ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ . الحميري ، صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

(٢) انظر . محمد سامى عسل ، أوروبا دراسة فى جغرافية القارة ، ص ٢٢٢ . وأيضا :

Jose Ibañez Martin, Geo grafía de España, p. 71.

(٣) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط ، لوحة ٣٠ . البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٥٨ .

(٤) فتلاد العقيان ، ص ٦٤ . فتح الطيب ، ج ٢ ، ص ١٩٠ . وتجدر الإشارة هنا الى أنه قد ورد ذكر

الدولاب فى أشعار البلنسيين ، ومن ذلك قول ابن الأبار البلنسى فى وصف الدولاب :

نقتادنا أقدامنا وجيادنا لجنايبه وهو النضير المعجب

كلنا بدولاب يدور كأنه فلك ولكن ما ارتفاعه كوكب

نصبته فوق النهر أيد قدرت ترويعه الأرواح ساعة ينصب

انظر . (ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣١٤ ترجمة رقم ٥٥٧) .

(٥) نصوص عن الأندلس ، ص ١٨ .

ومن الجدير بالملاحظة أن كثيرا من المؤرخين أثبتوا على نظام الري الذي أنبعثه
بلنسية لا سيما نظام المصارف والقنوات الذي استخدم لري البساتين والحدائق وتزويد
السكان بمياه الشرب (١) .

ويذكر المستشرق ليفي بروفنسال أن مسلمي إسبانيا عامة استخدموا وسائل الري
المختلفة ونظموها ، وعرفوا بعض الطرق لقياس منسوب المياه أو ما يعرف حاليا بهندسة
الري ، كذلك استخدموا السواقي النهرية التي كان لهم الفضل الأكبر في ابتكارها ،
كما استلمت أيضا في الشرق الاسلامي (٢) .

والواقع أن النظام الاسلامي الذي وضعه المسلمون للري والسقاية وهندسة المياه
لا يزال باقيا حتى الآن بإسبانيا ، يستخدمونه على نحو عملي في مروج شرق الأندلس
، ولا شك أنهم عرفوه عن طريق العرب الفاتحين (٣) . فمن حيث تنظيم عملية
السقاية تجدر الإشارة الى أنه يوجد بلنسية حاليا قضاء يعرف بقضاء المياه أو محكمة
المياه (ديوان المياه) ، ولعله من الآثار الباقية من العهود الاسلامية ، ونعتقد مجلس
القضاء المذكور كل يوم خميس عند الظهر أمام باب الكاتدرائية ، ويتألف أعضاء هذا
المجلس من الفلاحين ، ومهمته تنظيم أعمال الري ، وكل من لا يخضع لأحكامه
يحرم من ري أراضيه وهو بذلك يشبه الى حد كبير وكالة الساقية التي وجدت بلنسية
في عصر الطوائف (٤) .

(١) H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I. p. 155.

(٢) Levi - Provençal, Histoire de l' Espagne musulmana, t. III. p. 280 & H. Miran-
da, op. cit. t. I. p. 155.

(٣) H. Miranda, Ibid, pp. 155 - 157.

ونلاحظ أن بعض الباحثين الغربيين يميلون الى انكار فضل المسلمين في إسبانيا على وسائل الري
والسقاية ، ويحددون ما قدموه في هذا المجال من نظم ، ويعتبرون هذه النظم في الأصل إسبانية وأنها
كانت مطبقة ومعروفة قبل الفتح الاسلامي . وواضح في هذا الرأي تحامل على المسلمين ، فقد
درج كثير من المستشرقين على انكار فضل العرب على الحضارة الانسانية . انظر :

(Miranda, Ibid, p. 157.

(٤) انظر . شكيب أرسلان ، الحلل السندية ، ج ٣ ، ص ٢١٣ . آدم متر ، الحضارة الاسلامية في =

والملاحظ أن التشريع الخاص بتنظيم الري كان متشعباً ، ويشتمل على مجموعة من القوانين الدقيقة المعقدة ، ولكنها جميعاً تتفق في قاعدة شرعية واحدة وهي أن الماء لا يجوز أن يباع أو يشتري ، وعلى هذا الأساس لا يجوز للدولة أو الأفراد أن يجعلوا مسألة الري سيلاً للتكسب أو التجارة ^(١) .

ومن حيث المنشآت المائية اهتم حكام بلنسية بشق القنوات والسواقي تسهيلاً لرى الأراضي الزراعية البعيدة عن الوادى كما أقاموا المخازن والأبراج لخزن ما يلزمهم من حبوب ، كذلك حرصوا على ربط المدينة بظاهرها تيسيراً على المزارعين فعدّدوا القنوات على الوادى ^(٢) .

وعلى هذا النحو كانت بساتين بلنسية التى تحف بها وتطوق نواحيها تعتمد مياهها من الوادى الأبيض عن طريق قنوات متعددة أجريت لهذا الغرض ، فمن جهة الشمال أقيمت قناة تعرف اليوم بساقية مونكادا (Acequiade Moncada) كما أقيمت في نفس هذه الناحية قناة طور موس (Tormos) ومستالة (Mastalla) ورسكانة (Rascana) ، أما من جهة الجنوب فزقيمت قنوات كوروات (Cuart) ومسلاته (Mislat) وفبارة (Favara) ورويلة (Rovella) ، وكل هذه القنوات كانت تشعب الى جداول عديدة تؤلف شبكة متصلة من القنوات المائية لا يميز بداياتها ونهاياتها الا أصحاب البساتين والمزارعون ، وقد تم تنفيذ هذه الشبكة المائية الدقيقة منذ أيام المسلمين رغم أن قلة من المتحاملين على الحضارة الاسلامية يعززون أصلها الى الرومان ^(٣) .

= القرن الرابع الهجرى ، ترجمة د . عبد الهادى أبو ريدة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤١ ، ص ٢٨٢ . مؤنس ، رحلة الأندلس ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ . وأيضاً .

J. B. Trend, The Civilization of Spain, London, 1944, p. 36.

(١) آدم متر ، نفسه ، ص ٢٨١ .

(٢) عن فتطرة بلنسية النظر . العلوى ، نفسه ، ص ١٨ . ابن بسم ، نفسه ، ق ٣ لوحة ٤ ط . ابن

الكردوبوس ، نفسه ، ص ٩٩ .

(٣) أرسلان ، الحفل السندسية ، ج ٣ ، ص ٢١٣ - ٢١٤ .

٢ - جودة التربة وخصوبتها :

امتازت بلنسية بخصوبة التربة التي تكونت بفعل الرواسب النهرية ، ولهذا السبب عرفت بلنسية بمدينة التراب^(١) ، وكانت أراضيها منبسطة سهلة^(٢) تصلح للزراعة ، وكانت أكثر أراضيها المزروعة تمتد على ضفاف جداولها وقنواتها ونهرها الأبيض ، كما قامت الزراعة على ضفاف البحيرة التي تقع جنوبها^(٣) ، وكذلك على ضفاف نهر شقر^(٤) . وقد توصل المزارعون لزيادة خصوبة التربة بروت الحيوانات والفضلات الانسانية ، يؤكد ذلك قول ياقوت : وكانت « كنفهم ظاهرة على وجه الأرض لا يحفرون له تحت التراب ، وهو عندهم عزيز لأجل البساتين^(٥) » .

(١) انظر . العنزي ، نفسه ، ص ١٧ . ابن غالب ، قطعة من فرحة الأنفس ، ص ٢٨٥ . ياقوت ، نفسه ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠ . وأيضاً :

H. Miranda, op. cit. t. I. p. 20.

(٢) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩١ . الحميري ، نفسه ، ص ٤٧ . وأيضاً .

Levi - provençal, La description d' l' Esp., p. 41.

(٣) عن بحيرة بلنسية انظر : ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ . المقرئ ، نفع الطوب ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ . ويذكر شكيب أرسلان أن هذه البحيرة بقية من البحر المتوسط انفصلت عنه بلسان من الأرض ، وتحولت مياهها الى العذوبة بمرور الزمن . انظر . (الحلل السندسية ، ج ٣ ، ص ٢١٢ ، ٢١٦) .

(٤) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ . ابن سعيد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٦٣ . الحميري ، نفسه ، ص ١٠٢ . وفي وصف جزيرة شقر يقول ابن سعيد : « عروس الأندلس المقلدة من نهرها بسلوك ، المتلعة من جنانها بسندي ، روض بساتين ، ونهر كالبحار ، ولبلل وحمام ومنظر يحث على حشو المدام » ويقول فيها أيضاً شاعرنا ابن خفاجة :

سَقَا لَهَا مِنْ بَطَاحِ أَنْسِي وَدَوَّحَ حَسَنَ بِهَا مِطْلَ
فَمَا تَرَى غَيْرَ وَجْهِ نَهْرٍ أَطْلُ فِيهِ عَنَارَ طَلْ

انظر (المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٦٣) .

(٥) معجم البلدان ، المجلد الأول ، مادة بلنسية ص ٧٣٢ . وأنظر :

Elías Teres, Textos poéticos arabes, p. 301.

٣ - اعتدال المناخ :

كانت بلنسية تقع وفق التقسيم الجغرافي داخل الاقليم الرابع المطل على البحر المتوسط ، وهى لذلك السبب كانت تتمتع بمناخ معتدل نوه به الجغرافيون العرب وذكروه فى كتاباتهم ، وفى ذلك يقول ابن سعيد : « وجوها صقيل أبدا .. وهواؤها حسن لتمكنها من الاقليم الرابع »^(١) ، فالبرد القارس وسقوط الثلج لا يساعدان على زراعة المحاصيل الأساسية كالقمح والقطن والأرز والفواكه وهى زراعات تتطلب مناخا أكثر حرارة ودفا كافيا ، وقد تمثل ذلك كله فى مناخ بلنسية الذى يسوده الاعتدال معظم شهور السنة .

ولاشك أن هذا المناخ المعتدل الذى تمتعت به بلنسية خاصة ومنطقة شرق الأندلس عامة كان له أعظم الأثر فى ازدهار الزراعة ووفرة المحاصيل الزراعية بتلك المنطقة .

٤ - توافر الأبدى العاملة (الفلاحون) :

من أهم مقومات الزراعة توافر العناصر البشرية من الفلاحين الذين يقومون بالحرث والغرس والرى والتسميد والحصاد وكافة الأعمال المرتبطة بالفلاحة .

ومما لاشك فيه أن قيام الفتنة البربرية كان عاملا فى هجرة أعداد كبيرة من مزارعى الأندلس الى أراضى بلنسية حيث يسود الأمن والاستقرار ، وأدت الكثرة العددية فى اقليم بلنسية الى تفوقها فى مجال الزراعة ، وإن كانوا قد تعرضوا أثناء محنة الحصار القشتالى الذى فرضه القنبيطور على بلنسية وجور الجباة وقباض الضرائب لضغوط كثيرة حملت بعضهم على التماس لقمة العيش فى مناطق أخرى من شرق

(١) المغرب ، جـ ٢ ، ص ٢٩٧ . وانظر أيضا : العنبرى ، نفسه ، ص ١٧ . الادريسى ، نفسه ، ص ١٩١ - ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ . المراكشى المعجب ، ص ٤٥٤ . الحميرى ، نفسه ، ص ٤٧ .

الأندلس^(١) . ومع ذلك فإن فترة الخنة التي تعرضوا لها كانت قصيرة لم تؤثر كثيرا في الأوضاع الاقتصادية بإقليم بلنسية ، ومن الواضح أن معظم المزارعين في بلنسية كانوا ينزلون في القرى والضيعات المجاورة لها ، وذلك لقربها من حقولهم وبساتينهم الواقعة على ضفاف النهر .

ب - أهم المحاصيل الزراعية بكورة بلنسية :

كان لخصب أراضي بلنسية واعتدال مناخها وتوافر مياهها أثره الكبير في وفرة إنتاجها الزراعي وتنوعه ، فوفرة المياه في بلنسية ساعدت على زراعة الأرز ، وكان محصوله الوفير يفيض عن حاجة أهلها ويحمل إلى جميع بلاد الأندلس^(٢) ، واعتدال المناخ كان مواتيا لزراعة القمح والشعير ، وقد تردد ذكرهما كثيرا في الروايات العربية التي تشير إلى ارتفاع أسعار الأطعمة أثناء فترة حصار القنيطور للمدينة^(٣) ، ويذكر ابن غالب أن القمح كان يزرع أيضا في شبرب^(٤) (من أعمال بلنسية) ، أما الكتان فكان يزرع ببلنسية وشبرب ، وقد أدى توافر محصوله إلى شهرة بلنسية بالنسيج الكتاني^(٥) ووجود معاصر للزيوت بها^(٦) . كذلك يذكر العذري أن أرض

(١) سبقت الإشارة إلى أن زراع بلنسية قد تعرضوا أثناء عهد هبلك ومظفر لكثير من الظلم والفساد . انظر . (الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٤ و . البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٦٢) .

(٢) العنري ، نفسه ، ص ١٧ . والملاحظ أن بلنسية لا زالت تشتهر إلى اليوم بزراعة الأرز وكذلك الزعفران الذي يضاف إلى طبق الأرز المشهور المعروف بالبنيه (Paella) ، ويقال أنه طعام عربي الأصل اشتق اسمه من البقية ، لأنه يتشكل من بقايا أطعمة متعددة . غير أن الباحث إريش ميرلندا يذكر أن هذا الطبق ليس عربي الأصل خاصة وأن كتاب « الطبخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين » لا يتضمن أي إشارة إلى هذا الطبق . انظر (مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس (بعد الأدريسي) صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد المجلد ١١ - ١٢ سنة ١٩٦٣ ، ص ٢١٢ . إريش ميرلندا ، بلنسية الإسلامية ، (تقرير معهد الدراسات الإسلامية بمطريد ١٩٦٥ ، ص ١١) .

(٣) ابن عثاري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٤) ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ .

(٥) ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ .

(٦) J. Oliver Asin, Las dos Almuzaras, al - Andalus, Fas. I. Maorid, 1962, p. 182 .

بلنسية يزرع أكثرها بالزعفران وتوجد زراعته بها ^(١) ، ومن الملاحظ أن نبات الزعفران له فائدته كبيرة فى الصباغة ^(٢) وكذلك نبات القزور الذى اشتهرت بلنسية بزراعته ^(٣) . ومن فواكه بلنسية المعروفة القراسيا ، وكان لا يخلوا منه سهل ولا جبل ^(٤) ، والكروم ^(٥) والزيتون الذى زرع ايضا بمربيطر ^(٦) وكذلك التين الذى تعددت أنواعه فيها ^(٧) . وأكثر فواكه بلنسية شهرة البرتقال الذى يعتبر اليوم من أهم مقومات ثروتها الزراعية وإن كان ذلك لم يرد ذكره فى المصادر العربية ، ومن المعروف أن العرب هم الذين أدخلوا زراعته فى إسبانيا ^(٨) . كذلك زرع بها الكمثرى ، وكانت تسمى الأرزة ، وكانت أحجامها فى حجم حبات العنب وتجمع بين حلاوة الطعم وذكاء الرائحة ^(٩) . وإلى جانب هذه المحاصيل الزراعية اشتهرت بلنسية بأنواع

(١) نصوص عن الأندلس ، ص ١٧ . ياقوت ، نفسه ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠ . نفح ج ١ ، ص ١٦٨ . وانظر :

Levi - Provençal, La description de l'Esp. p. 71.

(٢) المعروف أن نبات الزعفران كان يستخدم فى الصباغة باللون الأصفر ، أما القزور فكان يستخدم فى صبغ الصوف باللون الأحمر . انظر (منز ، الحضارة الاسلامية ، ص ٢٦٥) .

(٣) البكرى ، جغرافية الأندلس وأوروبا ، تحقيق د . عبد الرحمن الحجي ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٢٧ .

(٤) ياقوت ، نفسه ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠ .

(٥) ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ .

(٦) الأدريسى ، نفسه ، ص ١٩١ . ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ . الحميرى ، نفسه ، ص ٤٤ ، ١٨٠ .

(٧) ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ . وانظر . أحمد بن زنبيل ، تحفة الملوك والرغائب لما فى البر والبحر من العجائب والرغائب ، ورقة ٣٣٧ (نسخة مخطوطة بمكتبة البلدية بالاسكندرية تحت رقم ٣٦١٧ ج) .

(٨) انظر . إيوى ميرالدا ، بلنسية الاسلامية (تقرير معهد الدراسات الاسلامية بمليد) ص ١١ . ابراهيم شريف ، أوروبا دراسة اقليمية ، ص ٣١١ . وانظر :

J. B. Trend, The Civilization of Spain, p. 73.

(٩) المقرئ ، نفح ، ج ١ ، ص ١٦٨ . وتجدر الاشارة بأن بلنسية ما تزال تشتهر بزراعة الكمثرى ، =

مختلفة من الرياحين والزهور مثل الياسمين والزرعس والآس وغيرها ، ولم يكن ذلك أمرا غريبا على مدينة أطلق عليها مؤرخو العرب اسم مطيب الأندلس^(١) .

(٢) الفنون الصناعية

أ - عوامل ازدهار الصناعة :

اشتهرت بلنسية الى جانب انتاجها الزراعى الوفير بصناعتها المتنوعة التى ذاعت شهرة بعضها فى العالم أجمع حتى يومنا هذا كصناعة الخزف والنسيج ، ويرجع قيام الصناعة فى بلنسية الى العوامل التالية :

١ - وفرة المواد الأولية :

توفرت بلنسية المواد الخام اللازمة لقيام الصناعة ، وأهمها معدن الحديد الذى اشتهرت به أتدة^(٢) ، والأشجار التى كانت تقطع من غاباتها واستخدمت فى أعمال التجارة والآثاف وفى صناعة السفن وفى البناء والتشييد ، والكتان الذى استخدم فى صناعة الثياب واستخراج الزيوت^(٣) ، والتراب الجيد لصناعة الخزف الذى اشتهرت به بطرنة ومنيشة ومدينة بلنسية نفسها .

٢ - الأسواق :

وهى تعتبر من أهم عوامل قيام الصناعة ، اذ لابد من توافرها لتصريف المنتجات

^(١) وتسمى فى الاسبانية Perás de Sanjuan ولكنها ليست فى حجم حبة العنب وانما فى حجم البيضة الكبيرة . انظر مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون (بعد الادريسي) ص ٢١٢ . وايضا . Bernhard and Ellen, Arabic Spain, London, 1912, p. 377) .

(١) المراكشى ، الملمجب ، ص ٤٥٤ . المقرئ ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ . انظر : Bernhard and Ellen, op. cit. p. 12.

(٢) ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ .

(٣) عن الكتان بلنسية انظر . ابن غالب ، نفسه ، ص ٢٨٥ . ابن علقري ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٨ . ابن زبيل ، تحفة الملوك ، ورقة ٣٢٧ .

الصناعة المختلفة ، كما أن الحرف والصناعات غالبا كانت تقام فى اسواق المدينة . وقد كانت كورة بلنسية عامرة بالأسواق وأشهرها القيسارية ^(١) ، وتقع على الأرجح فى قلب المدينة على مقربة من مسجدها الجامع ، كما وجدت أسواق فى الأرباض ، وفى شقر ^(٢) وبعض القرى والحصون المجاورة مثل حصن بكيران الذى كان له سوق مشهودة ^(٣) .

٣ - الأيدى العاملة الماهرة :

من مقومات الصناعة توافر الأيدى العاملة الماهرة فى بلنسية ، وقد ساعد على ذلك التعايش القائم بين العناصر السكانية المختلفة وامتزاج الثقافات ، وهى عوامل ساعدت على التفاعل والتواصل ، ولدت المهارات وفجرت الطاقات فى كل مناحى الحياة أديبة ومادية .

ولا تنسى أن الفتنة البربرية كانت عاملا رئيسيا فى هجرة الحرفيين من أهل قرطبة ووسط الأندلس الذى طحنته نوائبها الى شرق الأندلس وعلى الأخص الى بلنسية حيث يسود الاستقرار والهدوء ، مما كان له أثره فى ازدهار الصناعة بها ^(٤) .

٤ - سهولة المواصلات البرية والنهرية والبحرية :

امتازت بلنسية بمواصلاتها السهلة ، فهى مدينة برية بحرية تتوسط سواحل شرق الأندلس وتكثر بها المراسى ^(٥) ، الأمر الذى يسهل اتصالها بمدن البحر المتوسط المختلفة وعلى الأخص بالجزر الشرقية وبلاد المغرب الرسلامى وسواحل افريقية ، كذلك ساعدت أنهارها على ربطها بمختلف المدن الداخلية التابعة لكوورها .

(١) كان يوجد بلنسية باب يسمى القيسارية مما يشير الى وجود قيسارية بها ، انظر (المعرى ، نفسه ، ص ١٨) .

(٢) الحميرى ، نفسه ، ص ١٠٢ .

(٣) الادريسى ، نفسه ، ص ١٩٢ .

(٤) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٣ ظ .

(٥) الادريسى ، نفسه ، ص ١٩١ . ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، ص ٧٣٠ . الحميرى ،

نفسه ، ص ٤٧ .

ب - أهم الصناعات :

اشتهرت بلنسية بعدد من الصناعات التي تعتمد على انتاجها الزراعى كالنسيج الكتانى والصباغة بالقرمز والزعفران وصناعة الورق من قشور الأرز ، وعلى توافر المواد الأولية فى أراضيها واللازمة لصناعة التحف الخشبية والحزفية والصناعات المعدنية المختلفة^(١) . وفيما يلى عرض لأهم الصناعات التي اقتصت بها بلنسية :

١ - صناعة المنسوجات وصباغاتها :

كانت المنسوجات تصنع فى دور الطراز ، ويقصد بها المناسج الحكومية التي كانت تؤسسها الدولة أو تشرف عليها لكى ينسج فيها ما تحتاج اليه من أقمشة وما يحتاج اليه السلطان وحاشيته^(٢) .

وذاعت شهرة بلنسية فى صناعة نوع معين من النسيج اقتصت به عرف بالنسيج البلنسى ، الذى كان يصدر أقطار المغرب^(٣) ، كما اشتهرت بنسج الثياب الغالية من الكتان^(٤) ، ويذكر الادريسي أن حصن بكيران من أعمال بلنسية اقتص بصناعة ثياب بيض غالية الثمن ، يعمر الثوب منها سنين عديدة ، وعرفت بأنها أبدع الثياب عتاقة ورقة^(٥) .

وتجدر الإشارة بهذه المناسبة الى أن توفر مواد الصباغة ببلنسية كان له أثره فى ازدهار صناعة النسيج بها ، فكان نبات الزعفران يستخلم فى صبغ النسيج باللون الأصفر ، كذلك استخدمت حشيشة القرمز فى الصباغة باللون الأحمر^(٦) .

(١) سالم ، الفنون والصناعات بالأندلس ، دائرة معارف الشعب ، العدد ٦٤ ، ١٩٥٩ ، ص ١٧٨ .

(٢) انظر . مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ . محمد عبد العزيز مرزوق ، الفنون الزخرفية

الإسلامية فى المغرب والأندلس ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٢٣ .

(٣) المقرئ ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ .

(٤) ابن معيد ، الجغرافية ، ص ٢٠٥ . ابن زنبيل ، نفسه ، ورقة ٣٢٧ .

(٥) صفة المغرب والأندلس ، ص ١٩٢ .

(٦) فى هذا الصدد يقول ابن حوقل : « ولهم (أى لأهل الأندلس) من الصوف والأصباغ فيه وفيما يعاين من صبغة بلقع بحثائى تخص بالأندلس » انظر (صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ١٠٩) .

٢ - صناعة الأواني الفخارية والخزفية :

الفخار هو ما يصنع من الطين فقط دون تزجيج ، وقد سبق في صناعته الأواني الخزفية التي تصنع أيضا من الطين ولكنها تكتسى بطبقة زجاجية ^(١) .

أولا - صناعة الفخار :

اشتهرت بطرنة من أعمال بلنسية بصناعة الأواني الفخارية ^(٢) ، وقد أسفرت الحفائر الأثرية التي أجريت في بلنسية نفسها عن كشف كميات كبيرة من قطع الفخار الإسلامي ، ثم العثور عليها في أواخر الثلاثينيات ، فقد عثر في سنة ١٩٣٨ م أثناء الحفائر التي أجريت في ميدان المويانا La Plaza de Almoyana ويقع على مقربة من أحد أبواب الكاتدرائية (المسجد الجامع قديما) على بعض قطع الفخار على عمق مترين من مستوى سطح الأرض ، كما عثر أيضا على بقايا أوان من الفخار وقنديل بدون بروز وأوان نقش عليها كلمات عربية ^(٣) .

كذلك أجريت حفائر في موضع آخر بالميدان ، وتم اكتشاف قطع عديدة من الفخار الإسلامي تتميز بقاعها الأبيض وزخارفها ذات اللون الأخضر ، كما عثر على قطع من القصصات مصنوعة في بلنسية ، يرجع تاريخ صناعتها الى القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي ^(٤)) . وبالإضافة الى ذلك اكتشف أيضا كميات كبيرة من قطع من الفخار الاسلامي في منطقة السوق المركزية ببلنسية ، منهما قطع من جرة منقوش عليها كتابات عربية بالخط الكوفي بين زخارف نباتية ، ومن الجدير بالذكر أن عجينة معظم القطع الفخارية التي عثر عليها كانت من الطمي الأبيض

(١) مرزوق ، نفسه ، ص ١٠٠ .

(٢) يوجد العديد من نماذج فخار بطرنة الإسلامي المعروف في الإسبانية باسم (Al Fareras de Pater- na) في أرشيف الفن البلسي (Archivo de Art Valenciano) أنظر :

(Felipe Mateu, Hallazgos Cerámicos en Valencia, p. 165) .

Felipe Mateu, Idem.

(٣)

Felipe Mateu, Hallazgos Cerámicos en Valencia, p. 166.

(٤)

ونزدان بزخارف خطية سوداء بدون تزجيج ، كما تتميز بأنها قطع خشنة غير مصقولة . هذا وقد عثر الأثريون حديثا فى بلنسية على جرة كاملة وجزء كبير من ابريق له شكل مميز ^(١) .

ثانيا - صناعة الخزف :

ازدهرت صناعة الخزف فى الأندلس بوجه عام وبلنسية بصفة خاصة ، وقد ذاعت شهرة خزف بلنسية فى العصر الإسلامى بل وبعد سقوطها فى أيدي الأرغونيين ، وازدهرت هذه الصناعة ازدهارا عظيما أبدته المصادر التأريخية والحفائر الأثرية ، فقد أشار الباحث الفرنسى ميجون (Migeon) فى كتابه (Manuel d'art musulman) إلى أنه ورد فى سجلات أحد ملوك فرنسا أن قصره كان يزدهر بعدد من التحف الخزفية من صناعة بلنسية ، مما يدل على مدى ما كان يتمتع به خزف هذه المنطقة من مكانة سامية حتى بعد خروج المسلمين منها . ومن ناحية أخرى يذكر أحد الباحثين الأسيان أن خايمي (الأول ملك أرغون أصدر قانونا فى سنة ١٢٤٨ م) (القرن السابع الهجرى) بعد استيلائه على بلنسية يمنع فيه صناع الخزف من المسلمين فى مدينة شاطبة حق الاستمرار فى مزاوله أعمالهم ، الأمر الذى يدل على أهمية تلك الصناعة مما دفع بهذا الملك الى رعايتها ، كما أن ذلك يشير بوضوح الى تلك الصناعة وازدهارها ببلنسية فى ظل الحكم الإسلامى ^(٢) .

كذلك كانت لبلنسية شهرة عالمية فى إنتاج القراميد الخزفية (الزليج) وكان الزليج يستخدم فى تزيين جدران الحمامات والقصور ، وقد اقتصرت بلنسية بهذا النوع من القراميد الخزفية المعروف بالزليج ، ويكفى للدلالة على ذلك أن فرنسا كانت تستعين بخزافين من بلنسية للعمل فى بلادها ، ففي مدينة بواتيه بناء أثرى يزدهر بقراميد خزفية من صنع خزاف بلنسى يدعى جيهان البلسنى (Jehan de Valence) ^(٣) .

Felipe Mateu, Ibid, p. 166.

(١)

(٢) عبد العزيز مرزوق ، الفنون الزخرفية ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .

(٣) مرزوق ، نفسه ، ص ٩٥ - ٩٦ .

وتؤيد هذه الشواهد التاريخية أدلة أثرية أسفرت عنها الحفائر التي أجراها الأثريون في بطرنة وكشفت عن روائع من التحف الخزفية التي يفخر بحيازتها اليوم متحف برشلونة . كذلك اشتهرت مدينة منيشه (أو أنيشة) بإنتاج الغضار المذهب ، ويبدو أنها قد استلهمت في صناعته خزف مالقة التي كان لها شأن كبير في صناعته ، وازدهرت صناعة هذا الغضار المذهب في منيشة حتى بعد خروج المسلمين من بلنسية^(١) .

وتجدر الملاحظة بأنه توجد صلة وثيقة بين زخارف خزف بلنسية (لا سيما خزف بطرنة) والخزف الأندلسي في عصر الخلافة الأموية بقرطبة الذي كشفت عنه الحفائر الأثرية في مدينة الزهراء والمرية ، حتى ليعتقد الانسان أن خزف بلنسية ما هو إلا استمرار للخزف السابق ، فالزخارف الهندسية والحيوانية والنباتية تؤكد هذه الصلة^(٢) .

ولقد كان الاقبال على خزف بلنسية عظيما في العصور الوسطى ، الأمر الذي يؤكد العثور على قطع كثيرة منه في مواضع متعددة من أوروبا والشرق وصلت إليها عن طريق التجارة أو الإهداء ، فقد كشفت الحفائر الأثرية في القسطنطينية وكوم الدكة بالاسكندرية عن قطع كثيرة من هذا الخزف ، كما وجدت أمثلة منه في فرنسا وإيطاليا والجزائر ، ولعل من أحسن أمثلة خزف هذه المقاطعة صحن يحتفظ به متحف اللوفر مصنوع في بطرنة يزدان برسم سيدتين واقفتين بينهما شجرة لعلها شجرة الحياة يحرسها من الجانبين ثعبانان قد امتد جسم كل منهما على طول الشجرة ، ويتجلى في هذه الزخرفة اجتماع أثر الشرق والغرب معا^(٣) .

(١) انظر - مرزوق ، نفسه ، ص ١٠٨ . ومن صناعة الخزف بلنسية راجع أيضا : م . س . ويماند ، الفنون الإسلامية ، ترجمة أحمد عيسى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٢٧ .

(٢) مرزوق ، نفسه ، ص ١٠٩ - ١١٠ . سعيد عاشور ، المدينة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، نشر دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٨٩ .

(٣) مرزوق ، نفسه ، ص ١١١ .

٣ - صناعة التحف المعدنية :

اكتشفت في مواضع متعددة من كورة بلنسية بعض التحف المعدنية ، منها تمثال أسد برنزي عثر عليه في مدينة مونثون دى كامبوس (Monzón de Campos) من اقليم بلنسية يمثل فؤارة ، محفوظ اليوم في متحف اللوفر بباريس ، وذيل هذا الأسد على شكل ساق نباتية تنتهى بورتين أحدهما ملتفة الى أسفل والأخرى متجهة الى أعلى ، وجسم الأسد مغطى كله بالتوريفات . وهذه التماثيل تذكرنا الاتجاه التجريدى الذى ذهب اليه الفن الإسلامى ، ويستهدف تخوير الصور والتماثيل وتجريدها من معانى الحياة ^(١) . كذلك عثر فى اقليم بلنسية على مهناس كبير محظوظ بمتحف فيلانوييا (Villanueva) وهذا المهناس مزود بحلقتين وتؤات مثلبة على شكل مناقير طيور تدور بيدنه وتزينه زخارف محفورة من التوريفات والأسود والطواويس ونقش كتابى يتضمن كلمة « لصاحبه » ويمكن ارجاعه الى عصر الخلافة ^(٢) .

وفى متحف بلنسية (Museo de Valencia) كرة سمارية من النحاس ، قاعدتها تحمل نقشا كوفيا نقرأ فيه : « صنع هذه الكرة ذات الكرسي لذى الوزارتين القائد الأعلى أبو عيسى بن ليون أدام الله عزه وتأييده عبده ابراهيم بن سعيد السهلى الوزان فى بلنسية مع ابنه محمد فوضع الكواكب الثابتة فيها على حسب اعظامها وأقطارها فتمت فى أول صفر عام « تعج » لهجرة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما . ويؤخذ من هذا النقش أن الأبناء كانوا يعلمون - فى الغالب - فى نفس مهنة الآباء . فهنا نجد أن محمدا قد ساهم مع والده ابراهيم بن السهلى فى عمل هذه الكرة السماوية التى ترجع الى سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة بعد الهجرى (١٠٨٠ م) ، ويحتفظ نفس المتحف بأسطرلاب من صناعة ابراهيم بن السهلى ايضا صنعه فى بلنسية فى آخر سنة « تعج » أى فى أواخر سنة ثمان وسبعين وأربعمائة

(١) سالم ، الفنون والصناعات ، ص ١٨٦ .

(٢) سالم ، نفسه ، ص ١٨٧ . وانظر . جومت مورينو ، الفن الإسلامى فى اسبانيا ، ترجمة لطفى عبد الباقى والسيد عبد العزيز سالم ، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٣٩٩ .

(١٠٨٥ م) ، وهذه النقوش الكتابية تؤكد أن بلنسية اشتهرت بصناعة هذه الآلات الفلكية^(١) .

٤ - صناعة الورق :

كانت صناعة الورق ثورة في تاريخ الحضارة الانسانية لأنها مهدت لغن الطباعة الحديثة ويسرت على العلوم الانتشار والتقدم ، والفضل في هذه الصناعة يرجع الى الصينيين الذين ثبت أنهم أول من صنع الورق من شرائق الحرير ثم للعرب الذين استبدلوا الورق بالحرير ونشروا استعماله في الشرق والغرب^(٢) .

أما في الأندلس فقد ذاعت شهرة شاطبة من أعمال بلنسية في صناعة الكاغد ، وكان كاغدها لا نظير له بمعمور الأرض ، وكان على حد قول الادريسي - يعم المشار والمغارب^(٣) ، وينوه المقرئ بتفوق شاطبة في تلك الصناعة فيقول : « ويعمل بها الورق الذي لا نظير له^(٤) » .

وكان لقيام تلك الصناعة آثاره الهامة على فن الكتاب والوراقة ، ونقصد بالكتاب التصنيف في مختلف العلوم وما يرتبط من انتشار الأفكار وترويعها وارتفاع مستوى الثقافة وما يترتب على ذلك من نتائج ، ونقصد بالوراقة ما يتصل بالخط الذي يكتب به على الكتب والمصاحف ، والزخارف التي تزين صفحاتها وكذلك جلدها^(٥) .

وفي كتب التراجم ما يشير الى اشتغال بعض أهالي بلنسية بالوراقة وفنونها من تأليف وتصنيف وخط وتذهيب ، ومن أمثلة ذلك أحمد بن عبد العزيز الأنصاري الوراق (ولد قبل سنة ٥٠٠ هـ) وكان أنيق الوراقة ، وتوفي باشبيلية سنة ٥٠٢ هـ^(٦)

(١) مرزوق ، نفسه ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٢) عاشور ، المدينة الإسلامية ، ص ١٨٥ - ١٨٧ .

(٣) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ .

(٤) المقرئ ، نفع ، ج ١ ، ص ١٥٦ . وانظر .

Bernhard and Ellen, Arabic Spain, p. 12.

(٥) مرزوق ، نفسه ، ص ٢١٣ .

(٦) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٧٨ ترجمة رقم ٢٠٧ .

وكذلك منهم إبراهيم بن محمد بن مفرج الوراق ، وكان حسن الخط ، مخترعها للوراقة ، عاكفا عليها ، ذا اتقان وضبط ^(١) ، وأيضا الذهبي البلسي ، وكان مولعا بالكتابة المذهبة والتصوير بالذهب ، وهذا يفسر تسميته بالذهبي ^(٢) .

ولعل باب الوراق ^(٣) من أبواب مدينة بلنسية ، يؤكد شيوع فن الوراقة ببلنسية في العصر الإسلامي بحيث حمل اسم واحد من المشتغلين بفن الوراقة ، كان يسكن على مقربة من هذه الناحية .

٤ - صناعة السفن :

لعل من نتائج الغارات التي شنها النور منديون على السواحل الغربية والجنوبية للأندلس في عصر الامارة والخلافة الأموية اهتمام أمراء بني أمية وخلفائهم بشئون البحرية وإنشاء دور لصناعة السفن تمهيدا لاصطناع سياسة بحرية تستهدف حماية الأندلس من الأخطار الخارجية وتنشيط حركة الجهاد البحري وغزو سواحل افرنجة ، وليس أدل على ذلك من قيام الأمير عبد الرحمن الأوسط بحشد أساطيله على طول الساحل الشرقي للأندلس لا سيما في طرطوشة وبلنسية ، وشن غارات منتظمة ضد الكارولنجهين ^(٤) . ولم يمض على هذه الغزوة النور مندية سنوات حتى أنشئت دور أخرى للصناعة في لقت وبلنسية ^(٥) في عهد عبد الرحمن الناصر .

ولاشك أن توافر المواد الأولية لصناعة السفن على الأخص في شرق الأندلس كأخشاب الصنوبر والحديد والقطران ساعد على قيام تلك الصناعة ، فاستغلت تلك

(١) ابن الأبار ، نفسه ، ج ١ ، ص ١٥٠ - ١٥١ ، ترجمه رلك ٣٩١ .

(٢) ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٢١ ترجمة ٥٦٤

(٣) العنري ، نفسه ، ص ١٨ .

(٤) انظر . لرشيباك لويس ، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ، ترجمة أحمد عيسى ، نشر مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ٩٦٠ ، ص ٢٢٩ . العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٥٨ .

(٥) انظر . حسين مؤنس ، غارات النورمانيين على الأندلس ، المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الثاني ، العدد الأول ، مايو ١٩٤٩ م ، ص ٤٢ .

الأخشاب - التي امتازت بمتانتها وجودتها وبمناعتها ضد التسوس - فى صناعة السفن ، واشتهر حصن قلصة (قرب فونكة) بأشجار الصنوبر الكثيرة التى كانت تقطع وتلقى فى الماء ، وتحمل الى بلنسية ودانية فى البحر ^(١) .

٦ - صناعة العطور والطيوب :

كان لكثرة بساتين ورياضها وما كان يزرع فيها من ورد وأزهار ورياحين كالآس والترجس والياسمين وتوافر نبات الزعفران أعظم الأثر فى قيام صناعة ترتبط أساسا بالكيمياء هى صناعة العطور التى كان يشتغل بها الصيادلة وتباع فى اسواق العطارة ^(٢) . وكانت المواضع التى تصنع فيها العطور أقرب ما تكون الى المعامل فى العصر الحاضر ، وكانت تقام داخل الدور ويغلب عليها الطابع الأسرى ^(٣) .

٣ - التجارة الداخلية والخارجية :

يذكر ابن خلدون أن التجارة هى « محاولة الكسب بتنمية المال أى بشراء السلع بالرخص وبيعها بالغلاء أيا كانت السلعة من دقيق أو زرع أو حيوان أو قماش ، وذلك القدر النامى يسمى ربحاً » ^(٤) .

وكان لموقع بلنسية على منتصف الساحل الشرقى للأندلس ، وفى أرض بلنسية أعظم الأثر فى تألقها كمركز تجارى رئيسى فى شرق الأندلس ، واشتغال أهلها بالتجارة فى الداخل والخارج على السواء ، فقد هيا لها هذا الموقع الفريد الارتباط مع كور الأندلس الأخرى فى يسر ، كما هيا وقوعها على النهر سبل الاتصال النهري مع المناطق البعيدة ، وعلى ساحل البحر الارتباط بالتغور البحرية المغربية والقطلانية بالإضافة الى جزر البليار . وهكذا نشطت الحركة التجارية فى بلنسية بحيث أصبحت سوقا من أهم الأسواق التجارية العالمية .

(١) الاندرسى ، نفسه ، ص ١٩٥ .

(٢) Pedro Chalmet, El Señor del zoco en España, Madrid, 1973, p. 193.

(٣) H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I. p. 67.

(٤) انظر . المقدمة ، ص ٣٩٤ .

أ - التجارة الداخلية :

ولقد تركزت الحركة التجارية فى بلنسية غالبا داخل الأسواق المحيطة بالجامع وفى القيسارية^(١) . وكانت تلك القيسارية تقع قريبا من المسجد الجامع أى فى وسط المدينة كما سبقت الإشارة . ويغلب على الظن أنه كانت توجد بالإضافة إلى قيسارية بلنسية أسواق^(٢) أخرى كانت تقام بالقرب من أبواب بلنسية منها سوق باب ييطالة^(٣) وسوق ريبض الكدية وأسواق أخرى كانت قائمة فى الأرباض بدليل أنه بعد أن استسلمت المدينة للسيد القنبيطور وفتحت أبوابها كان الأغنياء يذهبون بأنفسهم لشراء احتياجاتهم من أسواق الأرباض^(٤) .

كذلك اشتهرت أعمال بلنسية بأسواقها التجارية مثل شقر^(٥) ، وشاطبة التى كانت تعد محطة يتجهز فيها التجار بالأمتعة الى غانة^(٦) وبلاد السودان وجميع بلاد المغرب^(٧) .

(١) العنرى ، نفسه ، ص ١٨ .

(٢) الحميرى ، نفسه ، ص ٤٧ .

(٣) A. P. Idáris, Valencia arabe, p. 90. No. 2. (٣)

ويرى البعض أن كلمة ييطالة أصلها لاتينى وتعنى السوق . انظر (بروفسال ، الاسلام فى المغرب والأندلس ، ص ٦١) .

Chronicle of The Cid, p. 174 (٤)

(٥) الحميرى ، نفسه ، ص ١٠٢ .

(٦) كانت مملكة غانة تحكم بلاد السودان المغربى ، وتعتبر أقدم دولة فى غرب إفريقيا ، وقد رجح المؤرخون أن تاريخ نشأتها يرجع الى القرن الثالث الميلادى ، ولأنها كانت تسمى بإمبراطورية باغور لم أطلق عليها بعد ذلك اسم غانا وهو اللقب الذى كان يحمله ملوكها . انظر . (العيادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٣٥) وذكر صاحب كتاب الاستبصار أن مدينة غانة مدينتان ، أحدهما يسكنها الملك والأخرى يسكنها الرعية والتجار والسوقة . انظر . (الاستبصار فى عجائب الأمصار ، نشر د . سعد زغلول ، ص ٢١٩ - ٢٢٠) .

(٧) العنرى ، نفسه ، ص ١٨ .

وتزخر كتب التراجم الأندلسية بأسماء عدد كبير من رجال الحسبة أو أصحاب ولاية السوق . والحسبة عمل يلحق بالقضاء مهمة صاحبه مراقبة الأسواق ومنع أنواع الغش والتدليس والكشف عن صحة الموازين والمكاييل الى آخر ذلك ^(١) . ومن بين أسماء أصحاب ولاية السوق ببلنسية عبد الرحمن بن محمد الرعيني المعروف بابن المشاط (ت سنة ٣٩٧ هـ) وقد ولاه الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر قضاء بلنسية وأحكام الحسبة المسماة وقتذاك ولاية السوق ^(٢) ، ومنهم في عصر الطوائف أبو الحسين بن سابق الذي ترقى الى ولاية السوق ببلنسية وأظهر نبوغا في عمله ^(٣) ، وفي عصر المرابطين تولى الحسبة بها محمد بن سفيان الواعظ ^(٤) ، وأحمد بن محمد الصنهاجي ^(٥) وغيره .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن كلمة المحتسب العربية ظلت متداولة في اللغة الإسبانية القديمة بعد حركة الاسترداد المسيحي ، فكانوا يطلقون عليه اسم Almotacen ^(٦) .

والى جانب الأسواق وجدت ببلنسية منشأ أخرى ذات طابع اقتصادي تجاري وأعنى بها الفنادق ، وكانت تقوم بتخزين السلع قبل توزيعها على تجار التجزئة وكذلك إيواء التجار للغرباء ^(٧) ، كما وجدت مخازن للغلال وخاصة الحنطة ، فقد سبقت

(١) انظر . يحيى ابن عمر ، أحكام السوق ، نشر د . مكى ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، مجلد ٤ عدد ١ - ٢ سنة ١٩٥٦ ، ص ١٠٣ . ثلاث رسائل أندلسية في الحسبة ، ص ٢٠ . المقرئ ، نفع ، ج ١ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٢) ابن بشكوال ، الصلة ، القسم الأول ، ص ٣٠٧ ، ترجمة رقم ٦٧٨ . القاضى عياض ، ترتيب الملبك ، المجلد الثاني ، ص ٦٧٩ .

(٣) ابن سبيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣١٣ ، ترجمة ٥٥٨ .

(٤) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٤١٤ ترجمة ١١٧٤ .

(٥) ابن الأبار ، المعجم في أصحاب ابى على الصدفى ، نشر دار الكتاب العربى ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١٥ ترجمة رقم ١٤ .

(٦) Pedro Chalmeta, El Señor del zoco, p. 397.

(٧) سالم ، التخطيط ومظاهر العمران ، ص ٥٧ . وانظر

R. Dozy, Supplement, t. II, p. 440.

الإشارة إلى أن القنبيطور كانت له مؤن وأطعمة يخترنها في بلنسية أثناء فترة حكم القادر بن ذى النون بها^(١) .

وكانت أسواق بلنسية عامرة وأسعار سلعها راحية^(٢) ، ويرجع السبب في هذا الرخاء إلى توفر منتجات بلنسية الزراعية منها والصناعية على السواء ، وكانت أسواقها تملج بالحرفيين والتجار والباعة المتجولين وأهمهم الفخارون والنساجون والطارون والكتانيون وباعة الحطة والقطن والمل والزيت وغيرهم^(٣) .

ويبدو أنه كانت لأصحاب الحرف ذات المنفعة العامة نقابات تجمعهم للدفاع عن مصالحهم^(٤) ، وربما كان يوجد هناك تنظيم معروف في ترتيب الحرفيين والصناع ، وهو ما يشير إليه ابن بسام بقوله : « ولحن بهم (يقصد بمبارك ومظفر حكام بلنسية) عريف ورئيس كل صناعة معروف^(٥) » .

ويمكن القول أن بلنسية قد تمتعت بازدهار تجارى كبير في عصر دويلات الطوائف ، إذ توفر فيها الأمن والاستقرار ، كما تجتبت الحروب والفتن التي شملت جنوب الأندلس وقتذاك وكان لهذا أثره في ازدياد ثروات التجار وتمتعهم بالترف^(٦) ، غير أن هذا النشاط التجارى لم يستمر طويلا إذ ما لبثت المدينة أن تعرضت لعدوان القنبيطور ، الذى كان له أثره فى تدهور الحالة التجارية ، فاختلف ميزان الأمن وصار أهل تلك الجهات فى أضيق من العزق كما يذكر ابن عذارى^(٧) .

(١) ابن عذارى ، البيان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٣١ .

(٢) الحميرى ، نفسه ، ص ٤٧ .

(٣) أشارت وثائق التقسيم إلى وجود تلك الحرف بلنسية ، والغالب أنها كانت موجودة ، أيضا بالمدينة أثناء الحكم الإسلامى . انظر :

(Pedro Chalmeta, op. Cit. pp. 155 & 189) .

(٤) ليفى بروفسال ، سلسلة محاضرات عامة فى أدب الأندلس وتاريخها ، ص ٩٢ .

(٥) الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٣ ط .

(٦) انظر . العزرى ، نفسه ، ص ١٨ .

(٧) صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

هذا وقد استخدمت لنقل السلع فى الداخل الى ثغور بلنسية وسائل نقل عديدة منها : مجارى الأنهارى ، وقد ذكرنا فيما سبق أن منطقة بلنسية كانت تتميز بشبكاتها المائية الصالحة لإنتقال السفن والمراكب والزوارق ، فيذكر الحميرى أن السفن كانت تدخل نهر بلنسية ، كما كانت الزوارق تصل بين ضفتى نهر شقر^(١) . ومن الطبيعى أيضا أن تلعب الدواب مثل البغال والحمير دورا هاما فى نقل التجارة بين بلنسية وأعمالها الداخلية ، كما كان للجسور والقناطر المقامة على الوادى الأبيض دور كبير فى تسهيل حركة اتصال المدينه بأرباضها الشمالية ، كذلك ساعدت أبواب بلنسية على سهولة اتصالها والمدن الأخرى المجاورة ، فكان هناك باب يودى الى شاطبة ودانية وشقر ، وباب آخر يودى الى سرقسطة وطروطوشة وطليلة^(٢) . ومن ناحية أخرى أشار ابن حوقل الى وجود طريق رئيسية للتجارة الداخلية كانت تربط قرطبة زمن الخلافة بغرناطة ومرسية وبلنسية وطروطوشة ولاردة ، الأمر الذى سهل على قواعد الأندلس الداخلية تصريف منتجاتها عن طريق ثغر بلنسية وطروطوشة^(٣) .

ب - التجارة الخارجية :

كان لموقع بلنسية على بحر الشام (البحر المتوسط) واشتمالها على فوضة ودار صناعة لإنشاء السفن أثر كبير فى ازدهار تجارتها الخارجية مع الأقطار الغربية وثغور قطلونية وغيرها ، ويعبر الحميرى عن نشاط التجارة الخارجية فى بلنسية بقوله : « هى مدينة سهلة .. عامرة القطر ، كثيرة التجارات ، وبها أسواق وحط واقلاع^(٤) » .

ونشطت حركة التجارة الخارجية ببلنسية فى مر ساهها جراو (Grao) الذى تصدر عن طريقة منتجاتها الزراعية والصناعية ، فمن صادراتها الزراعية : الأرز الذى كان

(١) أشار شاعرهما ابن خفاجة الى ذلك كثيرا . انظر حملان حجاجى ، حياة وقمار الشاعر الأندلسى ابن

خفاجة ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر ١٩٧٤ ، ص ٢٢٤ .

(٢) المعنرى ، نفسه ، ص ١٨ .

(٣) صورة الأرض ، ص ١٢٧ .

(٤) انظر . صفة جزيرة الأندلس ، ص ٤٧ .

يصدر إلى كل بلاد الأندلس ^(١) ، وكذلك نبات الزعفران والقرمز ^(٢) . ومن الصادرات الصناعية : النسيج البلنسى الذى اشتهرت به ، وكان يحمل إلى أقطار ^(٣) المغرب ، كذلك ورق شاطبة الذى لا نظير له ، وكان يصدر إلى معظم الأقطار الإسلامية والمسيحية ^(٤) .

ومن ناحية أخرى عرفت بلنسية بتجارة الرقيق ، ففى أثناء حصار السيد القنبيطور للمدينة كان يفد إلى بلنسية عن طريق البحر كثير من تجار الرقيق لشراء أسرى المسلمين ممن يقعون فى أيدي جند القنبيطور ^(٥) . ونلاحظ أن الأندلس عامة قد اشتهرت بتجارة الرقيق ، فكانت تجلب الصقالبة الخصيان من أواسط أوروبا ^(٦) .

وترتب على حركة التصدير والاستيراد انتعاش لموارد بلنسية الاقتصادية ، إذ كان ديواتها يفرض على السلع مكوسا يتلقاها قباض متخصصون ، وقد استأثر القنبيطور فى فترة حكمه لبلنسية بهذه الموارد ، فنصب بمرسى بلنسية وعند مدخل المدينة والطرق الرئيسية رجالا - معظمهم من اليهود - كانوا يعرفون بخدم البر والبحر ، مهمتهم فرض ضرائب أو رسوم على الصادر والوارد ، ويعبر ابن عذارى عن ذلة - أثناء حديثه عن أحوال بلنسية فى عهد القنبيطور . فيقول : « وسلط اليهود على الإسلام فيبلغوا النكال ، ومنهم الأمناء الموكلون والمتصرفون وأصحاب الرسوم وخدام البر والبحر ^(٧) » .

(١) المقرئ ، نفسه ، ص ١٧ .

(٢) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ١٢٧ . المقرئ ، نفسه ، ص ١٧ . بافوت ، نفسه ، م ١ ، ص ٧٣٠ .

(٣) المقرئ ، نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ .

(٤) الادريسي ، نفسه ، ص ١٩٢ .

(٥) Chronicle of the Cid, p. 167 & M. Pidal, op. cit. V. I. p. 478.

(٦) ابن حوقل ، نفسه ، ص ١٠٥ - ١٠٦ . المبادئ ، الصقالبة فى اسبانيا ، ص ٨ - ١٠ .

(٧) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٤١ .

(٤) النظام المالى

أ - الأسعار بين الرخاء والشدّة :

عرفت بلمسية برخاء أهلها ويسرهم ، وقد كان ذلك من العوامل التى أدت إلى ارتفاع أعداد كبيرة من أهل الأندلس إليها فى عصر الفتنة واستقرارهم فى نواحيها واشتغال معظمهم بالتجارة والصناعة ، وبما لا شك فيه أن توفر الأقوات والسلع فى بلمسية آنذاك أدى إلى هبوط أسعارها وتمكن الناس على اختلاف أقدارهم من الحياة الطيبة الأمر الذى انعكس على طباع أهل بلمسية ، فعرفوا بغلبة الهدوء وطلب الراحة ^(١) ، غير أن المحنة التى تعرضت لها بلمسية أثناء حصار القنبيطور لها ثم خضوعها له لفترة قصيرة كان من العوامل التى أدت إلى توقف الإنتاج الزراعى والصناعى لعدة سنوات بسبب خروج عدد من الأهالى من منازلهم بالمدينة إلى المناطق التى يظللها الأمن فى مرسية ولورقة وغيرها من مدن شرق الأندلس التى كانت تنعم بحكم مستقر ، وصاحب انخفاض نسبة الإنتاج فى بلمسية ارتفاع فاحش فى أسعار السلع الغذائية بوجه خاص ، ولقد وصل إلينا لحسن الحظ جدول يصور ارتفاع الأسعار فى أسواق بلمسية خلال فترة الحصار التى فرضها القنبيطور على المدينة أوردتها ابن علقمة مؤرخ بلمسية ، ووفقا لما أوردته هذا المؤرخ المعاصر وصل سعر رطل القمح فى شهر ربيع الأول سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) إلى مثقال ونصف ، ورطل الشعير إلى مثقال ، ورطل ذريعة الكتان إلى ستة أثمان مثقال ، وأوقية الجبن إلى ثلاثة دراهم ، وأوقية البصل إلى درهم ، وبيع رطل البقل بخمسة دراهم ، وبيضة الدجاجة بثلاثة دراهم ، ورطل اللحم البغلى بستة دنانير ، ورطل القمح بثلاثة مثاقيل غير ربع ، وما سواه تابع له ^(٢) .

(١) انظر . الحميرى ، نفسه ، ص ٤٧ .

(٢) ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٨ . ونلاحظ أن ابن علقمة يذكر وجود عملة بالمدينة تسمى « المثقال » ، وقد أوضح أنستاس الكرملى أن المثقال من الفضة كان يسمى درهما ، ومن =

وبما لاشك فيه أن أسعار السلع الغذائية قبل الحصار المذكور كانت أقل بكثير مما وصلت اليه ، وكانت فى متناول جميع الطبقات ، أما فى أثناء الحصار ، فكان لا يصل الى ادراك شئ من الموجود إلا أهل الجاه ^(١) ، وكان من الطبعى أن تنخفض الأسعار أثناء المفاوضات التى جرت بين القنبيطور والقاضى ابن جحاف من أجل تسليم المدينة ورفع الحصار ^(٢) .

ب - نظام السكة :

للسكة أهمية كبيرة لدراسة التاريخ الإسلامى ، فهى وثائق هامة يمكن الاعتماد عليها فى استبطاء الحقائق التاريخية سواء ما يتعلق بالأسماء أو العبارات الدينية المنقوشة أو ما يتصل بتطور الحياة الاقتصادية فى الدول الإسلامية عامة . والسكة سجل للألقاب والنعمت التى تلقى الضوء على كثير من الجوانب السياسية والاقتصادية والدينية ، فهى وثائق صحيحة رسمية ليس من السهل الطعن فى قيمتها ^(٣) .

وكانت عملات بلنسية فى عصر الدولة الأموية وقبل استقلالها فى عصر دويلات الطوائف تتبع النظام النقدى المركزى فى قرطبة ^(٤) ، ولم تكن لبلنسية فى

= الذهب ديناراً . انظر . (النقود العربية وعلم النميات ، المطبعة المصرية ، القاهرة ١٩٣٩ م ، ص ٢٥) ، ومن ناحية أخرى أشارت المدونة العامة الأولى الى الأسعار بلنسية أثناء الحصار وقيل نفع أبواب المدينة للسيد وجنده ، وفيها نلاحظ التفاوت الواضح بين الأسعار فى كلتا الحالتين . انظر : (Primera Cronica general, t. II. P. 583 & 587 & Chronicle, pp. 151 & 160) .

(١) ابن عنارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣٩ .

(٢) تجدر الإشارة الى أنه لم تكن للتسعر - كما فى وقتنا - على المواد والبضائع ضرورة فى ذلك الوقت ، وذلك لأن الإسلام ضد التسعر فأحل البيع بما فيه من مساومة ، فضلاً عن أنه لم يكن هناك حاجة اليه ، فقد كان التناقص المستمر لأصحاب الصنف الواحد أو الحرفة الواحدة يؤدى الى خفض الأسعار وتثبيتها . (انظر (عبد المنعم ماجد تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٥٦) .

(٣) انظر . عبد الرحمن فهمى ، موسوعة النقود العربية وعلم النميات ، مطبعة دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٥ ، ص ٢٨ .

(٤) فيما يتعلق بالسكة الأموية بالأندلس كان ينقش على الوجه فى المركز لا إله إلا الله وحده لا

العصر الأموي دار سكة ، فلم يضرب فيها عملات طوال عَصْرِي الامارة والخلافة حتى في الفترة التي خضعت فيها للأمير عبد الله البنسي .

١ - العملات في بلنسية في عهد مبارك ومظفر :

قام ملوك الطوائف الصقلية الذين كونوا دويلات لهم بشرق الأندلس بسك عملة لهم ، ففي بلنسية ضرب الفتيان مبارك ومظفر عملة لهما في سنة ٤٠٧ هـ (١٠١٦ م) تحمل اسم الخليفة بقرطبة آنذاك وهو الناصر بن حمود ، في حين نقش بالهامش عبارة « بسم الله ضرب هذا الدرهم بالأندلس سنة سبع وأربعمئة » كما نقش أيضا على أحد وجهي العملة « الامام على الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، مبارك » وعلى الوجه الآخر « بسم الله لا اله الا الله وحده لا شريك له ، مظفر »^(١) .

٢ - عملات بلنسية في عهد المنصور عبد العزيز وخلفه :

بعد سقوط الخلافة الأموية بقرطبة سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م سكت بمدينة بلنسية عملة نقش عليها لقب المنصور (عبد العزيز بن أبي عامر) والمعتمض ، وأغلب الظن أن هذا اللقب الأخير كان لقباً لخلف المنصور ، كذلك نقش على عملات بلنسية في هذا العصر أسماء أشخاص لعلها أسماء أصحاب دار السكة منها اسم لمن يدعى عامراً وآخر يدعى نجبة وابن نجبة ، كما عثر على دينار منقوش عليه اسم « المنصور » وعلى دراهم يرجع تاريخ سكها الى سنة ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ م) أي

= شريك له ، وفي الهامش « بسم الله ضرب هذا الدرهم بالأندلس سنة كذا » والظاهر ينقش عليه في المركز « الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » وفي الهامش « مح . رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما في عهد الخليفة الناصر ففي الوجه بالمركز نقش « لا إله إلا الله وحده لا شريك له » وفي الهامش « بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة الزهراء سنة ٣٤٢ هـ » ونقش على الظهر « الامام الناصر لدين الله عبد الرحمن أمير المؤمنين » والهامش نقش فيه نفس ما نقش على الدرهم في عصر الامارة . (انظر . عبد الرحمن فهمي ، نفسه ، ص ٨٥١ ، ٨٦٠) .

Prieto Y Vives, Los reyes de taifas, -p. 119 & F. G. Robles, Malaga (١) musulmana, pp. 240 - 242.

في عهد إمارة المنصور عبد العزيز ، ومعظمها من عنصر ردىء ، وتحمل لقبى المنصور والمعتصم ، غير أننا نلاحظ أنه منذ سنة ٤٤٢ هـ (١٠٥٠ م) أضيف إلى نقوش العملة لقب « الناصر » وهو بلاشك ابن آخر للمنصور عبد العزيز ^(١) . وبالإضافة إلى تلك العملة التي كانت تحمل اسم الملك الحاكم وأبنائه ، عثر على عملة ترجع إلى سنة ٤٤١ هـ . ٤٤٢ هـ وهي لا تحمل أى اسم ، وعملة أخرى ترجع إلى سنة ٤٤٢ هـ ، ٤٤٣ هـ تحمل اسم « طرفة بن قومس » ، وأيضا عملة ترجع إلى سنة ٤٤٥ ، ٤٥٣ هـ تحمل اسم « ابن أغلب » ^(٢) ، والظاهر أنها أسماء من تولى دار السكة . أما عملات بلنسية في عهد المظفر عبد الملك (٤٥٢ - ٤٥٧ هـ / ١٠٦١ - ١٠٦٥ م) فكانت مشابهة لعملة أبيه المنصور ، وتتميز بأنها تحمل اسم ابن أغلب الذى ترجع توليته لدار السكة ولقب الظافر ولعله لقب آخر للمظفر عبد الملك ^(٣) .

وتجدر الإشارة إلى أنه خلال الفترة القصيرة إلى مد فيها المنصور عبد العزيز نفوذه إلى مرسية والمرية ، أمر بسك عملة هناك مشابهة لعملة بلنسية ، وقد عثر على قطع فنية سكت بمرسية وزهية وقضية فى المرية تحمل أسماء المظفر وأبيه ، كما عثر فى مرسية أيضا على عملة تحمل أسماء منها اسم ابن يعلى وابن معوله ، وهى أسماء غير معروفة لدينا ، لعلها أسماء المتولين لدار السكة . أما عملة المرية فكانت أكثر وفرة ، وتتميز بجودة معدنها ودقة نقوشها ، وهى غالبا تشمل تواريخ تتراوح ما بين عامى ٤٣٠ ، ٤٣٥ هـ ، وتحمل أسماء المنصور وابنه الناصر ^(٤) .

وهناك دلائل تشير إلى شهرة دار السكة بلنسية فى عصر الطوائف بحيث انها قامت بسك عملات لمملكة أخرى ، من ذلك قيام الأمير القادر يحيى بن ذى النون

Prieto Y Vives, Los reyes de taifas, p. 120. (١)

Prieto Y Vives, Ibid, pp. 120 - 121. (٢)

P. Y Vives, Idem. (٣)

P. Y Vives, op. cit. p. 121. (٤)

بسك دراهم له بمدينة بلنسية فى سنة ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م^(١) ، وربما دانت له بلنسية بالولاء فى تلك الفترة بحيث ضرب دراهمه فيها .

ج - أهم الموارد المالية :

ليس من السهل على الباحث فى تاريخ بلنسية الإسلامية تحديد مواردها المالية ، اذ أن معلوماتنا عن هذه الموارد تعتمد على اشارات عابرة لا تكفى للجزم ، ولكننا نعتد أيضا على الاستنباط وأحيانا على الافتراضات وعلى القياس ، وفيما يلى عرض لأهم موارد بلنسية المالية :

١ - الزكاة :

وهى أحد أركان الإسلام الخمس ، فرضها الله عز وجل على عباده وقرن فرضها بفرض الصلاة ، ويقول ابن عبد الرؤوف فى رسالته عن آداب الحسبة « لا يمنع أحد الزكاة وهو عالم بفرضها ، وتجب الزكاة فى أموال اليتامى والمجانين لأن الزكاة تتعلق على المالك بشرطين : الاسلام والحرية سواء كان المالك الذى هو صفته صغيرا أو كبيرا ، ذكرا أو أنثى ، عاقلا أو مجنونا ، وهو قول كافة الفقهاء ، إلا أبا حنيفة فإنه قال : تجب بأربعة شرائط : الاسلام ، الحرية ، البلوغ العقل^(٢) » .

وعلى أية حال فالمعروف أن الزكاة أو الصدقة كانت تؤخذ من المسلمين وتعتبر رصيذا ماليا للجماعة الإسلامية ، لتنفق فى أوجه متعددة وبخاصة على الفقراء والمساكين وفى سبيل^(٣) .

٢ - الخراج :

وهى ضريبة الأرض الزراعية التى فى يد غير المسلمين ، وكانت هذه الضريبة **محمد بولسطة** مقررين يقدرون المحصول المنتظر أثناء الزرع أو بعد الحصاد ، وهى تدفع

M. Pidal, op. cit. V. I., p. 489.

(١)

(٢) **انظر** ثلاث رسائل أنطونية فى الحسبة ، ص ٧٨ .

(٣) ماجد ، نفسه ، ص ٣٨ .

مالا يحدد كل سنة على الأراضي ، وواجبات عينية من حنطة وعسل وزيت وغيرها من منتجات القرية ^(١) .

٣ - العشر (أو الأعشار) :

وهي ضريبة كانت تفرض على الأرض الزراعية التي في يد المسلمين ، ولدينا إشارة نفيد بأن أحد الغلمان ممن يعلمون بالزراعة قد ذهب الى ابن سابق صاحب ولاية السوق يلنسية يشكو له أن العمال كتبوا عليه أعشارا لا يحملها وأن زرعه دون ما قدروا ، وقد تأثر ابن سابق لكلامه وتحملها عنه ^(٢) .

وكما سبقت الإشارة كان خراج بلنسية في عهد مبارك ومظفر ضخما للغاية ، بلغ مائة وعشرين ألف دينار في الشهر : سبعون من بلنسية وخمسون من شاطبة ، ولهذا كانت بلنسية آنذاك من أكثر دويلات الطوائف ثراء ^(٣) ، ويذكر المؤرخون أنهما كانا يجمعان تلك الضرائب بأشد أنواع العنف والقسوة ، وأن الزراع في عهدهما ، عانوا كثيرا من وطأة الضرائب وفداحتها مما كان له أسوأ الأثر على أحوال الرعية بصفة عامة ^(٤) . والغالب أن مباركا ومظفرا قد اتبعيا نظام القبالة (الالتزام) في جباية الضرائب التي كانت تعطى التزاما لمن يسمى بالمتقبل ، وكان المتقبلون - في أغلب الأحيان - يتصفون بالجور والتعسف ^(٥) .

٣ - الجزية :

وكانت تفرض على أهل الذمة من النصارى واليهود ، ولكنها كانت تفرض على البالغين فقط من الرجال ، ويعفى منها النساء والأطفال والشيخ ^(٦) .

(١) ليفي بروفنسال ، سلسلة محاضرات عامة ، ص ٨٢ - ٨٣ . ماجد ، نفسه ، ص ٣٩ .

(٢) ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٥٨ ترجمة رقم ٣١٣ .

(٣) ابن بسلام ، الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ٣ ط .

(٤) نفس المصدر السابق ، لوحة ٣ ط .

(٥) نفسه ، لوحة ٤ و ١٠ احسان عباس ، تاريخ الأدب الأتلسي (الطوائف والمرايطين) ، ص ٤١ .

(٦) ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٤٠ .

والثابت أن بلنسية سكنها كثير من المستعربين وهم الذين استمعروا على ديانتهم المسيحية رغم تعريبهم لغة وثقافة ، كما سكنها بعض اليهود الذين تولوا عادة المناصب المالية ، وقد اختلط أهل الذمة بالمسلمين في الحياة العامة ، وعوملوا بتسامح كبير .

٤ - المكوس :

وهي تفرض - بصفة خاصة على تجارة الصادر والوارد ، كما شملت أيضا المصائد والمراعى والبضائع العابرة * ما يسمى حاليا بالترانسيت * ، وكانت تلك الضرائب مصدرا دائما للظلم ، لأنها كانت أيضا التزاما ، وكان ملتزموها في بعض الأحيان من غير المسلمين ^(١) ، فقد ذكر ابن عذارى أن أصحاب الرسوم وخدام البر والبحر كانوا من اليهود ، الذين سلطوا على المسلمين ببليسية أثناء حكم القنبيطور ^(٢) ، وأحيانا كانت هذه الضرائب تفرض على الرعية أثناء الحملات العسكرية للجيش وذلك لمواجهة نفقاته الضخمة ^(٣) .

ومن الجدير بالذكر أن الضرائب غير الشرعية وأغنى بها المكوس والمغارم لم تكن تفرض إلا بقرار خاص من الأمير أو الوالى وأثناء الحملات العسكرية فحسب ، وكان تطبيقها متساويا في كل المناطق الأندلسية ، فكل كورة ملتزمة بدفع الضرائب المقررة عليها ^(٤) .

د - أهم الموازين والمكايل :

١ - المد : وهو كيل معين ، ويبدو أن هذا الاصطلاح مشتق من الكلمة اللاتينية (Modius) ، وقد بقيت التسمية العربية في اللغة الأسبانية القديمة بهذا الشكل Almod . وكان مد الرسول صلعم قدره رطل ونصف تقريبا ، ويكون الكيل

(١) انظر . ليقي بروفنسال ، سلسلة محاضرات عامة ، ص ٨٢ . ماجد ، نفسه ، ص ٤١ .

(٢) البيان المغرب ، جـ ٤ ، ص ٤١ .

(٣) H. Miranda, Hist., mus., de Valencia, t. I. m. 50.

(٤) Miranda, Idem.

عادة بالأمداد (جمع مد)^(١) ، وقد ورد بالمصادر العربية ما يشير الى استعمال هذا الكيل ببلنسية ، فيذكر ابن بسام أن الوزير ابن شهيد تولى أمر مرسية وبلنسية في عهد الحاجب المنصور محمد بن أبى عامر وأن نفقته رأس كل شهر سبعون مديا من القمح^(٢) .

- ٢ - الرطل : كان الرطل فى الأندلس يساوى ست عشرة أوقية أى نحو ٥٠٤ جرام ، وقد حافظت اللغة الأسبانية على هذه التسمية حتى اليوم (Arrate)^(٣) ، وكان الرطل فى بلنسية يستخدم لوزن القمح والشعير والبقول واللحم وغيرها^(٤) .
- ٣ - الأوقية : وقد استخدمت أيضا ببلنسية فى وزن الجبن والبصل^(٥) .

(١) انظر - يحيى بن عمر ، أحكام السوق ، نشر د . محمود مكى ، ص ١٠٣ حاشية ٢ .

(٢) الذخيرة ، القسم الأول - المجلد الأول ، ص ١٦٧ .

(٣) أحكام السوق ، نشر د . مكى ، ص ١٠٣ حاشية ٤ .

(٤) البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٥) نفس المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

الفصل الرابع

« الحركة العلمية والأدبية فى بلنسية الإسلامية »

١ - الاتصال العلمى بين بلنسية والمدن الإسلامية .

٢ - أشهر الأسرار المعروفة بالعلم .

٣ - ازدهار العلوم والآداب .

أ - العلوم الدينية .

ب - الدراسات الأدبية واللغوية .

ج - علم التاريخ .

د - العلوم العقلية .

(١) الإتصال العلمى بين بلنسية والمدن الإسلامية

إذا كانت الأندلس قد نجحت سياسيا فى الانسلاخ عن المشرق الإسلامى فى العصر العباسى ، فإنها لم تستطع أن تتخلص من التبعية له فى المجال العلمى والثقافى ، فكانت على بعدها عنه قطعة منه قبل أن تكون قطعة من أوروبا ، ولم يمنعها بعدها عن قلب العالم الإسلامى من أن يتدفق عليها التراث العربى من المشرق فى شتى العصور عن طريق الدارسين من أهل الأندلس فى مراكز الثقافة الإسلامية بالمشرق أو الوافدين على الأندلس من شيوخ المشرق ويتأصل فيها ثم يؤتى أكله بعد ذلك ^(١) .

ومن المعروف أن الرحلة فى طلب العلم ولقاء شيوخ العصر كانت دائما من أقوى الأسباب التى أعانت على خلق البيئة الثقافية ^(٢) ، فبفضلها يحدث تواصل وتفاعل فى الأفكار التى ينقلها شيوخ العلم والمعرفة أينما حلوا الى المراكز العلمية التى يسعون إليها .

ولقد أمدتنا كتب التراجم الأندلسية أمثلة عديدة توضح ذلك التواصل العلمى الذى نشأ بين بلنسية ومراكز الثقافة فى الأندلس والمغرب والمشرق الإسلامى ، وبطبيعة الحال كان طلاب العلم يتلقون علومهم على شيوخ عصرهم - بادية ذى بدء فى نفس المدينة التى نشأوا فيها ، فإذا انتهوا من هذه المرحلة الأولية سعوا الى التنقل الى شيوخ العصر فى حواضر الأندلس ، اشباعا لرغبتهم فى طلب العلم والاستزادة منه .

وما لاشك فيه أن قرطبة كانت كعبة طلاب العلم من أهل بلنسية فى عصر الخلافة الأموية ، فقد كانت تنافس آنذاك بغداد وغيرها من حواضر الإسلام التى ازدهرت فيه العلوم والآداب كدمشق والمدينة والبصرة والكوفة والفسطاط ، وتلى هذه المرحلة مرحلة ثالثة يسعى فيها طلاب العلم الى الرحلة خارج حدود الأندلس اذا ما تهيأت لهم الظروف لتحقيق ذلك سواء لطلب العلم أو لأداء فريضة الحج أو للتجارة .

(١) انظر . لطفى عبد البديع ، الاسلام فى اسبانيا ، ص ٣٩ .

(٢) لطفى عبد البديع ، نفسه ، ص ٣٩ .

ونستدل من كتب التراجم الأندلسية على أن عددا كبيرا من علماء بلنسية رحلوا في طلب العلم الى المشرق الاسلامي ، ومن بين الأسماء الواردة ما يلي :

١ - أحمد بن محمد بن محمد بن حمدين الأنصاري المعروف الشارقي بابن الحداد (عاش في القرن الخامس الهجري) الذي زار بلاد العراق وفارس ومصر ، وتلقى العلم على شيوخ العصر بالمشرق ، ثم عاد الى الأندلس ليتولى التدريس في طليطلة الى أن سقطت في يد ألفونسو السادس (سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م) فخرج الى دانية وانضم الى المرابطين في جهادهم ضد النصارى ^(١) .

٢ - عبد العزيز بن أحمد القيسي البلسي ، الذي رحل الى مصر ونزلها واستوطنها ، وتلقى علوم اللغة على شيوخها ثم رحل الى بغداد حيث أفاد واستفاد ، ثم عاد الى مصر حيث توفي في سنة ٤٢٧ هـ (١٠٣٥ م) وقيل سنة ٤٢٩ هـ ^(٢) .

٣ - سعد الخير بن محمد الأنصاري البلسي (من رجال القرن السادس الهجري) زار بغداد ، حيث تفقه على أبي حامد العزالي ، وتابع رحلته الى فارس ، وأخذ على علمائها ، وحرصا منه على تلقي العلم تابع رحلته العلمية حتى بلاد الصين ، ثم عاد الى بغداد حيث توفي سنة ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) ^(٣) .

ومن بين أسماء العلماء المشاركة الوافدين الى بلنسية للسمع وطلب العلم عبد العزيز بن جعفر الفارس البغدادي ، الذي سكن أندة (من أعمال بلنسية) وزار بلنسية وتلقى العلم هناك على ابن الفرض قاضيا وقتذاك ، وتوفي في سنة ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) ^(٤) .

(١) ابن الأثير ، التكملة (طبعة القاهرة) ج ١ ص ٢٣ ترجمة رقم ٥٤ . المراكشي ، الذيل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الثاني ، ص ٤٥١ - ٤٥٢ ترجمة ٦٧١ .

(٢) السيوطي ، بنية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة ، نشر دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٣٠٧ . المقرئ ، نفع ، ج ٢ ، ص ٣٣٢ .

(٣) المقرئ ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٨٨ .

(٤) ابن بشكوال ، الصلة ، القسم الثاني ، ص ٣٧٥ ترجمة رقم ٨٠٤ .

ومن المعروف أن بلنسية كانت تتبوأ منذ عصر الخلافة بقرطبة مكانة ممتازة في مجال العلم والثقافة ، فقد نبغ فيها علماء أجلاء مشهود لهم برجاحة العلم ورسوم المعرفة أمثال الفقيه البائسى جحاف بن يمن الذى قلده الخليفة عبد الرحمن الناصر خطة القضاء بلنسية ، وطلب منه أن يصحبه في غزوته المعروفة بالخذق ، وفيها استشهد القاضي جحاف سنة ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م)^(١) . وظلت بلنسية تتبوأ مكانها البارز في مجال العلوم والمعرفة حتى سقوط الخلافة الأموية وقيام الفتنة ، بل أن شهرتها العلمية دفعت كثيرا من رجال الفكر والأدب من أهل قرطبة الى انتجاعها وساعد على ذلك ما كانت تتمتع به بلنسية في نال مبارك ومظفر من أمن ورخاء ، ولم يتردد الصقليبان عيارك ومظفر في اتخاذ بعض أدباء قرطبة أمثال ابن التاكرنى وابن مهلب وابن طالوت في مناصب الإدارة ، وربوهم على نفس نظام مشيخة الوزراء في قرطبة ، وكانا يرجعان اليهم في الرأى والمشورة والتدبير^(٢) ، وفي عهدهما أيضا قصدهما بلنسية عدد من الشعراء من أحل التكسب ، ومن أبرز هؤلاء الشعراء ابن دراج القسطلي^(٣) .

وفى عصر المنصور عبد العزيز (٤١١ - ٤٥٢ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٦١ م) اشتمل على خدمته أربعة من الكتاب سماهم الناس الطبائع الأربع ، وهم ابن طالوت وابن عباس وابن عبد العزيز (ابن رويش) وابن التاكرنى كاتب رسائله الذى علت منزلته حتى تقلد الوزارة^(٤) .

ويعتبر الوزير الكاتب ابن عبد العزيز (ابن رويش) من أشهر وزراء عصر الطوائف لما تمتع به من النفوذ والسلطان في عهد المنصور عبد العزيز ، ويذكر ابن بسام أنه كان من أروج كبار الكتاب الضالعين في زمن الفتنة ، وذوى السداد من وزراء

(١) الحميدى ، جذوة للفتىس ، ص ١٩٠ ، ترجمة رقم ٣٦٤ .

(٢) ابن الخطيب ، أعمال الاعلام (للمقسم الخاص بالأندلس) ص ٢٢٥ .

(٣) ابن الخطيب ، نفسه ، ص ٢٢٥ .

(٤) ابن بسام ، الذخيرة ، ق ٣ ، المخطوط لوحة ٤٩ غ .

ملوكها^(١) . وما لاشك فيه أن بلوغ أحد الكتاب أمثال ابن رويش هذه المنزلة السياسية والاجتماعية الرفيعة انما يعبر بوضوح عن تقدير الأمراء لأهل العلم واعتمادهم عليهم في تدبير أمور الحكم .

ومن كتاب للمصور عبد العزيز أيضا ابن متى الذي كان متحققا بصناعة الكتابة ، وقال أهل زمانه في البيان والبلاغة ، وقد خلم في بلنسية فترة ، ثم لرجل إلى طليطلة حيث استوزره صاحبها المؤمن بن ذي النون^(٢) .

ومن الغريب أن بعض الملوك بلنسية زمن الطوائف قد حرصوا على تلقي العلم ، فمنهم من أخذ على شيوخ عصره وأبرزهم المظفر عبد الملك (٤٥٢ - ٤٥٧ هـ / ١٠٦١ - ١٠٦٥ م) الذي رحل في صغره إلى مدينة مرسية حيث سمع على أبي العباس أحمد بن بلال ، وكان من أجل علماء النحو واللغة والأدب^(٣) . واستوزر الأمير المظفر من العلماء أبا بكر بن عبد العزيز الذي يصفه ابن بسام بأنه « رجل السيوف والأقلام » وشبهه بأبي الحزم بن جهور الوزير القرطبي الذي تولى رئاسة الجماعة بقرطبة عقب سقوط الخلافة الأموية في سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م^(٤) .

وكان من الطبيعي بعد أن استقل أبو بكر بن عبد العزيز - وكان من العلماء النابهين - بلنسية ، أن يشجع العلم والعلماء باعتباره واحدا منهم ، وقد وصفه ابن الخطيب بقوله : « أحد رجال الكمال بالأندلس ، وعين بلنسية التي بها تبصر ، ولسانها التي تسهب به وتختصر^(٥) » .

ومن بين حكام بلنسية العلماء الفقيه القاضي جعفر بن جحاف الذي استأثر بحكم بلنسية في سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م بعد أن بايعه أهلها^(٦) .

(١) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٨ ط . مطمح الأنفس ، ص ١٣ . نفع ، ج ٥ ، ص ٨٣ .

(٢) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٤٣ ط . ابن الأثير ، اعتاب الكتاب ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ترجمة رقم ٦٦ .

(٣) المراكشي ، النبل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الأول ، ص ٣٩٢ ترجمة رقم ٥٥٦ .

(٤) الذخيرة ، ق ٣ لوحة ٨ ط ١٠ ، ٩ و .

(٥) أعمال الأعلام ، ص ٢٠٢ .

(٦) النفسي ، بنية الشمس ، ص ٢٥٧ ترجمة ٦١٥ . التكملة ، ج ١ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ترجمة

٦٣٣ . البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ١٤٧ - أعمال الأعلام ، ص ٢٠٣ .

ويتضح لنا مما سبق المنزلة الرفيعة التي تمتع بها علماء بلنسية وفقهاؤها ، وما حظوا به من احترام وثقة الأمراء .

(٢) أشهر الأسرات المعروفة بالعلم فى بلنسية

لم تكن المساجد الجامعة بيوتا للصلاة فحسب بل كانت أيضا مراكز علم ومعاهد يقصدها طلاب العلم والمعرفة فى العلوم الدينية واللغوية والعقلية حيث يحلقون حول شيوخ الجامع يسمعون ويكتبون ما يملونه عليهم ، ويؤكد المقرئ هذه الحقيقة بقوله : « فليس لأهل الأندلس مدارس تعينهم على طلب العلم ، بل يقرؤون جميع العلوم فى المساجد بأجرة »^(١) .

وكان طالب العلم يبدأ بحفظ القرآن الكريم وما يرتبط بذلك من تعلم اللغة العربية والنحو ، حتى يتمكن من قراءة القرآن بطريقة سليمة ، كما كان الطالب يتلقى الدروس فى الحديث والفقه والتفسير وغير ذلك من علوم الدين .

ولقد زحرت بلنسية بالعديد من هذه المساجد ، وأهمها المسجد الجامع ، ومن بين أئمة الفقهاء الذين تولوا التدريس فيه أبو بكر أحمد بن عبد العزيز البلنسى ، وكان يتولى الخطبة بهذا الجامع ، وتوفى فى سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م)^(٢) . وبالإضافة الى المسجد الجامع أقامت بعض الأسرات المشهورة بالعلم مساجد يتولون التدريس فيها ، ومن أمثال هذه المساجد مسجد بنى حزب الله ، وكان مؤسسو هذا المسجد أهل علم ونباهة ، وينتسب الى هذه الأسرة العديد من الفقهاء والعلماء^(٣) . كذلك كان الفقيه حمدون بن محمد المعروف بابن المعلم يتولى الوعظ بمسجد رحبة القاضى سنة ٤٨٩ هـ (١٠٩٥ م)^(٤) ، أما الفقيه محمد بن سفيان فكان يقوم بوعظ

(١) نفع ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .

(٢) التكملة ، ج ١ ، ص ٣٠ ترجمة رقم ٧٨ .

(٣) التكملة ، ج ٢ ، ص ٧٨٥ ترجمة رقم ١٩٢٥ .

(٤) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٨٦ ترجمة ٧٧٠ . وأنظر أيضا : اخبار وتراجم أندلسية =

الناس بمسجده المعروف بمسجد الغلبة ^(١) .

ولدينا اشارات فى بعض المصادر تفيد بأن المساجد كأن ينشد فيها الشعر فيذكر ابن الأبار أن الفقيه أبى المعالى ادريس بن يحيى الواعظ كان ينشد الشعر بمسجد رحية القاضى ، ومن ذلك قوله :

أنا فى الغربية أبكى	ما بكت عينٌ غريبٍ
لم أكن يوم خروجى	من بلادى بمصيب
عجباً لى ولتركى	وطناً به حبيبى ^(٢)

والى جانب المساجد اتخذت المكاتب لتعليم الصبية ، وكان يتولاها المكتوبون ^(٣) . وتشير بعض كتب التراجم الى أن أحد المكتبين أو المعلمين ببلنسية تولى الصلاة والخطبة بجامعها هو أبو اسحاق ابراهيم بن ترحيب المكتب ، والذي كان يستخلف على الصلاة والخطبة بجامع بلنسية لصالحه وميل الناس اليه ^(٤) .

وبالإضافة الى هؤلاء الوعاظ والمعلمين والمؤدبين حفلت بلنسية بأسرات تخصصت فى العلوم وتوارثتها ، وكان لها أثر كبير فى الحياة العلمية والأدبية والسياسية فى بلنسية الإسلامية ، وأبرز هذه الأسرات :

١ - بنو جحاف : وهم أهل علم ورواسة وينتسبون الى قبيلة معافر اليمنية ، وقد تداولوا منصب القضاء فترة طويلة ، ولع منهم فى زمن الخليفة الناصر الأموى

= مستخرجة من معجم السفر للسلفى ، تحقيق د . أحسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٣ م ، ص ١٠٥ - ١٠٧ ترجمة رقم ٦٨ .

(١) التكملة ، ج ١ ، ص ٤١٤ ترجمة رقم ١١٧٤ .

(٢) التكملة ، ج ١ ، ص ١٩٥ ترجمة رقم ٥١٩ .

(٣) المكتب هو المعلم ، والمكتب (جمعها كتائب) هو موضع تعليم الكتاب أو الصبيان ، انظر (ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ، ص ١٩٣) .

(٤) التكملة ، ج ١ ، ص ١٤٨ ترجمة ٣٨٤ .

الفقيه جحاف بن يمز (ت ٣٢٧ هـ) الذى تولى قضاء بلنسية ^(١) ، ومنهم عبد الرحمن بن جحاف الذى قلده الخليفة الحكم المستنصر خطة القضاء بلنسية ^(٢) ، كما اشتهر منهم عبد الله بن جحاف المقلب بحيدرة (ت سنة ٤١٨ هـ) وكان من العلماء الجلة ثقة فاضلا ، ويقول عنه ابن حزم أنه « أفضل قاض رأيته دينا وعلمنا ونصاونا مع حظه الوافر فى العلم » ^(٣) ، ولعل أبرز هؤلاء جميعا القاضى جعفر بن جحاف ، وكان من أبرز علماء الفقه والحديث فى الأندلس ، وكان صاحباً للأحكام ^(٤) فى بلنسية ثم أسندت اليه خطة القضاء ، وأخيرا تولى مملكة بلنسية عقب مقتل القادر فى سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م ، وظل يتولى شئون المملكة الى أن أقدم القنيطور على احراقه سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م ^(٥) .

٢ - بنو واجب : وهم من أعيان بلنسية ، وينتسبون الى قبيلة قيس ، وقد برز منهم الفقيه أبو حفص عمر بن واجب الذى تولى منصب صاحب أحكام المدينة ، وكان من أهل الفضل والعلم ، وتخصص فى القراءات والحديث ، وتوفى فيما يقرب من سنة ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م) ^(٦) ، ومن علماء بنى واجب أبو الحسن بن واجب صاحب الأحكام أثناء فترة حكم القاضى ابن جحاف ، وكان أبو الحسن هذا موضع تقدير أهل بلده ، وقد تمتع لذلك بمكانة مرموقة ، وتوفى سنة

(١) الحميرى ، نفسه ، ص ١٩٠ ترجمة ٣٦٤ . القاضى عياض ، ترتيب الملائك ، المجلد الثانى ، ص ٤٦٣ .

(٢) البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ .

(٣) الصلة ، القسم الأول ، ص ٢٦٢ ترجمة ٥٨٣ . أرسلان ، الحلل السندية ، ج ٣ ، ص ٨٩ .

(٤) يبدو أن المقصود بصاحب الأحكام هنا هو المحتسب الذى كان يعرف فى الأندلس بصاحب أحكام السوق ، لأن معظم نشاطه ينحصر فى الأسواق والأماكن العامة . انظر . (موسى لقبال ، الحبة المذهبية فى بلاد المغرب العربى ، الطبعة الأولى ، الجزائر ١٩٧١ م ، ص ٣٤) .

(٥) الضى ، بغية المتلمس ، ص ٢٥٧ ترجمة ٦١٥ . التكملة ، ج ١ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ترجمة ٦٣٣ .

(٦) الصلة ، القسم الثانى ، ص ٤٠٣ ، ترجمة رقم ٨٦٧ .

٥١٩ هـ (١١٢٥ م) ^(١) .

٣ - بنو حزب الله : وهم أهل علم ونباهة فى بلنسية ، واليهم ينسب المسجد الذى أقاموه بداخل بلنسية ^(٢) ، وقد نبغ منهم المحدث الفقيه عبد الله بن محمد بن حزب الله ^(٣) ، والفقيه محمد بن عبد الله بن حزب الله الذى تفقه فى الفقه المالكي وتولى الافتاء ببلنسية ، وتوفى بعد سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) وقيل سنة ٤٤٠ هـ ^(٤) ، ومن بنى حزب الله أيضا الفقيه أبو الحسن أحمد بن حزب الله الذى تولى الافتاء ببلده ، وكان عالما بالشروط ، وتوفى فى سنة ٤٥٩ هـ (أواخر ١٠٦٦ م) ^(٥) .

٤ - بنو ميمون : ينتسبون الى بنى مخزوم المضربين ، وكانت منازلهم بجزيرة شقر ، ونبغ منهم أبو بكر أحمد بن يحيى بن ميمون ، الذى تولى قضاء شقر (ت سنة ٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م) ^(٦) كما نبغ الفقيه جعفر بن يحيى بن ميمون ، من أهل شقر ، وقد رحل الى بلنسية واستقر بها وشارك فى تدريس الفقه والحديث بهذه المدينة ، وتوفى سنة ٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م ^(٧) .

(٣) ازدهار العلوم والآداب فى بلنسية

أ - العلوم الدينية (الشرعية) :

وهى العلوم المتصلة بالقرآن الكريم والحديث الشريف ، كالتقراعت والتفسير والفقه ، وقد حظيت هذه العلوم باهتمام المسلمين . ففى مجال مجال التفسير ، زخرت بلنسية بجملة من خيرة علماء الأندلس وأبرزهم ، وصنفت فى التفسير وفى

(١) الصلة ، القسم الثانى ، ص ٥٧٤ ترجمة ١٢٦٨ .

(٢) التكملة ، ج ٢ ، ص ٧٨٥ ترجمة ١٩٢٥ .

(٣) التكملة ، ج ٢ ، ص ٧٨٥ ترجمة ١٩٢٥ .

(٤) الصلة ، القسم الثانى ، ص ٥٢٤ ترجمة ١١٤٧ .

(٥) الصلة ، القسم الأول ، ص ٦٠ ترجمة ١٢٥ .

(٦) التكملة ، ج ١ ، ص ٢٠ ترجمة ٤٤ .

(٧) التكملة ، ج ١ ، ص ٢٤٢ ترجمة رقم ٦٣٨ .

شرح غريب القرآن مصنفات هامة من أهمها كتاب أبي بكر بن عزيز الذي كان يقرؤ
بجامع بلنسية^(١) ، ومن جلة علماء بلنسية في التفسير :

١ - محمد بن حسين المعروف بابن رلان (كان حيا سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م) ،
وكان من أهل القرآن والحمل له والمعرفة بأعرابه وغريبه^(٢) .

٢ - محمد بن علي البلمسي الذي صنف تفسيراً قيماً للقرآن الكريم^(٣) .

٣ - أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري الشارقي المعروف بابن الحداد ، الذي وضع
رسالة سماها « رسالة الامتحان لمن يبرز في علم الشرعية والقرآن » ، خاطب بها
القاضي ابن سهل ، وطلب منه الجواب عن بعض المسائل التي وقعت بينهما
الناظرة فيها ، وتوفي ابن الحداد بشرق الأندلس فيما يقرب من سنة ٥٠٠ هـ
(١١٠٦ م)^(٤) .

وفي علم القراءات نبغ في بلنسية جلة ممتازة من المقرئين منهم :

١ - أبو داود سليمان بن أبي القاسم ، وكان عالماً بالقراءات ورواياتها وطرقها ، حسن
الضبط لها ، كما امتاز بالثقة فيما يرويه ، وصدرت له عدة تواليف في معاني
القرآن ، توفي بلنسية في سنة ٤٩٦ هـ / أواخر ١١٠٢ م^(٥) .

٢ - أبو بكر جعفر بن الحسين ، وكان من أهل أُنْدَه ، أخذ القراءات عن ابن ناسه ،
وولى الصلاة والخطبة ببلده ثم استقضى به وأقرأ القرآن ، وتوفي في سنة ٥٤٠ هـ
/ ١١٤٥ م^(٦) .

(١) نفسه ، ج ١ ، ص ٢٤٥ ، ترجمة ٦٤٨ .

(٢) نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٤ ، ترجمة ١١٠٤ .

(٣) السيوطي ، بنية الوعاء ، ص ٨١ .

(٤) الصلاة ، القسم الأول ، ص ٧٣ ، ترجمة ١٥٩ . المراكشي ، الذليل والتكلمة ، السفر الأول ، القسم
الثاني ، ص ٤٥١ ، ترجمة رقم ٦٧١ .

(٥) الصلاة ، القسم الأول ، ص ٢٠٣ ، ترجمة ٤٥٨ . ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٣٨ .

(٦) التكلمة ، ج ١ ، ص ٢٤١ ، ترجمة ٦٣٦ .

٣ - ابن أبي البقا ، من ساكنى شقر ، وكان حافظا للمسائل قارئاً للقرآن ، ويذكر ابن الفرضى أنه كان يختم القرآن فى كل أربع ليال ^(١) .

وفى مجال الحديث والسنة - وهما المصدر الثانى للتشريع - ظهرت من علماء بلنسية شخصيات ذاعت شهرتها منهم على سبيل المثال القاضى جحاف بن يمن (ت سنة ٣٢٧ هـ) وكان محدثاً مذكوراً بالفقه ^(٢) ، وابن الفرضى (ت سنة ٤٠٣ هـ) الذى تولى قضاء بلنسية فترة وكان فقيها عالماً عارفا بعلم الحديث ورجاله ^(٣) ، ومن علماء بلنسية فى الفقه الذين رحلوا الى المشرق الفقيه أحمد بن محمد الأنصارى ، الذى زار المشرق وأدى فريضة الحج وسمع من كريمة المروزية كتاب البخارى ، وتلمذ على علماء العراق وفارس ومصر ، وتوفى فيما يقرب من سنة ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م) ^(٤) . والفقيه البلنسى محمد بن جعفر الذى رحل الى القيروان فسمع من مشايخها ، وتفقه عندهم ، ثم قفل الى بلده ليتولى التدريس فيها ، ويذكر القاضى عياض أنه كان عالماً فقيها نبيلها ، وقد توفى سنة ٣٥١ هـ (٩٦٢ م) ^(٥) .

وتجدر الإشارة بهذه المناسبة الى أن جمهور كبير من فقهاء قرطبة لازوا ببلنسية بعد نشوب الفتنة القرطبية ، وشارك هؤلاء الفقهاء فى الحركة العلمية ببلنسية ، وكان لهم دور كبير فى ازدهار علوم الحديث والفقه بها ، ومن هؤلاء الفقهاء : محمد بن عمر المعروف بابن الفحار ، وكان أحد أئمة المالكية بقرطبة ، فر منها عند استيلاء البربر عليها ، واستقر ببلنسية الى أن توفى حوالى سنة ٤١٩ هـ

(١) تاريخ علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٣٢١ ترجمة ٨٣٢ .

(٢) الحميدى ، نفسه ، ص ١٩٠ ترجمة ٣٦٤ . القاضى عياض ، ترتيب المدارك ، مجلد ٢ ، ص ٤٦٣ .

(٣) نفع العليب ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ .

(٤) الصلة ، القسم الأول ، ص ٧٣ ترجمة ١٥٩ . التكملة ، ج ١ ، ص ٢٦ ترجمة ٦٤ .

(٥) القاضى عياض ، ترتيب المدارك ، المجلد الثانى ، ص ٤٦٢ .

(١٠٢٨ م) ^(١) ، ومنهم أيضا الفقيه أبو عمر بن عبد البر شيخ علماء الأندلس وكبير محدثيها في وقته ، وكان قد رحل عن قرطبة في الفتنة واستقر بشرق الأندلس ^(٢) .

وقد ترتب على ذلك تقدم واضح المعالم في العلوم الدينية يبلنسية فنشطت فيها حركة التأليف في الحديث والفقه ، ومن أشهر المصنفين في هذا المجال الفقيه أبو القاسم خلف المعروف بالبريلي (ت سنة ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م) ، وكان فقيها حافظا للمسائل ، وله مختصر للمدونة جمع فيه أقوال اصحاب الامام مالك عمت فائدته ، وكان الفقيه أبو الوليد الوقشي يقول : « من أراد أن يكون فقيها من ليلته فعليه بكتاب البريلي » ^(٣) ، ومنهم الفقيه أبو زكريا يحيى بن شراحيل (ت سنة ٣٧٢ هـ / ٩٨٢ م) وكان حافظا للمسائل على مذهب مالك ، وله كتاب في توجيه حديث الموطأ ^(٤) ، والفقيه المحدث ابن الفرضي (ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م) الذي صنف في جملة مولفاته كتاب « تاريخ علماء الأندلس » ومعظمه ترجم لعلماء الحديث والفقه بالأندلس ، ومن مؤلفاته الكتاب الموسوم بالمؤتلف والاختلف ^(٥) ، ومنهم الفقيه أحمد بن محمد الأنصاري ، وقد ألف كتابا في أحكام الصلاة ، وتوفي في حدود سنة ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م) ^(٦) ، والفقيه أحمد بن محمد المعروف بابن نماره (كان حيا سنة ٥٠٣ هـ) وله مجموع صغير في الفقه ^(٧) ، ومنهم أيضا الفقيه محمد بن يحيى بن الحذاء التميمي (ت سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م) وينسب اليه

(١) القاضي عياض ، نفسه ، المجلد الثاني ، ص ٧٢٤ . ابن فرحون ، اللباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، طبعة مصر ١٣٥١ هـ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

(٢) عياض ، نفسه ، المجلد الثاني ، ص ٨٠٨ .

(٣) العلة ، القسم الأول ، ص ١٦٩ ترجمة رقم ٣٨٣ . ترتيب الملاك ، مجلد ٢ ، ص ٨٢٩ .

(٤) ابن الفرضي ، تاريخ علماء الأندلس ، ج ٢ ، ١٩٠ ترجمة رقم ١٥٩٨ .

(٥) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، المجلد الثالث ، ص ١٠٥ - ١٠٦ ترجمة ٣٥١ . المقرئ ، نفع ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

(٦) التكملة ، ج ١ ، ص ٢٦ ترجمة رقم ٦٤ .

(٧) التكملة ، ج ١ ، ص ٢٦ ترجمة رقم ٦٧ .

شرح فى الموطأ سماه كتاب الاستنباط لمعانى السنن والأحكام من أحاديث الموطأ . يتألف من ثمانين جزءاً^(١) ، والفقيه على بن خلف بن بطلال البكرى المعروف بابن النجم (ت سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م) وأصله من قرطبة ، خرج الى بلنسية أثناء الفتنة ، وألف شرحاً لكتاب البخارى عمت فائدته ، وكان فقيهاً أصولياً من أهل النظر والاحتجاج لمذهب مالك^(٢) ، ومن أشهر فقهاء بلنسية ابن عبد البر كبير مجتئى الأندلسى فى زمنه ، استقر بلنسية أثناء الفتنة ، ومن أهم مؤلفاته كتاب « التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والأسانيد » فى عشرين مجلداً ، لم يضع أحد مثله فى طريقته وكتاب « الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معانى الرأى والآثار » وكتاب « التقصى لحديث الموطأ » وكذلك « جامع بيان العلم » وكتاب « الكافى فى الفقه فى الاختلاف وأقوال مالك وأصحابه » وغيرها كثير ، وقد توفى ابن عبد البر بشاطبة سنة ٤٦٣ هـ (أواخر ١٠٧٠ م)^(٣) .

ب - علوم الأدب واللغة :

١ - الشعر :

كان لطبيعة بلنسية الساحرة وكثرة بساينها وجمال مناظرها أعظم الأثر فى شحذ القرائح ، وتوجيه الشعراء الى النظم فى الروضيات ، وترقيق نتائجهم الشعرى ، فجاءت أشعارهم درراً تروق للنفس وتثير النشوة والبهجة ، وقد غلب على شعراء بلنسية الشعر الوصفى ، فاستلهموا الطبيعة بقصائد غاية فى الرقة ، وصفوا فيها الجنان والخمائل بأنجارها وأدواحها وزهورها ، وأبرز من نظم فى هذا المجال « ابن خفاجة »^(٤)

(١) ابن فرحون ، الدياج للمذهب ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٢) الصلة ، ق ١ ، ص ١٧٠ ترجمة ٣٨٨ . ترتيب المدارك ، م ٢ ، ص ٨٢٧ . الدياج ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٣) ترتيب المدارك ، م ٢ ، ص ٨٠٨ . ابن العماد الحنبلى ، شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، . مجلد الثمانى ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٣١٤ - ٣١٦ .

(٤) هو أبو اسحاق إبراهيم بن أبى الفتح بن خفاجة الهوارى ، ولد بشقر سنة ٤٥٠ هـ وقيل سنة ٤٥١ هـ ، وكان عالماً فى الآداب ، صَدَّرَ فى البلقاء ، وتوفى سنة ٥٣٣ هـ . عن ابن خفاجة =

أحد فحول شعراء الأندلس في بداية عصر المرابطين .

وقد برغ ابن خفاجة في جميع فنون الشعر ، وخاصة الوصف ^(١) والغزل ^(٢) والزهد ^(٣) والرقاء ^(٤) والمدح ^(٥) .

= . وجميع : (ابن سلم ، الذخيرة ، ٣ لوحة ٩٦ ط . المجلد ٩ ، ص ٩٩ ترجمة ٢٢٥ .
التكملة ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٤ . ترجمة ٣٧٢ . المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص
٣٦٧ - ٣٦٨ ترجمة ٥٨٠ . احسان عيسى ، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين)
ص ٢٠٤ - ٢١٥ . حمدان حجاجي ، حياة وأثار الشاعر الأندلسي ابن خفاجة ، ص ٤٠ - ٤٤ .
مصطفى الشكعة ، الأدب الأندلسي ، الطبعة الناشئة ، بيروت ١٩٧٥ م ، ص ٢٦٧ - ٢٦٩ .
مقدمة ديوان ابن خفاجة للدكتور مصطفى غزالي .

(١) مثال ذلك قوله يصف مجلس أسى يبلسية :

وندي أنسى هزنى	هز المغرب من الشلب
والليل وضاح الجبين	تصير أذيال الشلب
فقتضت منه حمنة	بضاء تمش من غرب
والنور مبسم وحده	نور مخطوط النقاب
يندى بأخلاق الصباح	هناك لا يندي السحاب

نظر (ديوان ابن خفاجة ، ص ٨٠) .

(٢) وفي الغزل قوله في أمة له صغيرة اسمي عفراء :

وأبلغ قطبين الدار أن أحبهم
وأقربهم عفراء السلام وقتل لها

نظر (الديوان ، ص ٨١)

(٣) وفي الزهد يقول :

كل شجرة إلى بلى وتغير

لا تطلها ولا الزوايا يراق

(الديوان ، ص ١٥٧) .

(٤) وفي رثاء أحد اسدقاء شبيهه :

يا مطلع الأنوار إن بمقتلى	أسفا عليك لمطلع الأنوار
وكفى أسى ألا سفير بيتنا	يمشى ولا موعد للقاء

(الديوان ، ص ١٧٨) .

(٥) وفي مدح الأمير المرابطي مزعل عندما استرجع بلنسية من أيدي النصارى سنة ٤٩٥ هـ :

ومن خصائص شعراء بلنسية تفاعلهم مع حوادث عصرهم ، بحيث جاء شعرهم صورة صادقة لهذه الحوادث التي حفلت بها المدينة ، وهو ما نسميه بالشعر السياسي ، وأشهر من أبدع في هذا المجال ابن خفاجة البلنسي نفسه ، وقصيدته التي يرثي فيها بلنسية بعد أن عاث القنبيطور بساحتها ويأسف على ما أصابها من عيث وتخريب تعد من روائع الشعر العربي عامة ^(١) ، ومنهم الشاعر الطرسوني البلنسي الذي يصور لنا خروج أهل بلده للقاء العدو في غير ملابس الحرب وهزيمتهم أمام العدو القشتالي في وقعة بطرنة سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) ^(٢) ، كما تعرض الشاعر الوزير ابن طاهر لحادثة مقتل القادر بإيعاز من القاضي ابن جحاف ^(٣) سنة ٤٨٥ هـ /

= الآن سح غمام النصر فأنهملا
ولا ح للسعد نجم قد خوى فهوى
وفي نهاية قصيدته يقول :

وأفتتح الكفر قسرا عن بلنسية
انظر (الديوان ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩) .

(١) يقول ابن خفاجة يصف ما أصاب بلده من الدمار على أيدي النصارى :

عاشت بسحكك العدا يا دار
وإذا ترددت في جنتك ناظر
أرض تقاذفت الخطوب بأهلها
وتمحضت بخرابها الأقدار

انظر (الديوان ، ص ٣٥٤ ، الشكوة ، نفسه ، ص ٥٢٢ . احسان عباس ، نفسه و ص ١٨٧) .

(٢) يقول الشاعر أبو اسحاق بن يعلى الطرسوني في وقعة بطرنة :

لبسوا الحديد إلى الوغى ولبستم
ما كان أقبهم وأحسنكم بها
حلل الحرير عليكم ألوانا
لو لم يكن يطرنة ما كانا
انظر (نفع الطيب ، ج ١ ، ص ١٧٠) .

(٣) وفي مقتل القادر يقول ابن طاهر :

أيها الأخيف مهلاً
إذ قلت الملك يجسى
فلقد جئت عويصاً
ولقمعت القميصاً
لم تجد عنه محيصاً
رب يوم فيه تجزى

انظر (الأخيرة ، ق ٣ لوحة ١٩ و . الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ ترجمة ١٣٠) .

١٠٩٢ م) . ومن شعراء بلنسية العظام أحمد بن عبد الولي البتي ، وينسب الي فرد بنه (من أعمال بلنسية) ويذكر ابن دحية أنه كان كثير التصرف من مئيج التطرف ؛ أنه كان خبيث اللسان ، ما كف هجوه عن انسان ما يرح مدة حياته ، ومات حرا على يد القنبيطور في سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م ^(١) . والشاعر أحمد بن محمد المعروف بابن الأخر (ت سنة ٤٦٤ هـ / ١٠٧١ م) وكان له حظ من قرة الشعر ، ومن ذلك قوله لصديقه أبي داود المقرئ :

أبا داود قد أرف الإياب الى من ليس يستر عنه باب ^(٢)

وأحمد بن الدودين (كان حيا سنة ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م) ومن شعره قوله

علّمني في الهوى على كيف التصابي على وقاري

أطلع لي من دجاء بدرا لم يدبر ما ليلة السرار

فحاذ بن عن طريق نسكي وظللت مستأهلا لنار ^(٣)

والشاعر أبو عامر محمد بن عثمان البرياتي (ينسب الى بريانة من أعما بلنسية) ، ولد سنة ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م ، وكان من مشاهير الأدباء والشعراء . وتوفي سنة ٥٣٣ هـ / أواخر ١١٣٨ م ^(٤) . ومن شعراء الأندلس الذين استوصوا بلنسية زمن الفتنة فراوا من مفايع البربر الوزير الشاعر ابن زيدون ، الذي زار بلنسية حوالي سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ومدح وزيرها ابن عبد العزيز (ابن رويش) ^(٥)

(١) المطرب من أشعار أهل المغرب ، ص ١٢٤ ، ١٩٥ . نفع ، ج ٥ ، ص ١٦٦ .

(٢) التكملة ، ج ١ ، ص ٢١ ترجمة رقم ٤٥ .

(٣) قطر . المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٢٢ - ٣٢٣ ترجمة رقم ٥٦٦ .

(٤) ومن شعره قوله في وصف صنم شاطبة :

بقية من بقايا السوم مجبة أهدى البنة بها من علمهم حكما

لم أدر ما أهنموا فيه سوى أم تباعت بعد سمنوع لنا صنما

انظر . (التكملة ، ج ١ ، ص ٤٣٦ ترجمة ١٢٤٨ . نفع ، ج ٥ ، ص ٢٥٣) .

ومن ذلك قوله :

بلد حبيب ألقه لفتن يحل به كرم

والشاعر ابن دراج القسطلی الذي مدح أميرها مبارك ومظفر^(١) ، والشاعر الحصري القروي^(٢) الذي مدح المنصور عبد العزيز ووزيره ابن رويس^(٣) .

٢ - علوم اللغة :

أ - علم العروض : وهذا العلم يتصل بالشعر ، وقد ظهر بلنسية بعض الذين برزوا في هذا العلم نذكر منهم : خلف بن عمر الأخفش (ت بعد سنة ٤٦٠ هـ)^(٤) ، وأحمد بن الفرج التجيبي ، من أهل قونكة ، سكن بلنسية ، وكان من أهل الأدب والعلم ، وألف كتابا في العروض سماه « المجلد »^(٥) .

ب - النحو : نبغ في علم النحو من أهل بلنسية شخصيات عديدة منها عبد الله بن سيف الجذامي ، وكان نحويا أديبا متفنا ضابطا ، وتوفي حوالي سنة ٤٣٠ هـ (أوأخير ١٠٣٨)^(٦) . ومحمد بن حسين المعروف بابن رلان (كان حيا سنة ٤٦٠ هـ / أوأخير ١٠٦٧ م) وكان أديبا متفنا ، متسع المعرفة ، معلما بالعربية واللغة ، ومن أهل المعرفة بأعراب القرآن^(٧) . وأحمد بن شرف ، وكان نحويا ماهرا ،

= إليه أبا عبد الإله
إن عيل صبري من فراقك
نداء مغلوب الغريم
فالمذاب به أليم

انظر (ديوان ابن زيدون ، ص ١١١ . قلائد العقيان ، ص ٧٤ . نفع ، ج ٤ ، ص ٢٥٣) .

(١) انظر . ديوان ابن دراج ، ص ٨٩ . الاحاطة ، م ٣ ، ص ٢٩٧ .

(٢) هو الأديب الشاعر أبو الحسن علي بن عبد الغني القروي المعروف بالحصري ، دخل الأندلس ومدح

حكاهما ، توفي بطنجة سنة ٤٨٨ هـ . انظر (الضبي ، نفسه ، ص ٤٢٥ ترجمة ١٢٢٩) .

(٣) مثال ذلك قوله :

بلد طيب ورب غفور

وابن عبد العزيز والمنصور

انظر (الصلة ، ق ٢ ، حاشية ١ ص ٤٣٢ ترجمة ٩٢٦) .

(٤) التكملة ، ج ١ ، ص ٢٩٧ ترجمة رقم ٨١١ .

(٥) نفسه ، ج ١ ، ص ٤٩ ترجمة ١٣٧ .

(٦) نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٩٦ ترجمة ١٩٤٥ .

(٧) نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٤ ترجمة ١١٠٤ .

ملما بالعربية ، وتوفى بعد سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٧ م) ^(١) . وخلف بن عمر الشقرى المعروف بالأخفش ^(٢) ، وقد برزت أسرة الأخفش فى علم النحو بصفة خاصة ، فيذكر السيوطى أن أبا القاسم خلف هذا هو ثالث الأخفشين من النحاة ^(٣) ، ويشير ابن الأبار الى أنه كان يعلم بالعربية والأدب وتوفى بعد سنة ٤٦٠ هـ ^(٤) . ومن نحاة بلنسية المعروفين ابن خلسة اللخمي * وكان أستاذا فى علم اللسان ، مقدما فى صناعة العربية والأدب * ، وتوفى حوالى سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م ^(٥) . وإبراهيم بن أحمد الباهلى ، الذى صحب أبا بكر بن نمارة وأخذ عنه وكتب له « مقدمة ابن بابشاذ » فى النحو سنة ٥٣٣ هـ / أواخر ١١٣٨ م ^(٦) .

٣ - علم التاريخ :

شارك عدد من علماء بلنسية فى الكتابة التاريخية المتعلقة بالسير والتراجم من ذلك القاضى ابن الفرضى (ت سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م) صاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس ، ويعتبر أقدم معجم لعلماء الأندلس وصل إلينا ، ترجم فيه لجنة علماء الأندلس حتى عصره ، فذكر أخبارهم وآثارهم وسيرهم وبلدانهم وأنسائهم ومواليدهم ووفياتهم ، ورجع ابن الفرضى فى كتابه الى بعض المصنفين الذى سبقوه أمثال ابن الطحان الاشبيلى (٣٠٤ - ٣٨٣ هـ) وابن سميان (٣٠٧ - ٣٨٩ هـ) ^(٧) . ومن أهم مؤرخى بلنسية ابن المشاط القرطى الأصل البلنسى الموطن ،

(١) الذيل والتكملة ، السفر الأول ، القسم الأول ، ص ١٢٨ ترجمة رقم ١٩٠ .

(٢) ابن خير الاشبيلى ، فهرسة الكتب المصنفة فى ضروب العلم ، نشر كوديرا ، سرسطة ١٨٩٣ م ،

ص ٣١٣ .

(٣) بغية الوعاة ، ص ٢٤٣ .

(٤) التكملة ، ج ١ ، ص ٢٩٧ ترجمة رقم ٨١١ .

(٥) التكملة ، ج ١ ، ص ٤٢٦ ترجمة رقم ١٣١٥ . بغية الوعاة ، ص ٥٢ .

(٦) نفسه ، ج ١ ، ص ١٤٥ ترجمة ٣٧٥ .

(٧) بغية الملتبس ، ص ٣٢٤ - ٣٣٥ ترجمة ٨٨٨ . ابن خير الاشبيلى ، نفسه ، ص ٢١٨ ، ٢٢٠ .

المقرى ، نفع ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ . جثالث بلنثيا ، تاريخ الفكر الأندلسى ، ص ٢٧٠ -

٢٧١ . العبادى ، فى تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

تولى قضاء بلنسية فى عهد المنصور محمد بن أبى عامر ، وعهد اليه بتصنيف مؤلف فى التاريخ ، فجمع له كتاب « الباهر » وتوفى ابن المشاط فى سنة ٣٩٦ هـ / أواخر ١٠٠٥ م ^(١) . ويوسف بن عبد البر القرطبى الأصل ، الذى رحل الى بلنسية فى زمن الفتنة ، وألف فى التاريخ كتاب « الاستيعاب فى معرفة الأصحاب » ، وكتاب « الدرر فى اختصار المغازى والسير » وكتاب « القصد والأتم فى التعريف بأنساب العرب والعجم وأول من تكلم بالعربية من الأمم » وتوفى ابن عبد البر بشاطبة سنة ٤٦٣ هـ ^(٢) . ويعتبر محمد بن علقمة (ت ٥٠٩ هـ) عمدة مؤرخى بلنسية ، فقد اهتم بتسجيل ما عاينه من حوادثها وأخبارها فى كتاب « البيان الواضح فى الملم الفادح » ^(٣) وفيه بصور تاريخ بلنسية فى الفترة ما بين سنتى ٤٨٥ هـ و ٤٩٥ هـ / ١٠٩٢ - ١١٠٢ م ، أى منذ حصار القنيطور للمدينة وسقوطها فى يده حتى استرداد المرابطين لها وعودتها للمسلمين مرة أخرى . ولقد سبقت الإشارة الى أن القطع المتناثرة من هذا الكتاب المفقود والتى نقلتها عنه المصادر الأخرى تعتبر من أدق ما وصل الينا عن تلك الفترة من تاريخ بلنسية ، بحكم معاصرة ابن علقمة لحوادث بلنسية ومشاهدته لها ، وقد زاد ذلك من قيمة رواياته التى تتسم بالصدق والدقة والحيدة والتفصيل ، وهى مزاي لا بد من توافرها لدى المؤرخ المعاصر للحوادث ، وأشار كثير من المؤرخين الى أن كتاب ابن علقمة هذا « يبكى القارىء ويذهل العاقل » ^(٤) ، ومن أهم الذين نقلوا عنه : ابن الأبار وابن عنارى وابن الكردبوس وابن الخطيب وابن عبد الملك المراكشى ^(٥) ، كما نقلت عنه المدونة العامة الأولى أجزاء كبيرة منه ^(٦) .

(١) القاضى عياض ، ترتيب المدارك ، م ٢ ، ص ٦٧٩ . الصلة ، ق ١ ، ص ٣٠٧ ترجمة ٦٧٨ .

(٢) القاضى عياض ، ترتيب المدارك ، م ٢ ، ص ٨٠٨ - ٨٠٩ . ابن خبير ، نفسه ، ص ٢١٤ . ابن

العماد الجنبلى ، شذرات الذهب ، م ٢ ، ص ٣١٤ - ٣١٦ .

(٣) حاجى خليفة ، كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٢٢٢ . بلنثيا ، نفسه ، ص ١١٦ .

(٤) ابن عنارى ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ١٤٨ .

(٥) احسان عباس ، تاريخ الأدب الأندلسى (عصر الطوائف) ط ١٨٦ .

(٦) حسين مؤنس ، عود الى المراجع العربية لتاريخ السيد ، ص ٣٠٧ - ٣٠٩ .

٤ - العلوم العقلية :

نهضت في بلنسية علوم الطب والكيمياء وهما من العلوم التجريبية التي أسهم فيها أهل بلنسية بنصيب وافر ، ومن نبغ في هذين العلمين عبد الله بن محمد المعروف بابن الذهبي المتوفى في سنة ٤٥٦ هـ / أواخر ١٠٦٣ م ^(١) ، ومحمد بن غالب التجيبي المعروف بالبقساني ، وقد شارك في صناعة الطب ، وتوفى حوالي سنة ٥٣٠ هـ / أواخر ١١٣٥) ^(٢) . كذلك حظيت علوم الهندسة والحساب باهتمام الـ 'هاء والباحثين في بلنسية ، وقد أنجبت نخبة من العلماء في هذا المجال قدموا للإنسانية خلاصة نبوغهم منهم أبو عبيدة بن مسلم البلنسي المعروف بصاحب القبلة (ت سنة ٢٩٥ هـ / أواخر ٩٠٧ م) ، وكان من المهتمين بعلم الحساب والنجوم وعالمًا بحركات الكواكب وأحكامها ^(٣) . ومحمد بن أحمد بن الليث قاضي بلدة شريون (من أعمال بلنسية) وكان متحققًا بعلم الحساب والهندسة ، عازمًا لعلم حركات الكواكب وأرصادها ، بصيرا بالنجوم ^(٤) ، وتوفى سنة ٤٠٥ هـ (١٠١٤ م) . وعلى بن أحمد الصيدلاني الذي برع في الهندسة ^(٥) ، وكما يبدو من اسمه أنه كان يعمل أيضًا بالصيدلة والعقاقير ، وإبراهيم بن يحيى النقاش المعروف بولد الزرقال ، وكان عالمًا بحركات النجوم وهيئات الأفلاك ، ويذكر القاضي صاعد أنه كان أبصر أهل زماننا بأرصاد الكواكب وهيئة الأفلاك وحساب حركاتها وأعلم بعلم الأزياج واستنباط الآلات النجومية ^(٦) .

(١) القاضي صاعد ، طبقات الأم ، ص ١١١ . ابن أبي أصيبعة ، عيون الأنباء في طبقات الأطباء ،

تحقيق د . نزار رضا ، بيروت ١٩٦٥ ، ص ٤٩٧ .

(٢) التكملة ، ج ١ ، ص ٤٣١ ترجمة رقم ١٢٣١ .

(٣) القاضي صاعد ، نفسه ، ص ٨٦ .

(٤) القاضي صاعد ، طبقات الأم ، ص ٩٧ .

(٥) صاعد ، نفسه ، ص ١٠٠ .

(٦) نفسه ، ص ١٠٠ . وأيضًا . احسان عباس ، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف) ص ٦٠ -

الخاتمة

ونصل في نهاية البحث الى عدد من الحقائق أسفرت عنها دراستي الطويلة للتاريخ السياسي والحضارى لمدينة بلنسية الإسلامية منذ الفتح حتى سقوطها في أيدي المرابطين :

فقد أبرزت الدور السياسي الخطير الذى لعبته تلك المدينة منذ أن أنتشر عقد الخلافة الأموية وقامت دويلات الطوائف الى أن دخلت في فلك دولة المرابطين ، بينما كان دورها في المرحلة التاريخية السابقة محدودا ، وذلك لأن هذه المرحلة الأولى من تاريخ بلنسية الإسلامية - وتبدأ من الفتح وتنتهى بانتهاء الخلافة الأموية .. كانت تسهم إلى حد كبير بالغموض ، ولعل ذلك يرجع الى أن بلنسية كانت خلال هذه الفترة التاريخية مجرد كورة تابعة للحكومة المركزية باستثناء الفترة القصيرة التى استقلت فيها عن قرطبة فى عهد الحكم الرضى عندما انفرد عبد الله البلنسى بامارتها طوال البقية من عمره ، ومع ذلك فقد أمكننى بفضل النصوص الجديدة التى تم نشرها من المقتبس لابن حيان أن أتوصل الى رسم صورة أقرب ما تكون الى الوضوح عن تاريخ بلنسية فى تلك المرحلة الأولى ، وقد تبين من خلال ما عرضته أنها كانت مركزا من مراكز الثورة والعصيان ، وتسببت بالتالى فى ازعاج حكومة قرطبة ، وبالإضافة الى ذلك تمكنت من تتبع سلسلة ولاية بلنسية حتى بداية عصر الطوائف .

ويسقوط الخلافة الأموية فى قرطبة تبدأ مرحلة جديدة فى تاريخ بلنسية تتلاحق فيها الحوادث ، وتشهد بلنسية ذروة ازدهارها السياسي والحضارى على السواء كقاعدة لمملكة لها أهميتها بين دويلات الطوائف . ففي عهد الصقليين مبارك ومظفر (٤٠٠ - ٤٠٨ هـ / ١٠٠٩ - ١٠١٧ م) نعمت بلنسية بالأمن والاستقرار لوقوعها بعيدا عن دائرة الدمار الذى تسببت فيها الفتنه الربرية وشمل مناطق متعددة من الأندلس ، فكانت بلنسية بلاد الهاربين من ضرار الفتنه وبؤرة الأمان لمن طعنهم بأهوالها ، فتحت أبوابها لكل خائف واحتفى فيها كل شريد طريد ، فقصدها العلماء والأدباء وانتجعها أرباب الفنون والصناعات ، وقد شارك الوافدون اليها فى كافة مجالات الحياة ، وأسهموا فى نهضتها وفى توسعها العمرانى الى مصاف قواعد الأندلس الكبرى . وبلغت مملكة بلنسية فى عصر المنصور عبد العزيز (٤١٢ - ٤٥٢ هـ / ١٠٢١ - ١٠٦١ م) قمة عظمتها وازدهارها ، كما وصلت الى أقصى

اتساع لها بفضل السياسة الحكيمة التي انتهجها عظمها وازدهارها ، كما وصلت الى أقصى اتساع لها بفضل السياسة الحكيمة التي انتهجها المنصور ، فامتد نفوذها الى مدن شاطبة والمرية ومرسية ، وظلت تحتفظ بهذا السلطان فترة قصيرة ، فقدت بعدها هذا النفوذ . ومن الواضح أن هذا الازدهار الذي شهدته بلنسية في عصر المنصور عبد العزيز ساعده على تنفيذ بعض المشروعات العمرانية الهامة وأهمها المنية التي أنشأها شمالي المدينة وعرفت باسمه ثم أوضحت مدى الضعف الذي أصاب مملكة بالنسية في عهد ابنه المظفر عبد الملك (٤٥٢ - ٤٥٧ هـ / ١٠٦١ - ١٠٦٥ م) وكان قليل الخبرة بشئون السياسة والحكم ، ففلت الزمام من بين يديه ، وشغل عن أمور دولته بالعكوف على اللهو واللذات ، وقد ترتب على ذلك سيطرة وزيره ابن رويش ثم ابنه أبي بكر بن عبد العزيز على أمور الحكم ، ومنذ ذلك الحين بدأ نجم بلنسية في الأفول ، فلما استولى المأمون صاحب طليطلة على بلنسية في سنة ٤٥٧ هـ / ١٠٦٥ م أناب عنه فيها وزيره أبا بن عبد العزيز الذي لم يلبث أن استقل بها في سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م ويعتبر أبو بكر من أقوى الولاة الذين تولوا حكم المدينة في عصر الطوائف ، وهو ما شهد به ألفونسو السادس ملك قشتالة . ففي عهده نعمت بلنسية بالأمْن والرخاء بفضل سياسته الخارجية التي تقوم على الدهاء والمكر مع دويلات الطوائف المجاورة مثل مملكة سرقسطة ، فوثق صلاته ببني هود أصحاب سرقسطة بالمصاهرة ، كما تمكن من الإيقاع بين عدوه اللدود ابن عمار صاحب مرسية والمعتد بن عباد صاحب اشبيلية ، وانتهى الأمر بالقبض على ابن عمار وقتله بيد المعتد ، ولم يقتنى أن أعرض للمصلات القائمة بين هذا الوزير الداهية والمغامر القشتالي القنبيطور معتمدا في ذلك بوجه خاص على ما ورد بالمراجع الأسبانية التي تنقل عن مصادر قشتالة ، في الوقت الذي تصمت فيه المصادر العربية عن الإشارة الى هذه العلاقات ، فأشرت الى تفاصيل الصدام العسكري الذي وقع بين الطرفين على الحدود وانتصار القنبيطور في معركة تسميها الرواية المسيحية باسم كامبال (Campal) ، ثم أوضحت كيف بدأت بلنسية تفقد بعد وفاة هذا الوزير الكفاء (٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م) قوتها وازدهارها وتسير سيرا حثيثا نحو الضعف والتدهور لا سيما في عهد ابنه القاضي أبي عمرو عثمان ثم في عهد القادر يحيى بن ذي النون الذي تسبب في سقوط

امارته طليطلة فى أيدى النصارى ، الأمر الذى ضاعف من نفوذهم فى منطقة شمال وشرق الأندلس .

وقد توصلت من خلال عرضى لأحوال بلنسية فى عهد القادر الى حقيقة تاريخيه ثابتة هى أن بلنسية شهدت فى عهده أسوأ فترة حكم عرفتها خلال عصر الطوائف ، فقد مارس القادر الظلم واصطنع الطغيان فى حكم المدينة ، واستعان بحماته القشتاليين يقودهم البرهانس Alvar Hañes الذى أصبحت له هو وجنده السيادة الحقيقية على المدينة ، وقد ترتب على ذلك ظهور حزب مناوئ للقادر وحلفائه النصارى نزعمه قاضى المدينة جعفر بن جحاف الذى قاد ثورة انتهت بمقتل القادر وتولية شئون الحكم .

ثم تبعت تطور العلاقات بين ابن جحاف وبين السيد القنبيطور ذلك المغامر القشتالى الذى تمكن من خداع هذا القاضى المسكين واستولى على بلنسية ونكب ابن جحاف ثم أمر بحرقه حيا ، وخرجت من دراستى الطويلة لهذا الموضوع بنتيجة هامة هى أن القادر وابن جحاف هما السبب الرئيسى وراء مأساة بلنسية وما حل بها من أهوال وخراب على يد القنبيطور وجنده المرتزقة ، فالواقع أن حب كل منهما للسلطة وقصر نظرهما السياسى وقلة خبرتهما بشئون الحكم ، كل ذلك أدى الى تدخل النصارى فى أمور بلنسية واستيلائهم عليها فى النهاية .

ولولا انشغال المرابطين بالصراع ضد الخطر الأساسى الذى يتمثل فى مملكة قشتاله وأرغون لاستطاعوا التصدى للقنبيطور ولأمكنهم بذل العون لأهل بلنسية للتصدي له ، وهو ما تم بالفعل بعد انتصارهم على القشتاليين فى معركة قنسوجره وقونكة ، ومنذ ذلك الوقت تفرغوا لمعركة الجهاد فى شرق الأندلس ، وتمكنوا من تحرير بلنسية من السيطرة المسيحية فى سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م .

والواقع أننا لا نستطيع بأى حال أن ننكر بطولة القنبيطور وشجاعته ودهاءه وذكاءه السياسى والحربى ، فقد تمكن هذا المغامر من إقامة اماره له يبلنسية استمرت عدة سنوات (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ / ١٠٩٤ - ١١٠٢ م) بفضل شرازم من أجناده المرتزقة الذى لم يكن يهتمهم فى المقام الأول إلا الغنائم والمصالح الشخصية

دون أى اعتبار للنواحي الدينية التى كانت تميز حروب المسلمين والنصارى فى العصور الوسطى .

وخصصت القسم الثانى لدراسة بعض مظاهر الحضارة فى اقليم بلنسية فى العصر موضوع الدراسة مركزا على المدينة ذاتها ، واستطعت أن أعرض لتخطيطها وعمرانها صورة تكاد تكون واضحة المعالم عليها رغم من ندرة المعلومات المتصلة بهذا الموضوع وغلبة الطابع الحديث على المدينة ، فأوضحت أهم شوارعها مثل شارع ابن جحاف وابن واجب والشرعة ، ومعظمها كان يتفرغ من ساحة المسجد الجامع ويتجه نحو أبواب المدينة ، كما أشرت الى الحومات الداخلية الواقعة داخل النطاق العمرانى للمدينة كحومة ابن جحاف وحومة اليهود وحومة الشرعة وحومة باب الحنش ، وما كان يتخلل شوارع المدينة من رحبات مثل رحبة القاضى الواقعة قرب مركز المدينة ورحبة الشرعة ، ولم يفتى أن أحدد مواضع الأرياض الخارجية مستعينا فى ذلك بالمصادر الإسلامية والمسيحية (الأسبانية) ، وأهم هذه الأرياض الخارجية مستعينا فى ذلك بالمصادر الإسلامية والمسيحية (الأسبانية) ، وأهم هذه الأرياض رضى الكدية وريضى الرصافة والمصلى وريضى منية المنصور المعروف فى المصادر المسيحية بريضى يانويا ثم رضى ريوسا ، كذلك تعرضت لخطط أخرى بالمدينة ورد ذكرها فى كتب الأدب والجغرافية مثل الجسر والقطرة والرملة وحددت موقع كل منها من المدينة ، كما أوضحت المقصود بولجة بلنسية وتمكنت من تحديد مكانها فى المنطقة السهلية الواسعة بين باب بيطالة والرصافة وتسمى اليوم بميدان السوق (Plaza del Mercado) وكانت أوسع ساحات المدينة ، ورجحت أن تكون الموضع الذى أحرق فيه ابن جحاف .

ثم تعرضت لأبرز معالم المدينة وأهمها المسجد الجامع الذى كان يتوسطها ، وهو نفس الموقع الذى تقوم عليه الكاتدرائية الحالية التى حلت محل المسجد الجامع بعد سيطرة النصارى على المدينة ، واتضح لى ذلك بمقارنة الخريطة الحديثة بالبوثة العمرانية القديمة للمدينة فى العصر الإسلامى وأيضا من خلال مشاهدتى للمدينة وموقع الكاتدرائية منها ثم تحدثت عن قصر الامارة الذى يقع لصق الجامع ورجحت أن يكون هذا القصر من بنيان مبارك ومظفر ، أما القصر القديم فقد أشرت الى أنه كان يقوم بريضى الرصافة ، وهو الرضى الذى سكنه الأمير عبد الله البلنسى ويقع فى جنوب

شرقى بلنسية . وتحدثت عن حمامات بلنسية العديدة التى دثرت ولم يبق منها سوى بقايا حمام يقع الآن قرب الكاتدرائية يسمى اليوم بحمام الميرانتى (Almirante) وتمثل فى قاعته المسماة بالبيت الوسطانى وبقايا قاعات أخرى . ثم أشرت الى أهم المقابر والمتنزهات (المنيات) المحيطة بالمدينة ، وأوضحت أن المنية التى أنشأها الأمير عبد الله بلنسى فى الرصافى لا تزال تحمل نفس الاسم حتى الآن (La Ruzafa) وهى فى نفس موضعها القديم وتعتبر من أقدم خطط المدينة على حد قول سكانها .

وقد عالجت فى الفصل الثانى بعض مظاهر الحياة الاجتماعية فى بلنسية ، ومن خلال دراستى لعناصر السكان بمنطقة شرق الأندلس عامة أمكننى أن أخرج بتيجتين هامتين أولاًهما : أن سكان شرقي الأندلس حافظوا قدر امكانهم على دمايتهم ، ولم يختلطوا بالبربر على عكس ما حدث فى قرطبة وغرناطة وغيرها من مناطق جنوب الأندلس القريبة نسبيا من المغرب مركز البربر . وثانيتهما : أن حالة الاستقرار والأمن والرخاء التى تمتعت بها منطقة شرق الأندلس خلال الفتنة القرطبية كان لها أثرها فى ازدياد عدد السكان بشكل واضح اذ وقد اليها العديد من التجار والصناع والعلماء هربا من الفتنة التى شملت جنوب الأندلس .

ولم يفتنى أن أعرض لأهم طبقات مجتمع الخاصة ببلنسية ، وكان يتمتع بمكانة اقتصادية واجتماعية ممتازة ، وقوامه بعض الاسرات العربية العريقة وأفراد من الفتيان الصقالبة خاصة فى عهد مبارك ومظفر ، ثم أشرت الى طبقة أخرى متوسطة بعثلها التجار والملاك الزراعيون وأصحاب الحرف الذين كانوا يعيشون فى مستوى اجتماعى واقتصادى متوسط وأخيرا الطبقة المعدمة الفقيرة التى تضم الزراعة والعييد . ثم تحدثت عن الأسرة مركزا على المرأة ومركزها الاجتماعى ، ثم انتقلت الى الحديث ن الأعياد والاحتفالات والمواكب واستطعت رغم ندرة ما لدينا من معلومات أن أصور ض مظاهر الحياة الاجتماعية فى بلنسية وأن أوضح أن الحياة ببلنسية كانت تمتاز بسهولة ورغد العيش ، وأن بعض التجار نعموا بالثراء الفاحش والترف ، وساعدهم لى ذلك الانتعاش الاقتصادى لبلنسية فى هذا العصر .

وفى الفصل الثالث تحدثت عن الزراعة ، وأوضحت أن خصوبة أراضى بلنسية أعدت على قيام زراعة مزدهرة بها ، وذكرت أهم المحاصيل الزراعية التى اشتهرت بها

المنطقة مثل الأرز والقمح والشعير والكروم والزيتون وغيرها ، كذلك ألححت الى وسائل الرى والاشراف عليها وهو كما كان يسمى آنذاك بوكالة الساقية . كما أشرت الى الصناعة وتوفر مقوماتها ببلنسية مثل المعادن والأيدى العاملة الماهرة وتوفر الأسواق لتصريف المنتجات ، وذكرت أهم الفنون الصناعية كالنسيج والخزف والفخار والتحف المعدنية والورق وصناعة السفن والعلطور وغيرها . ثم عرضت للتجارة الداخلية والخارجية ، وتوصلت من خلال دراستى لهذا الموضوع الى أن بلنسية فى فترة الطوائف تمتعت بازدهار تجارى كبير ، اذ كان لعامل الاستقرار وتجنب الفتن والحروب الداخلية أثره الكبير فى رخاء المدينة اقتصاديا وبالذات قبل تدخل القنبيطور فى شئون شرق الأندلس ، وختمت دراستى للجانب الاقتصادى بعرض سريع لنظم المالية فتحدثت عن الأسعار والسكة وأهم الموارد المالية ثم ألححت الى المكاييل والموازين .

وأفردت الفصل الرابع والأخير لدراسة الحركة العلمية والأدبية ، وتبين لى وجود اتصال علمى كبير بين بلنسية والمدن الإسلامية الأخرى فى المشرق والمغرب ، كما خرجت بنتيجة وهى أن العلماء ببلنسية ومدن الأندلس الأخرى حطو بمركز اجتماعى مرموق وثقة واحترام الأمراء مما أدى الى اقبال الناس على مجالس العلم ، وأشارت الى مشاركة علماء بلنسية اخوانهم الأندلسيين فى الرحلة الى مراكز الثقافة الإسلامية فى المشرق .

وفى هذا النحوامكننى أن أعرض صورة متكاملة لمدينة بلنسية الإسلامية سياسيا وحضاريا منذ أن افتتحها المسلمون الى أن دخلتها قوات المرابطين فى سنة ٤٩٥ هـ وحررتها من السيطرة القشتالية .

ملحق رقم (١)

التعريف بالسيد القنيطور (El Cid Camperdor)

ولد رود ريجوديث (Rodrigo Diaz) الملقب بالسيد ^(١) القنيطور ^(٢) بقرية (Vivar) قرب مدينة برغش (Burgos) حاضرة مملكة قشتالة ، فيما يقرب

(١) يذكر البعض أن لقب السيد El Cid إنما هو تحريف لكلمة السيد العربية ، وقد أطلقت عليه منذ أن التحق بخدمة بنى هود أصحاب سرقطة ، فأمره على جيشهم ، فكان أفرادهم ينادونه بسيدى ، وقدمهم فى ذلك جند من النصارى ، فصاروا يخاطبونه بـ Miciid أى يا سيدى ، فلزمت هذه التسمية منذ ذلك الحين ، واشتهر بها فى التاريخ . أنظر (حسين مؤنس ، السيد القنيطور ص ٧١) ويرى د . الطاهر مكي أن هذا اللقب أطلق عليه فى سن فنية ، وأن كلمة سيد من الكلمات التى ترتبط بالسنة فيما هو مرعى من التقاليد العربية فلا يقال إلا لمن بلغ مبلغ الرجال ، ومع ذلك فلم يرد لهذا اللقب ذكر فى المصادر العربية ، واقتصرت المصادر على ذكر لقبه الشائع وأعطى به القنيطور ، ويضيف أن كلمته السيد التى أطلقت على رودريجوديث ليست تطوراً صورياً لكلمة سيد ، وإنما هى كلمة أصلية وقديمة لم يدخل عليها أى تحوير وتعنى الثقب أو الأسد فى بعض الإشارات . أنظر : (الطاهر مكي ، ملحمة السيد ، ص ٢٧٥) .

(٢) يعرف El Cid Campeador فى الرواية العربية بالقنيطور بالقاف (ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ١٤٧ ، ابن الكردبوس ، نفسه ص ٩٨) وأحياناً بالكاف (الكنيطور) (أعمال الإعلام ص ٢٠٣ ، الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ترجمة ١٣٠) بينما يسميه ابن بسام ورفيق الكنيطور وهو أقرب الأسماء إلى اللهجة القشتالية (الذخيرة ، ق ٣ المخطوط لوحة ١٩ و يضيف مؤرخو العربى إلى اسمه أحياناً لقب الطاغية (ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، ص ٣١) فيسميه الطاغية لذريق الملقب بالكنيطور ، وأنظر المقرئ الذى يسميه لذريق الطاغية والقنيطور (نفع ، ج ١ ، ص ١٩٨ - ١٩٩) فى حين يكتفى ابن خلدون بتلقيبه بالطاغية (المعبر المجلد السادس ص ٢٨٣) ، ومن المعروف أنه لقب القنيطور أو الكنيطور فلأنه كان مبارزاً قديماً تغلب على خصومه ، وتلقب به منذ انتصاره على فارس نيرى فى مبارزة عتيقه ، واللقب مغرب من اللفظة الأسبانية (Campeador) التى يفسرها دوزى بمعنى البطل (Champion) والأرجح أن هذا اللقب حسبما يفسره ابن عذارى يعنى صاحب الفحص (البيان المغرب ج ٤ ص ١٤٧) وواضح فى هذا التفسير أنه يجعل اللقب مشتقاً من كلمة Campus التى تعنى الفحص وتقابل Campeador فى اللاتينية (Campidoctus) وتعنى قائد الغارات فى بلاد الأعداء أو الخبير بالغزوات =

من سنة ١٠٤٥ م (٤٣٧) ^(١) .

وكان أبوه ديجو (ديات) لانيث Diegolanez من نبلاء قشتالة ينحدر من سلالة القاضي لايين كلفو (Laincalvo) ^(٢) .

وبدأت مخايل النبوغ الحربي تظهر على السيد منذ أواخر أيام الملك فرناندو الأول (Fernando I) وذلك عندما اشترك مع قوات قشتالة المساندة للمقتدر ابن هود صاحب سرقسطة ضد راميرو (Ramiro) ملك أرغون في سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) ، وقد أبدى السيد في المعارك التي دارت بين الجانبين شجاعة نادرة مكنت قوات المقتدر من احراز النصر ، وعرفت الموقعة باسم جراوس (Graus) ^(٣) .

ولم يلبث السيد القنبيطور أن انضم بعد وفاة فرناند وتقسيم مملكته بين أولاده الثلاثة : سانشو والفونسو وغرسيه ، الى الابن الأكبر سانشو ، فاشترك معه في الحرب التي دارت بينه وبين أخيه الفونسو ، وانتهت بهزيمة الأخير في معركة جلبخيرة Golpejera (سنة ١٠٧١ م / ٤٦٤ هـ) ، وكان للسيد دور رئيسي في احراز النصر ، مما كان سببا في حقد الفونسو عليه وكرهيته له ^(٤) .

وشاعت الظروف أن يدخل القنبيطور في خدمة ألفونسو السادس ، وذلك بعد أن استدعى نبلاء قشتالة ومن بينهم القنبيطور الفونسو السادس لتولي العرش بعد مصرع أخيه سانشو في سنة ٤٦٥ هـ (١٠٧٢ م) ، ولم تتم مراسم التتويج إلا بعد أن أقسم

= في أرض الأعداء . أنظر بروفيسال ، الاسلام في المغرب والأندلس ، ص ١٧٦ ، الطاهر مكي ، نفسه ، ص ١٧٥ - ١٨٢) .

(١) بروفيسال ، نفسه ، ص ١٧٤ ، مؤنس ، نفسه ، ص ٤٣ ، الطاهر مكي ، نفسه ، ص ٩٨ .

(٢) Chronile, P. 10 & Rafael Altamira, Manual de historiade España, Madrid , 1934, (٢) p. 184.

(٣) بروفيسال ، نفسه ، ص ١٧٥ ، مؤنس ، نفسه ، ص ٤٣ . أنظر :

Afil. Turk, El reino de zaragoza, pp. 82 - 83.

وقع جراوس الى الشمال الشرقي من بريشت في أقصى شمال أرغون .

(٤) بروفيسال ، نفسه ، ص ١٧٦ ، مؤنس ، نفسه ، ص ٤٣ .

الفونسو أمام السيد على أنه برىء من دم أخيه سانشو ، وقد ضاعف اختيار القنبيطور لهذه المهمة الأخيرة من عوامل حقد الفونسو عليه ^(١) . ومع ذلك فقد لازم القنبيطور سيده الفونسو واختص بخدمته والتزم بحمايته والدفاع عنه ، فزوجه الملك سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م من إحدى قريباته وهى السيدة خيمينا (Doña Jimena) ابنة ديجو رود ريجيث قمط مدينة أليط (Oviedo) ^(٢) .

غير أن العلاقات بين الملك الفونسو السادس وتابعه القنبيطور لم تلبث أن غشيتها محاربة من التكدير والتوتر بسبب سعاية خصومه فى البلاط وعلى رأسهم غرسيه أوردونييث (García ordoñez) خصم السيد وعدوه اللدود ، بالإضافة الى عوامل أخرى أدت الى ازدياد حقد الملك على السيد لعل أهمها - وفقا لما تزويه بعض الروايات - أن السيد احتفظ لنفسه ببعض الهدايا والأموال التى كانت مرسله كجزية الى سيده الفونسو ، ومنها اقدمه على محاربة جماعة من عسكر طليطلة المسلمين عند حصن غرماج على نهر دويرة دون أن يأذن له سيده ومولاه ^(٣) ، هذا بالإضافة الى أن الملك لم يكن قد نسى القسم المهيمن الذى أرغم عليه بين يدى السيد ليتبرأ من قتل أخيه سانشو .

وكيفما كان الأمر فقد استبد الغضب بالفونسو السادس على تابعه القنبيطور فأصدر أمره بنفيه من مملكته ، واضطر السيد الى الخروج على هذا النحو شريدا فى ثلة من أتباعه فى سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م ، وراح وهو هائم على وجهه يبحث عن قوته معتمدا فى ذلك على سيفه وقائم ذراعاه ، وأخذ يعرض خدماته هنا وهناك ملتصقا فى الأوضاع المضطربة فى اسبانيا الإسلامية والمسيحية مجالا لتحقيق مآربه ، فأنجحه بادئ ذى بدء الى اماره برشلونة النصرانية وعرض خدماته على أميرها رامون

(١) مؤنس ، نفسه ، ص ٤٤ - ٤٥ ، وأنظر :

Chornicle, pp. 77 - 78 .

(٢) بروفنسال ، نفسه ، ص ١٧٩ ، مؤنس ، نفسه ، ص ٤٦ .

(٣) بروفنسال ، نفسه ، ص ١٨٠ - ١٨١ ، مؤنس ، نفسه ، ص ٤٩ - ٥٠ وأيضا

Chronicle , pp. 81 - 82.

بيرنجير (Ramon Berenguer) ولكن هذا الأمير لم يلبث أن صده وأعرض عنه ، وهكذا سيرته الأقدار الى ديار الإسلام ، عساه يلقي في معسكرات المسلمين ما لم يجده في معسكرات المسيحيين ، فأتجه بعد ذلك الى مملكة سرقسطة والتحق بخدمة بنى هود ^(١) . ومنذ ذلك الحين تبدأ صفحة جديدة في حياة ذلك المغامر القشتالي الذى أصبح اسمه يتردد في شعر الملاحم بطلا مغامرا وصلو كاكديرا ومحاربا أبسطوريا لا نظير له .

ولم يلبث المقتدر بن هود أن توفى في نفس العام الذى اصطنع فيه السيد ، وكان قد قسم مملكته بين ولديه ، فخض المؤتمن بسرقسطة وأعمالها ، فى حين خصص للمنذر دانية وطرطوشة ولاردة . وسرعان ما نشب الحرب بين الأخوين فانضم القنبيطور الى المؤتمن الابن الأكبر وساعده فى محاربة أخيه المنذر ، الذى استعان بدوره بسانشور راميرز Sancho Ramirez (تسمية الرواية العربية ابن ردمير) ملك أرغون وبرامون بيرنجير الثالث أمير برشلونة ^(٢) .

وهكذا نجد السيد يستخدم سلاحه مخارية اخوانه النصارى من أرغون وبرشلونة لحساب صاحب سرقسطة المسلم ، وهو أمر طبيعي من محارب مرتزقة مغامر لأهم له إلا ملء يديه من الغنائم والحرص على مصالحه الذاتية دون اعتبار لأى عوامل دينية وسياسية . وعلى الرغم من التفوق العددي لقوات أرغون وبرشلونة فقد وفق المسلمون بفضل براعة القنبيطور فى القتال وضربات سيفه التى لا تخيب الى احراز النصر ، وارتفعت بذلك مكانة القنبيطور فى بلاد المؤتمن صاحب سرقسطة فأدناه اليه ووثق فى قدرته واتخذة قائدا لجيشه ، ثم التحق القنبيطور بخدمة المستعين بن هود بعد وفاة أبيه . المؤتمن فى سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، واستمر يحظى بنفوذه الكبير ومكانته المرموقة فى بلاط بنى هود بسرقسطة ^(٣) .

(١) بروفسال ، نفسه ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ، مؤنس ، نفسه ، ص ٥٠ ، وأنظر التفاصيل فى :
Chronicle, pp. 92 - 103.

(٢) بروفسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ص ١٨٣ ، مؤنس ، الثغر الأعلى الأندلسى ، ص ١٠٢ .

(٣) بروفسال ، نفسه ، ص ١٨٣ - ١٨٤ . وأنظر :

Chronicle, pp. 103 - 106 - & M. Pidal, La Espana del cid; V. I. pp. 374 - 375.

ويحمل ابن يسام على استخدام بنى هود للكنبيطور فيقول : « ولما أحس أحمد بن يوسف بن هود المنتزى الى وقتنا هذا على ثغر سرقسطة بعساكر أمير المسلمين تنسل من حذب ، وتطلع على أطرافه من كل مرقب ، أسد كلبا من أكلب الجلالة يسمى بلذريق (أو رذريق) ويدعى بالكنبيطور ، وكان عقالا وداء عضالا ، له فى الجزيرة وقائع ، وعلى طوائفها بضروب المكارة اطلاعات ومطالع ، وكان بنو هود قديماً هم الذين أخرجوه من الخمول مستظهرين به على بغيهم الطويل ، وسلطوه على أقطار الجزيرة يضع قدمه على صفحات أنجادها ، ويركز علمه فى أفلاذ أكبادها ، حتى غلظ أمره ، وعم أقاصيها ودانيها شره ^(١) .

(١) الذخيرة ، ق ٣ ، المخطوط ، لوحة ١٨ ط ، ١٩ و .

ملحق رقم (٢)

جدول حكام بلنسية والمنتزين بها حتى سقوطها فى زيدى المرابطين

العصر	اسم الحاكم
أولاً : عصر الولاة (٩٥ - ١٣٨ هـ)	١ - أبو قائم الهذلى . (ت ١١١ هـ / تولى الحكم حوالى سنة ٩٥ هـ فى عهد عبد العزيز بن موسى .
	٢ - محمد بن بكر (١٠٢ - ١٠٧ هـ فى عهد عبد العزيز بن موسى .
ثانياً : عصر الدولة الأموية (١٣٨ - ٣٩٩ هـ)	١ - موسى بن حديره . ت ١٧٢ هـ فى عهد عبد الصمد الداخل وبداية عهد هشام .
	٢ - أبو عثمان عبيد الله بن عثمان . تولى الحكم فى عهد هشام الرضا .
	٣ - عبد الله البلنسى بن عبد الرحمن الداخل ت ٢٠٨ هـ .
	٤ - ابن ميمون (فى عهد عد الصمد الأوسط ٢٠٦ هـ - ٢٣٨ هـ)
	٥ - عامر بن أبى جوشن بن ذى النون . استقل ببلنسية فى عهد الأمر عبد الله وبداية عهد عبد الصمد الناصر .
	٦ - عبد الله بن محمد بن عقيل تولى سنة ٣١٧ هـ .
	٧ - محمد بن اسحاق . عزل سنة ٣٢٣ هـ .
	٨ - يحيى بن محمد بن إلياس عزل سنة ٣٢٤ هـ .
	٩ - موسى بن محمد . تولى سنة ٣٢٤ هـ .

١٠ - هشام بن محمد بن عثمان المصنفى . تولى
بلنسية فى عهد التحكم المستفيد ٣٥٠ هـ -
٣٦٦ هـ .

١١ - عبد الملك بن أحمد بن شهيد ت ٣٩٣ هـ
تولى فى عهد الحاجب المنصور بن أبى عامر

ثالثا : عصر الطوائف

(٤٠٠ - ٤٩٥ هـ)

١ - مجاهد العامرى ٤٠٠ - ٤٠١ هـ .

٢ - مظفر ومبارك . ٤٠١ - ٤٠٨ هـ .

٣ - ليب ٤٠٨ - ٤١١ هـ .

٤ - المنصور عبد العزيز بن أبى عامر ٤١٢ - ٤٥٢ هـ .

٥ - المظفر عبد الملك بن عبد العزيز ٤٥٢ - ٤٥٧ هـ
ابن أبى عامر .

٦ - أبو بكر بن عبد العزيز نيابة عن ٤٥٧ - ٤٦٧ هـ
المأمون صاحب طليطلة .

٧ - استقلال أبو بكر بحكم بلنسية ٤٦٧ هـ - ٤٨٧ هـ .

٨ - أبو عمرو عثمان بن أبى بكر بن عبد العزيز سنة
٤٧٨ تولى لمدة شهور .

٩ - القادر يحيى بن ذى النون ٤٧٨ - ٤٨٥ هـ .

١٠ - القاضي ابن جحاف ٤٨٥ - ٤٨٧ هـ .

١١ - السيد القنبيطور . ٤٨٧ - ٤٩٢ هـ .

١٢ - دونيا خيميننا زوجة القنبيطور ٤٩٢ هـ -
٤٩٥ هـ .

استيلاء الأمير مزدلى المرابطى على المدينة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م .

قائمة المصادر والمراجع

أولا : المصادر العربية

- ابن الأبار (أبو عبد الله محمد القضاءى البلسنى) ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .
اعتاب الكتاب ، تحقيق د . صالح الأشر ، المطبعة الهامشية ، دمشق ،
الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .
- ابن الأبار التكملة لكتاب الصلة ، نشر السيد عزت العطار الحسينى ، القاهرة
١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م ، طبعة كوديرا ، مدريد ، ١٨٨٦ م .
- ابن الأبار الحلة السيرة ، تحقيق د . حسين مؤنس ، الطبعة الأولى ، الشركة
العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ابن الأبار المعجم فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى ، دار الكتاب العربى
للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ابن أبى أصيبعة (موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم الخزرجى) ت ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م .
عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ، تحقيق د . نزار رضا ، بيروت ، ١٩٦٥ .
- ابن الأثير (أبو الحسن على بن أحمد بن أبى الكرم) ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م
الكامل فى التاريخ ، صححه الشيخ عبد الوهاب النجار ، دار الطباعة
المنيرة ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ .
- الإدريسى (الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز) ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٤ م
صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس (مأخوذ من كتاب نزهة
المشتاق فى اختراق الآفاق) نشره دى غوييه ودوزى ، ليدن ،
١٨٩٤ م .

- ابن بسام (أبو الحسن على الششتري) ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٧ م .
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، القسم الأول - المجلد الأول ، لجنة
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٩ . القسم الثالث المخطوط
نسخه رقم ٦٣ م عن نسخة جاينجوس . القسم الرابع - المجلد الأول ،
تحقيق عبد الوهاب عزام ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ،
١٩٤٥ .
- ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك) ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٣ م الصلة
في تاريخ أئمة الأندلس ، اثاره احياء التراث ، الدار المصرية للتأليف
والترجمة ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز) ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م
جغرافيه الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك ، تحقيق د . عبد
الرحمن الحجي ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٩٦٨ م .
- البكري معجم ما استعجم . ج ١ ، طبعة ويستنفلد ، ليدن ، بدون تاريخ .
- ابن حزم (أبو محمد على بن أحمد بن سعيد) ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م .
جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الرابعة دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- ابن حزم ، رسائل ابن حزم ، تحقيق د . احسان عباس ، مكتبة الخانجي بمصر
والمتنى ببغداد ، بدون تاريخ .
- ابن حزم ، طوق الحمامة في الإلفه والإلاف ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ،
المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- ابن حزم ، نقط العروس في تواريخ الخلفاء ، تحقيق د . شوقي ضيف ، مجلة كلية
الآداب ، مطبعة جامعة القاهرة ، ديسمبر ١٩٥١ م .

- الحميدى (أبو عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح) ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م
جزوة المقتبس فى ذكر ولاية الأندلس ، طبعة الدار المصرية للتأليف
والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم) ت أواخر القرن التاسع الهجرى .
صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار
تحقيق ليفى بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧ م .
- ابن حوقل (أبو القاسم محمد بن على) ت ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م
صورة الأرض ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ابن حيان (أبو مروان حيان بن خلف) ت ٤٦٩ هـ / ١٠٧٩ م
المقتبس فى أخبار بلد الأندلس . قطعة خاصة بالسنين الأخيرة من عصر
عبد الرحمن الأوسط ، نشرها د . محمود مكى ، طبعة بيروت
١٩٧٣ م ، قطعة خاصة بعصر الحكم المستنصر ، نشرها د . عبد
الرحمن الحجى ، بيروت ١٩٦٥ م ، قطعة خاصة بعصر عبد الرحمن
الناصر نشرها بدرو وشالميتا ، مدريد ١٩٧٩ م .
- ابن خاقان (أبو النصر الفتح بن محمد) ت ٥٣٥ هـ / ١١٣٤ م
قلائد العقيان ، تصحيح محمد الصباغ ، القاهرة ١٢٨٣ هـ .
- ابن خاقان ، مطمح الأنفس ، مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٢٥ هـ .
- ابن الخطيب (لسان الدين أبو عبد الله محمد) ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م
أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام (القسم
الخاص بتاريخ الأندلس) تحقيق ليفى بروفنسال ، الطبعة الثانية بيروت
١٩٥٦ م .
- ابن الخطيب الاحاطة فى أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، المجلد الأول ،
دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٥ م . المجلد الثالث ، الطبعة الثانية ، مكتبة
الخانجى ، القاهرة ١٩٧٣ م .

- ابن خفاجة (أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح) ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م
الديوان ، تحقيق د . السيد مصطفى غازي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية
١٩٦٠ م .
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م
العبر وديوان المبتدأ والخبر ، المقدمة ، طبعة المكتبة التجارية الكبرى
بمصر ، بدون تاريخ ، وبقية الأجزاء ، طبعة بيروت ١٩٦٨ .
- ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد) ت ٦٨١ هـ /
١٢٨٢ م
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق د . احسان عباس ، دار الثقافة ،
بيروت ، ١٩٧١ م .
- ابن خير الاشبيلي (أبو بكر محمد) ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م
فهرسة الكتب المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف ، نشر كوديرا ،
سرقسطة ، ١٨٩٣ م .
- ابن دحية (أبو الخطاب عمر بن حسن) ت ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م
المطرب من أشعار أهل المغرب ، تحقيق ابراهيم الاياري ودكتور حامد
عبد المجيد ، ودكتور أحمد بدوي ، بيروت ١٩٥٥ م .
- ابن دراج القسطلي (أبو عمر أحمد بن محمد) ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م
الديوان ، تحقيق د . محمود علي مكى ، الطبعة الثانية ، المكتب
الإسلامي ، بيروت ١٣٨٩ هـ .
- ابن ابي زرع (أبو الحسن علي بن عبد الله الفاسي) ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م
الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة
فاس ، نسخة حجرية ، طبعة فاس ، ١٣٠٥ هـ .

- ابن الزقاق البلنسى (أبو الحسن على بن عطية) ت حوالى ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م
الديوان ، تحقيق عفيفة ديوانى ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤ م .

- الزيرى (الأمير عبد الله بن بلقين)

مذكرات الأمير عبد الله المسماه بكتاب التبيان ، نشره ليفى بروفنسال
القاهرة ، ١٩٥٥ م .

- ابن سعيد المغربى (أبو الحسن على بن موسى) ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م
اختصار القدرح المعلق فى التاريخ المحلى ، تحقيق ابراهيم الاييارى القاهرة
١٩٥٩ .

- ابن سعيد المغربى بسط الأرض فى الطول والعرض المعروف بكتاب الجغرافيا ،
تحقيق اسماعيل العربى ، المكتب التجارى ، الطبعة الأولى ، بيروت
١٩٧٠ .

- ابن سعيد المغربى رايات المبرزين وغايات المميزين ، تحقيق غريبه غوث ، مدريد
١٩٤٢ . المغرب فى حلى المغرب ، جزءان ، تحقيق شوقى ضيف ،
دار المعارف بمصر ١٩٥٥ م .

- السلاوى (أحمد بن خالد الناصرى) ت ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ١ ، القاهرة ١٣١٢ هـ .

- السلفى (أحمد بن محمد) ت ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م
أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفى ، تحقيق د .
احسان عباس ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٣ م .

- السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن) ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .
بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .

- صاعد (أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسى) ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م .
طبقات الأمم ، المكتبة المحمودية التجارية ، القاهرة ، بدون تاريخ .

- الضبي (أحمد بن يحيى بن أحمد) ت ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م .
 بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس ، نشر إدارة احياء التراث
 القاهرة ١٩٦٧ م .
- ابن عبدون (محمد بن أحمد التجيبي) رسالة في القضاء والحسبة ، ضمن ثلاث
 رسائل أندلسية في الحسبة ، نشر ليفي بروفنسال ، مطبوعات المعهد
 الثقافي الفرنسي ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- ابن عذارى المراكشي (أبو عبد الله محمد) كان حيا سنة ٧١٢ هـ .
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، ج ٢ ، تحقيق ليفي
 بروفنسال وكولان بيروت ، بدون تاريخ ، ج ٣ تحقيق ليفي بروفنسال ،
 بيروت ، بدون تاريخ ، ج ٤ (قطعة خاصة بعصر المرابطين) تحقيق
 د . احسان عباس ، بيروت ١٩٦٧ م .
- العذري (أحمد بن عمر بن أنسى) ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م
 نصوص عن الأندلس من كتاب ترضيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في
 غرائب البلدان والمسالك الى جميع الممالك ، تحقيق د . عبد العزيز
 الأهواني ، مطبوعات معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ١٩٦٥ م .
- ابن عمر (يحيى) ت ٢٨٩ هـ / ٩٠٢ م
 أحكام السوق ، تحقيق د . محمود علي مكى ، صحيفة المعهد المصري
 للدراسات الإسلامية ، مدريد مجلد ٤ عدد ١ - ٢ ، سنة ١٩٥٦ م .
- ابن غالب (الحافظ محمد بن أيوب) عاش في القرن ٦ هـ / ١٢ م
 فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس ، قطعة نشرها د . لطفي عبد البديع مجلة
 معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية ، المجلد الأول ، ج ٢ ،
 نوفمبر ١٩٥٥ م .
- عياض (أبو الفضل عياض بن موسى السبتي) ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م .
 ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، تحقيق أحمد
 بكير محمود ، بيروت ، بدون تاريخ .

- ابن فرحون (برهان الدين ابراهيم بن على) ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م
الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ، الطبعة الأولى ،
القاهرة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣ م .
- ابن الفرضى (أبو الوليد عبد الله بن محمد) ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م .
تاريخ علماء الأندلس ، طبعة السيد عزت العطار الحسينى ، القاهرة
١٩٥٤ م .
- أبو الفدا (عماد الدين اسماعيل بن محمد) ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م .
تقويم البلدان ، طبعة رينود ، دى سلان ، باريس ١٨٤٠ م .
- القزوينى (زكريا بن محمد) ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م .
اثر البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٠ م
- ابن القطان (أبو الحسن على بن محمد الكتامى) ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م .
نظم الجمان فى أخبار الزمان ، نشر وتحقيق د. محمود مكى ، طبعة
الرباط ، ١٩٦٤ م .
- القلقشندى (أبو العباس أحمد) ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .
صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، ج ٥ ، المطبعة الأميرية ، القاهرة
١٣٣١ هـ .
- ابن الكردبوس (وابن الشباط) عاش فى القرن ٦ هـ / ١٢ م .
تاريخ الأندلس ووصفه ، نسان جديدان ، تحقيق د. أحمد مختار
العبادى ، مجلة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ١٩٧١ م .
- المراكشى (عبد الواحد بن على) ت ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م .
المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ، لجنة
احياء التراث الإسلامى ، القاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

- المراكشي (أبو عبد الله محمد بن عبد الملك) ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٤ م .
الذيل والتكملة لكتايب الموصول والصلة ، السفر الأول - القسم الأول ،
تحقيق محمد بن شريفه ، بيروت ، بدون تاريخ ، بقية السفر الرابع .
تحقيق د . احسان عباس ومحمد بن شريفه ، بيروت ، ١٩٦٤ م .
السفر الخامس - القسم الأول ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ،
١٩٦٥ م .

- المقرئ (أحمد بن محمد) ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م .
نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ،
تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ م .
- مؤلف مجهول (عاش في القرن ٤ هـ) .

أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، نشره دون لافونتي القنطرا ، طبعة
بغداد مصورة عن طبعة مدريد ١٨٦٧ م .
- مؤلف مجهول (من كتاب القرن ٦ هـ) .

الاستبصار في عجائب الأمصار ، نشر وتعليق د . سعد زغلول عبد
الحميد ، مطبعة جامعة الإسكندرية ١٩٥٨ م .
- مؤلف مجهول مدونة تاريخية من عصر الخليفة عبد الرحمن الناصر ، نشرها ليفي
بروفنسال وغرسيه غومث تحت عنوان :

Une Cronica anonima de Abd Al - Rahman III (Al - Nasir)
Por: Levi - Provençal, G. Gomez, Madrid, 1950.

- التنويري (أحمد بن عبد الوهاب بن محمد) ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م .
نهاية الأرب ، في فنون الأدب ، الجزء ٢٢ ، نسخة مصورة بمكتبة كلية
الآداب بجامعة الإسكندرية تحت رقم ٢٢ عن نسخة دار الكتب المصرية .
- ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله الحموي) ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م .
معجم البلدان لبيزج ، ١٨٦٦ - ١٨٧٠ م .

ثانيا : المصادر المسيحية القتالية

- Alfonso el Sabio, Primera Crónica general de Españ, t. II Publicdo por R. Menendez pidal, Madrid, 1955.
- Chronicle of the Cid from spanish by Robert Southey, London, 1883.

ثالثا : المراجع العربية الحديثة والمعربة

- أرسلان (الأمير شكيب)
تاريخ غزوات العرب ، طبعة القاهرة ، ١٣٢٢ هـ .
- أرسلان : الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية ، جـ ٣ ، الطبعة الأولى
القاهرة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .
- أشباح (يوسف)
تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة محمد عبد الله
عنان ، الطبعة الثانية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة
١٩٥٨ م .
- بلنثيا (آنجل جنتال)
تاريخ الفكر الأندلسى ، ترجمة د . حسين مؤنس ، الطبعة الأولى ،
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- بروفنسال (ليفى)
الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة د . السيد عبد العزيز سالم
والأستاذ محمد صلاح الدين حلمى ، راجعه د . لطفى عبد البديع ،
مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ١٩٥٦ م .
- بروفنسال سلسلة محاضرات عامة فى أدب الأندلس وتاريخها ، ترجمة محمد عبد
الهادى ، شعيرة ، مطبوعات كلية الآداب بجامعة فاروق ، القاهرة
١٩٥١ م .
- بليغ (د . محمد توفيق)
المسجد فى الإسلام ، مجلة عالم الفكر ، المجلد العاشر ، العدد الثانى ،
الكويت ، ١٩٧٩ م .

- نشر كوا (كليليا سارنللى)

مجاهد العامرى قائد الأسطول العربى فى غرب البحر المتوسط فى القرن
الخامس الهجرى ، الطبعة الأولى ، لجنة البيان العربى ، القاهرة
١٩٦١ م .

- حجاجى (حمدان)

حياة وآثار الشاعر الأندلسى ابن خفاجة ، الشركة الوطنية للنشر
والتوزيع ، الجزائر ، ١٩٧٤ م .

- الحجى (د . عبد الرحمن)

تاريخ الموسيقى الأندلسية ، الطبعة الأولى ، دار الارشاد ، بيروت
١٩٦٩ م .

- حسنين (د . جودة)

جغرافية أوروبا الاقليمية ، الطبعة الأولى ، الاسكندرية ، ١٩٧٠ م .

- خالص (د . صلاح)

اشبيلية فى القرن الخامس الهجرى ، دار الثقافة ، بيروت
١٩٦٥ م .

- دوزى (رينهارت)

تاريخ مسلمى اسبانيا ، ج ١ (الحروب الأهلية) ترجمة د .
حسن حبشى ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ١٩٦٣ .

- الركابى (د . جودت)

فى الأدب الأندلسى ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف بمصر
١٩٧٥ م .

- سالم (د . السيد عبد العزيز)
تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الإسلامى ، الطبعة ، دار
المعارف بمصر ١٩٦١ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) تاريخ مدينة المرية الإسلامية ، بيروت ١٩٦٦ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) تاريخ المسلمين واثارهم فى الأندلس ، دار المعارف ،
بيروت ١٩٦٢ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) أثارىخ والمؤرخون العرب ، دار الكاتب العربى ؛
الاسكندرية ١٩٦٧ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز)
تخطيط مدينة الاسكندرية وعمرانها فى العصر الإسلامى ، دار
المعارف لبنان ١٩٦٤ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) قرطبة حاضرة الخلافة فى الأندلس ، طبعة بيروت ،
١٩٧١ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) المغرب الكبير ، ج ٢ ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، الإسكندرية ، ١٩٦٦ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) القصور الإسلامية فى الأندلس ، مجلة المجلة ، العدد
١٠ ، القاهرة أكتوبر ١٩٥٧ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) التخطيط ومظاهر العمران فى العصور الإسلامية
الوسطى ، مجلة المجلة ، العدد ٩ سبتمبر ١٩٥٧ م .
- سالم (د . السيد عبد العزيز) مقالات فى كتب الشعب : بلنسية (دائرة معارف
الشعب ، العدد ٦١ ، القاهرة ١٩٥٩ م .
- العمارة المدنية فى الأندلس - الفنون والصناعات فى الأندلس .
العمارة الحربية فى الأندلس (دائرة معارف الشعب ، العدد ٦٤
القاهرة ١٩٥٩ م) .

- شريف (د . ابراهيم)
أوربا دراسة اقليمية لدول أشباه الجزر الجنوبية ، مؤسسة الثقافة
الجامعية ، الاسكندرية ١٩٦٠ م .
- الشكعة (د . مصطفى)
الأدب الأندلسي ، الطبعة الثالثة ، دار العلم للملايين ، بيروت
١٩٧٥ م .
- عاشور (د . سعيد عبد الفتاح)
المدينة الاسلامية ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، القاهرة
١٩٦٣ م .
- العبادي (د . أحمد مختار)
دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، الطبعة الأولى ، الاسكندرية ،
١٩٦٨ م .
- العبادي (د . أحمد مختار) الصقالية في اسبانيا ، نشر المعهد المصري للدراسات
الإسلامية ، مدريد ١٩٥٣ م .
- العبادي (د . أحمد مختار) في تاريخ المغرب والأندلس ، مؤسسة الثقافة الجامعية ،
الاسكندرية ، بدون تاريخ .
- العبادي (د . أحمد مختار) الإسلام في أرض الأندلس ، مجلة عالم الفكر ، المجلد
الحاضر ، العدد ٢ ، الكويت ١٩٧٩ م .
- العبادي (د . أحمد مختار) الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ، مجلة كلية
آداب ، جامعة الاسكندرية ، العدد الحادي والعشرين ، مطبعة
جامعة الاسكندرية ١٩٦٨ م .
- العبادي (عبد الحميد)
المجلد في تاريخ الأندلس ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية
القاهرة ١٩٥٨ م .

- عباس (د . إحسان)

تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) الطبعة الثالثة دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٤ م .

- عبد البديع (د . لطفي)

الإسلام في اسبانيا ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ م .

- عنان (محمد عبد الله)

الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال ، الطبعة الثانية ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦١ م .

- عنان (محمد عبد الله) دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي ، الطبعة الأولى ، لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٦٠ م .

الفاسي (محمد)

تحقيق الأعلام الجغرافية الأندلسية ، مجلة البينة ، السنة الأولى - العدد الثالث ، الرباط ١٣٨٢ هـ / يوليو ١٩٦٢ م .

- الكرمل (انتاس مارى)

النقود العربية وعلم النميات ، المطبعة العصرية ، القاهرة ١٩٣٩ م .

- مؤنس (د . حسين)

تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، الطبعة الأولى ، منشورات معهد الدراسات الإسلامية بمديرية ١٩٦٧ م .

- مؤنس (د . حسين) فجر الأندلس ، الطبعة الأولى ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٥٩ م .

- مؤنس (د . حسين) السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين ، المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الثاني ، العدد الأول ، مايو ١٩٥٠ م .

- مؤنس (د . حسين) غارات النورمانيين على الأندلس ، المجلة التاريخية المصرية ،
المجلد الثاني العدد الأول ، مايو ١٩٤٩ م .

- مؤنس (د . حسين) الشجر الأعلى الأندلسى فى عصر المرابطين ، مجلة كلية
الآداب - جامعة فؤاد الأول ، المجلد ١١ ج ٢ ديسمبر ١٩٤٩ م .

- مؤنس (د . حسين) عود الى المراجع العربية لتاريخ السيد ، مجلة معهد الدراسات
الإسلامية بمadrid ، المجلد الثانى ، العدد ١ - ٢ سنة ١٩٥٤ م .

- ماجد (د . عبد المنعم)

تاريخ الحضارة الإسلامية فى العصور الوسطى ، مكتبة الأنجلو
المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ .

- متر (آدم)

الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد
الهادى أبو ريده ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤١ م .

- محمود (د . حسن أحمد)

قيام دولة المرابطين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٧ م .

- مرزوق (د . محمد عبد العزيز)

الفنون للوغرافية الإسلامية فى المغرب والأندلس ، بيروت ، بدون
تاريخ .

- مكى (د . محمود على)

وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات
الإسلامية ، مجلد ٧ - ٨ ، مدريد ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م .

- مكى (د . الطاهر أحمد)

ملحة السيد ، ترجمة وتقديم د . الطاهر مكى ، الطبعة الأولى ،
دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٠ م .

- مورينو (مانويل جومث)

الفن الإسلامى فى اسبانيا ، ترجمة د . لطفى عبد البديع ، د.
السيد عبد العزيز سالم ، راجعه د . جمال محرز ، الدار المصرية
للتأليف ، القاهرة ١٩٦٨ م .

- لويس (أرشيبالد)

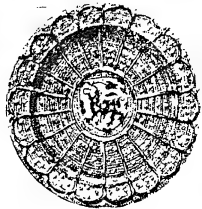
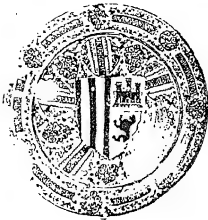
القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ، ترجمة الأستاذ
أحمد عيسى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٠ م .

رابعاً : المراجع الأجنبية الحديثة

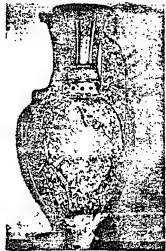
- Albormoz (Sanchez), La España musulmana, cuarta edicion, t. I, Madrid, 1974 .
- Altamira (Rafael), Manual de historia de España, Madrid, 1934.~ .
- Bernhard and Ellen, Arabicspain, Side lights on her history and art, London, 1912.
- Chalmeta (Pedro), El Señor del Zoco en España, intituto Hispano - Arabe de Cultura, Madrid, 1973 .
- Dozy (R.), Recherches sur l'histoire de la litterature de l'Espagne pendant le moyen age, Leyde, 1881.
- Dozy (R.), Supplement aux dictionnaires arabes, Beyrouth, 1968.
- Dozy (R.), Histoire des musulmans de Espagne, Leyde, 1932 .
- Enciclopedia de la Cultura Española, T.v. Madid, 1963.
- Gaspar remiro (Mariano), Historia de Murcia musulmana, Zaragoza, 1905.
- Huici Miranda (Ambosio), Historia musulmana de Valencia Y su region, region, 3 tomos, Valencia, 1969 - 1970.
- Huici Miranda (Ambosio), Las luchas del Cid Campeador Con los Almoravides, Hesperis, Vol. VI, 1965 .
- Huici Miranda (Ambosio), La invasion de los Almoravides Y la batalla de zalaca, Hesperis, t. XI, paris, 1953.
- Ibárs (A. Piles), Valencia arabe, V. I. Valencia, 1901.

- Levi provençal (E) , Histoire de l'Espagne musulmana, 3 tomes.
Paris, 1967.
- Levi - provençal, inscriptions arabes d'Espagne, 2, Vols, Paris, 1931.
- Razi An- - Levi - Provençal, La description de l'Espagne d'Ahmed al -
dalus, Vol. XVII , Fasc. I, Madrid, 1953.
- Menendez Pidal (Ramon) . La España del Cid, Cuarta edicion, 2 Vol,
Madrid, 1947.
- Mateu Y llopis, Hallazgos Ceramicos en Valencia musulmana, al - An-
dalous, Vol, XVI, Fasc I, Madrid, 1951.
- Monés (Hussain), Essai sur la chute du Califat umayyade en 1009 ,
le Caire, 1948.
- Oliver Asín (Jaime), Las dos Almuzaos, Al - Andatus, Fasc, I. Mad-
rid, 1962.
- Prieto Y Vives (Antonio), Los reyes de taifas, Madrid, 1962.
- Robles (F. Guillen), Malaga musulmana, Malaga, 1957.
- Salem (Dr. El - Sayed Abdel Aziz), Algunos aspectos del Floreci-
miento economico de Almeria islamica, institut. Egipcio
de estudios islamicos, Madrid, 1979.
- Torres Balbas (Leopoldo), Ciudades hispano - musulmanas publicad
por : institut. hispano - arabe de cultura, madrid.
- Teres (Elias), textos poéticos arabes sobre Valencia, al - Andalus,
Vol, XXX, Fasc. 2 Madrid, 1965.
- The encyclopaedia of islam, Vol, I. Leiden - London, 1960.

- Turk (Dr. Afif) .El reino de zaragoza en elsiglo XI de Cristo (V Hegera) Madrid, 1978.
- Valle (Joaquin), El reino de Murcia en la epoca musulmans, revista del instituto egipcio de estudios inlmicos, Vol. 20, Madrid, 1979 - 1980.



نماذج لبعض الصناعات الخزفية في إقليم بلنسية في العهد الإسلامي



نماذج لبعض الصناعات الخزفية في إقليم بلنسية في العصر الإسلامي



جرة ماء ترجع إلى عصر الطوائف محفوظة الآن بمتحف القنار بمدينة بلنسية



حمام إسلامي بمدينة بلنسية عن دائرة معارف الشعب



131 a



136



138



140



144 a



148



151 a



152



153 a



155 b



160



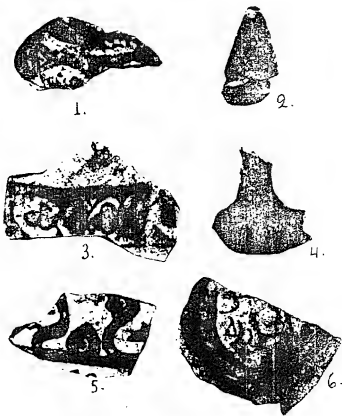
161 b



164 a

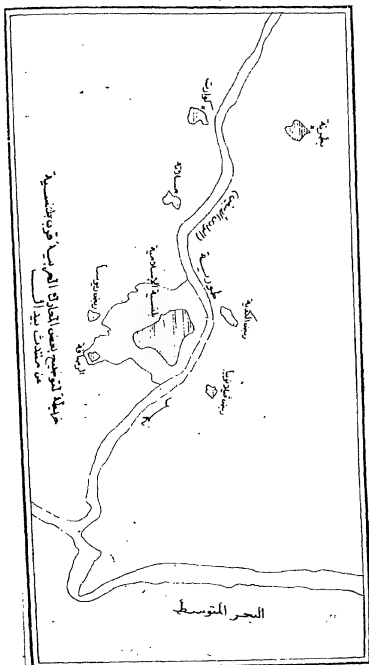


نماذج لعملة بلنسية في عصر الطوائف



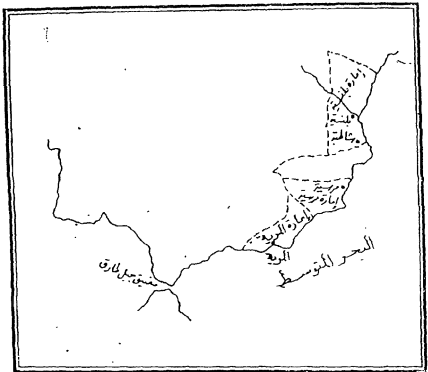
Fragmentos cerámicos hallados en el subsuelo de Valencia

تقطع من الفخار عثر عليها بلنسية

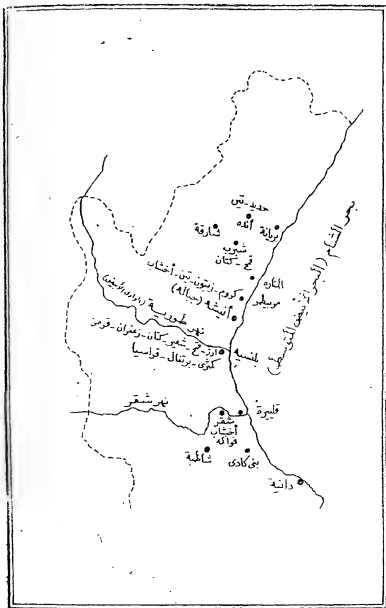


خريطة لتوضيح بعض المارك الحربية قرب بلنسية

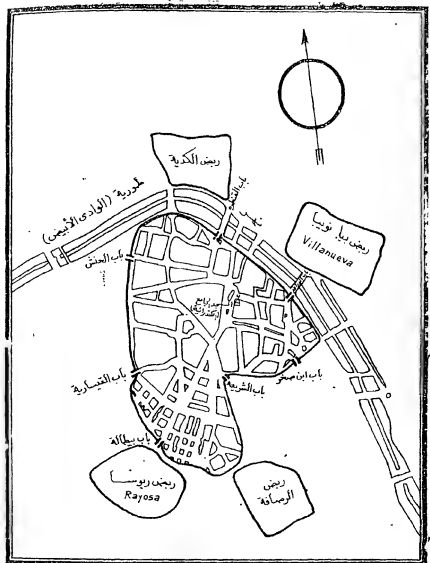
عن منتدئ بيدال



مملكة بلنسية في أقصى توسع لها
خلال عصر الأمير عبد العزيز المنصب من أبي عامر



مصادر الثروة الاقتصادية في مملكة بلنسية في القرن ١١ هـ / ١١ م



تخطيط مدينة بلنسية وامتداد عمراتها في العصر الإسلامي

من واقع تخطيطها الحديث الوارد في خريطة

Plano de la ciudad de Valencia.

الفهرس

الموضوع	صفحة
المقدمة	٥
عرض عام لموضوع البحث ومنهج الدراسة	٧
عرض لأهم المصادر والمراجع	١٩
تمهيد جغرافى	٤٥

الباب الأول

التاريخ السياسى

الفصل الأول

تاريخ مدينة بلنسية منذ الفتح الإسلامى حتى قيام دويلات

الطوائف	٥٥
١ - مقدمة تاريخية	٥٧
٢ - بلنسية فى عصر الولاة	٥٨
٣ - بلنسية فى ظل الامارة الأموية بالأندلس	٦١
٤ - بلنسية فى عصر الخلافة الأموية	٧٥

الفصل الثانى

- بلنسية فى عصر دويلات الطوائف	٨١
--------------------------------	----

- ١ - قيام دويلات الطوائف بالأندلس ٨٣
- ٢ - بلنسية فى ظل مبارك ومظفر الصقليين ٨٦
- ٣ - بلنسية فى ظل أعقاب المنصور محمد بن أبى عامر ٨٦
- ٤ - بلنسية فى ظل بنى ذى النون ١١٠
- ٥ - بلنسية بعد وفاة أبى بكر بن عبد العزيز ١٢٣
- الفصل الثالث ١٣٩

- بلنسية منذ ثورة القاضى ابن حجاف حتى سقوطها فى أيدي

- المرابطين ١٣٩
- ١ - نهاية عهد القادر بالله بن ذى النون ١٤١
- (أ) انفراد السيد القنيطور بالعمل للسيطرة على بلنسية - ١٤١
- (ب) ثورة القاضى ابن حجاف ببلنسية ومقتل القادر ١٤٤
- ٢ - بلنسية فى ظل القاضى ابن حجاف ١٤٧
- (أ) استبداد ابن حجاف بإمارة بلنسية ١٤٧
- (ب) حصار القنيطور الأول لبلنسية ١٤٨
- (ج) اخفاق المرابطين فى استنقاذ بلنسية ١٥٤
- (د) الحصار الثانى لمدينة بلنسية ١٥٩
- (هـ) استسلام للسيد القنيطور ١٦٨

- ٣ - بلنسية فى ظل القنيطور _____ ١٧٠
- (أ) سياسة القنيطور مع أهل بلنسية فى أعقاب الاحتلال - ١٧٠
- (ب) نقض القنيطور لعهد التسليم _____ ١٧٣
- (ج) موقف المرابطين من سقوط بلنسية فى يد السيد
القنيطور _____ ١٧٤
- (د) معركة كوارث وأثرها فى سياسة القنيطور _____ ١٧٧
- (هـ) مأساة القاضى ابن حجاج _____ ١٨٢
- (و) استياد القنيطور ببلنسية _____ ١٨٤
- (ز) الاشتباكات مع المرابطين فى بيرين وكشره _____ ١٨٧
- (ح) عودة بلنسية الى دولة الاسلام _____ ١٩٠

الباب الثانى

- « أهم المظاهر الحضارية » _____ ١٩٣

الفصل الأول : المراكز

- المراكز العمرانية فى بلنسية الإسلامية _____ ١٩٣
- ١ - تطور العمران فى بلنسية الإسلامية _____ ١٩٥
- أ - التخطيط العام لبلنسية الإسلامية _____ ١٩٥
- ب - أهم الأحياء والأرباض _____ ٢٠٠

- ٢٠٤ ————— ٢ - المركز الدينى (المسجد الجامع - المساجد الثانوية)
- ٢٠٩ ————— ٣ - المركز العمرانى الاجتماعى (القصور والدور - الحمامات - الشوارع والرحبات - القنطرة والجسر والرملة والمنيات - المقابر)
- ٢٣٠ ————— ٤ - المركز الاقتصادى (القيسارية والأسواق - الفنادق)

الفصل الثانى

- ٢٣٣ ————— الحياة الاجتماعية فى بلنسية الإسلامية
- ٢٣٥ ————— ١ - عناصر السكان
- ٢٣٩ ————— ٢ - طبقات المجتمع فى بلنسية فى العصر الأموى وعصر دويلات الطوائف
- ٢٤٢ ————— ٣ - أهم مظاهر الحياة الاجتماعية فى مدينة بلنسية

الفصل الثالث

- ٢٥٣ ————— الحياة الاقتصادية فى بلنسية الإسلامية
- ٢٥٥ ————— ١ - الزراعة
- ٢٦٣ ————— ٢ - الفنون الصناعية
- ٢٧٢ ————— ٣ - التجارة الداخلية والخارجية
- ٢٧٨ ————— ٤ - النظام المالى

الفصل الرابع

- الحركة العلمية والأدبية فى بلنسية الإسلامية ————— ٢٨٧
- ١ - الاتصال العلمى بين بلنسية والمدن الإسلامية ————— ٢٨٩
- ٢ - أشهر الأسرار المعروفة بالعلم ————— ٢٩٣
- ٣ - ازدهار العلوم والآداب فى بلنسية ————— ٢٩٦
- أ - العلوم الدينية ————— ٢٩٦
- ب - علوم الأدب واللغة ————— ٣٠٠
- ٣ - علم التاريخ ————— ٣٠٥
- د - العلوم العقلية ————— ٣٠٧
- اغتامة ————— ٣٠٩

الملاحق

- ملحق (١) التعريف بالسيد القنيطور ————— ٣١٧
- ملحق رقم (٢) جدول حكم بلنسية والمتزين سقوطها فى أيدي
المرابطين ————— ٣٢٣
- قائمة المصادر والمراجع ————— ٣٢٥
- الأشكال والخرائط

طبع بمطابع



المنصورة البلد - الإسكندرية ٥٦٠٠٤٧٩

المكتبة
Bibliotheca Alexandrina



0298514